

THE ARUN CHRONICLES · 60

# ARUN RPG

ARUN RPG - ကမ္ဘာကြီးက ငါတို့နာမည်ကို  
ခေါ်နေတုန်းပဲ။



---

မြန်မာဘာသာမူ

[arunrpg.com](http://arunrpg.com)

## စာဖတ်သူများ

ကမ္ဘာကြီးက လူကို အရှုံးသမား၊ အမှား၊ သူစိမ်း၊ ဒါမှမဟုတ် ဒီနေရာနဲ့ မသက်ဆိုင်တဲ့ အရာလို့ ခေါ်နိုင်တယ်။ သို့သော် ကမ္ဘာကပေးသောအမည်သည် ဘဝ၏နောက်ဆုံးစကားလုံးဖြစ်ရန် မလိုပေ။

ဤစာအုပ်သည် မူလအတန်းဆယ်တန်းမှဇာတ်ကောင်များနှင့် အယူအဆဇာတ်ကောင်အသစ်ငါးဆယ်တို့ကို ပေါင်းစပ်ထားသော ARUN RPG ၏ဖန်တီးမှုဇာတ်လမ်းစကြဝဠာအသစ်ဖြစ်သည်။ လူတိုင်းကို တူညီသောဇာတ်လမ်းလိုင်းတွင် နာမည်၊ သမိုင်း၊ ဆက်ဆံရေး၊ လက်နက်များ၊ စွမ်းအားများနှင့် ကန့်သတ်ချက်များကို ပေးထားသည်။ ဇာတ်လမ်းက တိုက်ပွဲမစခင် ဘဝကနေ ထွက်လာတာ။ Arun Coalition နဲ့ အတူ ရပ်တည်ဖို့ ရွေးချယ်တဲ့နေ့အထိ ဆုံးဖြတ်ချက်တွေကနေတစ်ဆင့် လူတစ်ယောက်ရဲ့ အထောက်အထားကို ပြောင်းလဲစေတယ်။

၎င်း၏အသွင်အပြင်အချို့သည် ယဉ်ကျေးမှုများစွာ၏ အနုပညာ၊ ဒဏ္ဍာရီများနှင့် ဒဏ္ဍာရီများမှ လွှဲဆော်မှုပေးထားသည်။ အရင်းအမြစ်ကို လေးစားခြင်းဖြင့် စာအုပ်ပါ ဇာတ်ကောင်များသည် အမည်များပေးကာ ဇာတ်လမ်းအသစ်များ ရေးသားကြသူများဖြစ်သည်။ ၎င်းသည် ယုံကြည်ချက်များကို ပြန်လည်ရေတွက်ခြင်း သို့မဟုတ် ဘုရားတစ်ပါးဟု ခေါ်ဆိုခြင်းမဟုတ်ပါ။ သန့်ရှင်းသောပုဂ္ဂိုလ် သို့မဟုတ် တကယ့်ဒဏ္ဍာရီပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး ဇာတ်လမ်းပါ စွမ်းအားများနှင့် စည်းမျဉ်းများသည် ဤစိတ်ကူးယဉ်ကမ္ဘာ၏ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းဖြစ်သည်။

ပထမအတန်းဆယ်တန်းသည် ဂိမ်း၏ဝတ်ဆိုင်တွင်ရနိုင်သော အတန်းအမည်များနှင့် ဇာတ်ကောင်ပုံများကို ရည်ညွှန်းသည်။ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာအမည်များနှင့် အတ္ထုပ္ပတ္တိအားလုံးသည် ဇာတ်လမ်းအဆိုပြုချက်အသစ်များဖြစ်သည်။ စာအုပ်များမှ ၎င်းတို့၏ စွမ်းအားများ၊ လက်နက်များနှင့် ဖြစ်ရပ်များ အပါအဝင် ဇာတ်ကောင်အသစ်ငါးဆယ်သည် ၎င်းသည် ဂိမ်းတွင်ကစားရန် အရာအားလုံးရရှိနိုင်ကြောင်း အတည်ပြုကြေငြာချက်မဟုတ်ပါ။

အခန်းတစ်ခုစီတွင် ဇာတ်ကောင်မိတ်ဆက်စာမျက်နှာနှင့် မူရင်းဇာတ်လမ်း အပြည့်အစုံ ပါဝင်ပါသည်။ နောက်ဆုံးအပိုင်းတွင် anime တွင် နောက်ထပ်တိုးတက်မှုအတွက် အဖွဲ့ဖွဲ့ဖြစ်ရပ်နှင့် အချက်အလက်များ ပါရှိသည်။ သမိုင်းကြောင်းကိုသာ လိုက်ကြည့်လိုသော စာဖတ်သူများသည် ဇာတ်လမ်း၏ ဦးတည်ချက်ကို ထုတ်ဖော်ပြသထားသည့် ဇာတ်ကောင်အခန်းများကို လွတ်လပ်စွာ ဖတ်ရှုနိုင်ပါသည်။ ချိတ်ဆက်မှုကို နောက်မှရှာရန် မပြန်မီ

လှပသောလက်နက်ကို ကိုင်ဆောင်ထားသောကြောင့် ဤစာအုပ်ထဲတွင် မည်သူမျှ တိုက်ခိုက်ရေးသမားဖြစ်ခွင့်ကို မရခဲ့ပါ။ သူတို့ရဲ့ စွမ်းအင်ကို ဘယ်လိုအသုံးပြုမလဲဆိုတာကို ရွေးချယ်ကြရပါမယ်။ မင်းဘာတာဝန်ရှိလဲ။ မည်သူ့ကိုမျှ သူတို့အနားသို့ လျှောက်သွားခွင့်ပြုပါ။ ဒါက ပထမနေရာမှာ ရပ်တည်ဖို့ အဆင်သင့်မဖြစ်သေးတဲ့ လူတွေရဲ့ ဇာတ်လမ်းပါ။ ဒါပေမယ့် တခြားသူတွေကို လွယ်လွယ်နဲ့ တွန်းမချနိုင်တဲ့ နေရာတစ်ခု ဖန်တီးဖို့ အတူတူ လုပ်ကြရအောင်။

## ပထမအခန်း - ကမ္ဘာက လူပေါင်းများစွာ ဆုံးရှုံးသွားတဲ့ည။

မိုးကြိုးမပစ်ခင် ခေါင်းလောင်းသံက သုံးကြိမ်တိတိ မြည်တယ်။

Aran သည် ဖခင်ဖြစ်သူအား မထိမိစေရန် တားမြစ်ထားသော နာရီတစ်လုံးတွင် ခွေးသွားစိပ်ထည့်ရန် ကြိုးစားနေပါသည်။ စားပွဲအောက်ကို ချလိုက်ပြီး ငွေကြည့်လိုက်သည်။ ဒါကြောင့် ပြတင်းပေါက်ကနေ ဖြတ်သွားတဲ့ အဖြူရောင်အလင်းတန်းကို ကျွန်တော် မမြင်ရပါဘူး။ ဖန်ကွဲအက်သံနှင့် ရှုပ်အကျီကော်လာကြီးကို လက်ကြီးဖြင့် ဆွဲတင်လိုက်သည်ကို သူမှတ်မိသည်။ ကုလားကာက အပေါ်ကို ပြုတ်ကျပြီး ကမ္ဘာကြီးတစ်ခုလုံး စိုစွတ်နေတဲ့ သံရနံ့ဆီ လှည့်မသွားခင်။

“မင်းရဲ့ ရှုပ်အကျီကို ကိုင်ထားပါ” ဖေဖေက ပြောလိုက်တယ်။ “မင်းလက်ချော်သွားရင် မင်းနာမည်ခေါ်လိုက်ပါ။ အကူအညီတောင်းရုံနဲ့ မခေါ်ပါနဲ့။”

အမိန့်ပေးသံက ထူးဆန်းလွန်းသဖြင့် ကလေးက သူ့ကြောက်တာထက် ပိုမှတ်မိသည်။ တံတားပေါ်က လူတွေက တခဲနက် အော်ဟစ် အကူအညီတောင်းတယ်။ အသံပေါင်းများစွာ အချင်းချင်းတိုက်မိပြီး သူတို့ဘယ်က လာတယ်ဆိုတာ ဘယ်သူမှ မသိနိုင်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် တစ်စုံတစ်ယောက်ရဲ့ နာမည်ကို ခေါ်တဲ့အခါမှာတော့ မျက်နှာတစ်ခုက အမြဲတမ်း လှည့်နေလိမ့်မယ်။

လမ်းကြောင်းများစွာသည် Arun Village နှင့်ဝေးသည်။ Neram အမည်ရှိ လူငယ်တစ်ဦးသည် အလုပ်မလုပ်တော့ဘဲ စမ်းသပ်တံခါးရှေ့တွင် ရပ်နေ၏။ သူ့လက်ထဲတွင် သွေးများဖြင့် ဖုံးလွှမ်းနေသည့် ခရီးသွား၏ အကောင့်ကို တွေ့ရသည်။ သူက မှတ်ပုံတင်ရေးမှာ အလုပ်လုပ်ပြီး နံပါတ်တွေက လူတွေကို သူတို့ရဲ့ မျှတတဲ့ဝေစုကို ရနိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်တယ်။ ယနေ့ညတွင် အကောင့်ပေါ်ရှိ နံပါတ်နှင့် တံခါးကို ဖြတ်သွားသော လူအရေအတွက်သည် တူညီမှုမရှိပါ။ သူ့မိန်းမက မမြင်နိုင်တဲ့ဘက်မှာ ရှိတယ်။ ဆက်သွယ်ရေးစက်မှ အသံသည် လက်ကျန်ငွေကို အတည်ပြုပြီးဟုတ်၊ မဟုတ်ကို သာမေးသည်။

အချိန်မထိန်းနိုင်ဘဲ တံခါးကိုဖွင့်လိုက်လျှင် နှစ်ဖက်စလုံးက မီးတောင်ပေါက်ကွဲနိုင်သည်ကို Neram က သိသည်။ နံပါတ်အစစ်အမှန်ကို သိရှိရန် နောက်ထပ်အခိုက်အတန့်တစ်ခုတောင်းဆိုခဲ့သည်။ သို့သော် စစ်ဆေးရေးဂိတ်တစ်ခုစီမှ အချက်အလက်များ မကိုက်ညီပါ။ နာမည်တွေက စာလုံးပေါင်း မတူဘူး။ ခရီးသွားများ စာရွက်စာတမ်း မရှိပါ။ စစ်သူကြီးအချို့က သူတို့မြင်တာထက် သူတို့တပ်မှူးလိုချင်တဲ့ပမာဏကို ဖြည့်ပေးတယ်။

သူ့ရွေးလို့မရခင် တံခါးပိတ်သွားတယ်။ ဆက်သွယ်ရေးစက်ပေါ်မှ အလင်းရောင် ထွက်သွားပြီး ဇနီးဖြစ်သူ၏ အမည်မှာ အမည်မသိ အကွက်များထဲမှ တစ်ခုဖြစ်သည်။ Neram သည် ထိုချန်နယ်ကို ညတိုင်း နှစ်ပေါင်းများစွာ ဖတ်သည်။ အဖြေမရှိသော အရာများကို မုန်းတီးမိသည့်တိုင်အောင် မှားသောအရာများထက် ပိုမုန်းတီးလာခဲ့သည်။

သူသည် အသိပညာရှိသူများကို စုဆောင်းပြီး တံဆိပ်ဖြူအဖွဲ့ကို မြို့တော်အချင်းချင်း အကူအညီပေးရေးကွန်ရက်မှ ဖန်တီးခဲ့သည်။ သူတို့၏ပထမဆုံးအလုပ်မှာ အမှန်တကယ်အသက်ကယ်ခြင်းဖြစ်သည်- ဆေးဝါးစီစဉ်ခြင်း၊ တံခါးများပြုပြင်ခြင်းနှင့် ပျောက်ဆုံးနေသူများကို ခြေရာခံခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ ထမင်းနှင့်စောင်များပါလာသောကြောင့် လူများက တံဆိပ်ဖြူကို ယုံကြည်ကြသည်။ ဒါပေမယ့် တစ်ခုပြီးတစ်ခု ရှုပ်ထွေးမှုတွေမဖြစ်အောင် စည်းမျဉ်းတွေက အဲဒီအရာတွေကို ထိုက်တန်တဲ့သူတွေအတွက် အခြေအနေတွေဖြစ်လာတယ်။

စနစ်က နာမည်မဖတ်ရသေးသူတွေကို စောင့်ခိုင်းတယ်။ ဖောင်တွင်ဖော်ပြထားသော ကွက်လပ်များနှင့် ကိုက်ညီမှုမရှိသော ကိန်းဂဏန်းများပါရှိသူများကို ဆက်လက်စစ်ဆေးရန် ပေးပို့မည်ဖြစ်ပါသည်။

အကူအညီပေးရန် နှောင့်နှေးမှုများအတွက် မေးခွန်းမေးမြန်းသူအား ဆင့်ခေါ်ခဲ့သည်။ နီရမ်သည် မနိုးထဘဲ ကမ္ဘာကြီးကို ထိခိုက်စေချင်သည်။ သူသည် လူအချို့ကိုသာ နှစ်နာစေခဲ့သည်။ ဒါမှ သူတို့ ထိန်းချုပ်ထားတဲ့ ကမ္ဘာကြီးက တစ်နှစ်ထက် တစ်နှစ် ပိုသေချာပုံပေါ်တယ်။

ဆယ့်ရှစ်နှစ်ကြာသောအခါ အဖေပြန်မလာတော့သော တံတားပေါ်တွင် Aran သည် ဓားဖြင့်ရပ်ကာ တူညီသော ကွန်ဖက်ဒရေးရှင်းမှ လုပ်အားခများရရှိခဲ့သည်။ အရာရာကို နားလည်ပေးဖို့ တောင်းဆိုတဲ့ ဆင်းရဲသားတစ်ယောက်ဖြစ်ရတာ ပင်ပန်းတယ်။ အခြားသူများ၏ အသက်ကို မယူဘဲ အမိန့်အတိုင်း ပြီးမြောက်ရန် ရည်ရွယ်သည်။

ထို့နောက် ကောင်မလေးတစ်ယောက် သူ့ရှေ့တွင် ကျိုးနေသော နာရီတစ်လုံးကို ချထားလိုက်သည်။ အဖွားအတွက် လက်မှတ်တစ်ခုနဲ့ လဲလှယ်ချင်ပါတယ်။

နာရီက မလည်ပတ်တော့ဘူး။ စစ်ဆေးရေးဂိတ်မှာ ဘာတစ်ခုမှဝယ်ဖို့ မလုံလောက်ပါဘူး။ ဖုံးကွယ်ထားသော စွမ်းအားမရှိသဖြင့် ၎င်းသည် လူတို့အတွက် တန်ဖိုးမရှိသော အရာများကို ပြုပြင်ပေးခဲ့သော Aran ၏လက်များကိုသာ သတိရစေသည်။ ကလေးကို ကြည့်လိုက်၊ တံခါးကို ကြည့်လိုက်တော့၊ ဒီညမှာ ကလေးက သူတစ်သက်လုံး အမှတ်ရနိုင်မယ့် အရပ်မှာ ရပ်နေတယ်ဆိုတာ သူသိတယ်။

ရွေးချယ်ခံရသူကို ပရောဖက်ပြုတဲ့အသံက ကြေညာတဲ့အတွက် ကမ္ဘာကြီးက မပြောင်းလဲခဲ့ပါဘူး။ လူတစ်ယောက်က သူ့လုပ်ခကို ပြန်ပေးတဲ့အခါ ကမ္ဘာကြီးက ပြောင်းလဲလာတယ်။ တံခါးဝတွင် သင့်ကိုယ်သင်ထားပါ။ ပြီးတော့ အဲဒီဒေသက လူကိုးယောက်ကို လှည့်ကြည့်စေခဲ့တဲ့ စကားတွေ ပြောခဲ့တယ်။

“ဘယ်သူတွေ ခွန်အားရှိတုန်း ဒီမှာ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် ကူညီကြရအောင်။”

မိုးမလင်းခင်မှာ တံတားက မပြီးသေးဘူး။ ပျောက်ဆုံးနေသူအားလုံးကို မပြန်ရသေးပါဘူး။ မြို့တော်မှ အမိန့်များသည် အသက်ဝင်ဆဲဖြစ်သည်။ လက်ပတ်နာရီဆိုင်ရှိ စားပွဲပေါ်တွင် စာအုပ်တစ်အုပ်ကို ဖွင့်လိုက်သည်။ အသက်ရှင်ကျန်ရစ်သူသည် မီးပုံးကိုင်ဆောင်ထားသော အမျိုးသမီးထံသို့ သူ၏အမည်ကို စတင်ရေးသားခဲ့သည်။ သင့်အသက်တာ၏တန်ဖိုးကို ဂဏန်းများဖြင့် ရေးရန် တွန်းအားပေးသည့် အကွက်မရှိပါ။

ဒီညက အမှောင်ထုကို အနိုင်ယူခဲ့တာမဟုတ်ဘူး။ အမှောင်ထုသည် လူများ အချင်းချင်း၏ အမည်များကို စတင် မှတ်မိနေကြသည်ကို တွေ့ရသော ညဖြစ်သည်။

## မိုးကြိုးမုန်တိုင်း၏ညပြီးနောက်ကမ္ဘာ

The Night of the Thunder သည် စာအုပ်၏ Timeline ၏ Year Zero တွင် အဓိကအကွဲအပြတ်ဖြစ်သည်။ ဒေသများနှင့် ဓာတ်အားအလွှာများကြားရှိ လမ်းကြောင်းများ ပျက်စီးနေပါသည်။ အချို့နေရာများတွင် အခြေအနေများ ပြောင်းလဲသွားပါသည်။ အချို့သော ဘဝများသည် ပုံသဏ္ဌာန်ပြောင်း၍ လူများစွာ ဆုံးရှုံးကြသည်။ အသွင်ပြောင်းခြင်းသည် ထိခိုက်ခံရသူ၏ ကောင်းမှု၊ မကောင်းမှု သို့မဟုတ် ထိုက်တန်မှုကို ညွှန်ပြခြင်းမဟုတ်ပါ။

ပင်မကမ္ဘာသည် Arun ကျေးရွာ၊ Moon Valley၊ Fire Stone Land၊ Winter Peak၊ Thousand Year

Jade Forest၊ Sun Oasis တို့ကို ချိတ်ဆက်ထားသည်။ တောက်ပနေသော Mist Pond Coral ကျွန်းများ၊ Lightning City Ruins နှင့် Purple Star Kingdom ဇာတ်လမ်းတွင် တစ္ဆေမြို့အဖြစ်၊ လမ်းကြောင်းနှင့် မှတ်ပုံတင်ခြင်းမတူညီသော မဖြစ်စေလောက်နေရာတစ်ခုဖြစ်သည်။ Shadow Moving House သို့မဟုတ် Si Fak Gate Station ကဲ့သို့သော အသေးစားနေရာများ။ ၎င်းသည် စိတ်ကူးယဉ်လောက၏ တိုးချဲ့မှုတစ်ခုဖြစ်သည်။ ၎င်းသည် လက်ရှိဂိမ်းတွင်းမြေပုံအခြေအနေအား အတည်ပြုချက်မဟုတ်ပါ။

နှောင်ကြီးဆိုသည်မှာ ကောင်းကင်ပျက်ပြီးနောက် ခန္ဓာကိုယ်၊ စိတ်၊ အရာဝတ္ထု သို့မဟုတ် ပတ်ဝန်းကျင်နှင့် ချိတ်ဆက်သောအခါ ဖြစ်ပေါ်လာသည့် စွမ်းရည်တစ်ခုဖြစ်သည်။ အရေးကြီးသောရွေးချယ်မှုများပြုလုပ်ခြင်းသည် အသုံးပြုသူအား နားလည်ရန် သို့မဟုတ် ဖွင့်ပေးနိုင်သည်။ ဒါပေမယ့် ကုသိုလ်က auto-fuel မဟုတ်ဘူး။ အသုံးပြုသူများသည် လေ့ကျင့်ရန်၊ ၎င်းတို့၏ ကန့်သတ်ချက်များကို စစ်ဆေးရန်နှင့် ၎င်းတို့၏ လုပ်ဆောင်ချက်များ၏ ရလဒ်များကို ရယူရန် လိုအပ်နေသေးသည်။ အာဏာက ပိုင်ရှင်အတွက် မှန်လား၊ မှားလား မဆုံးဖြတ်ပါဘူး။

ပါဝါသည် အကန့်အသတ်မဲ့ အရင်းအမြစ်များကို ဖန်တီးပေးသည်။ အပူကို လေထုတ်ရမယ်။ ရေသည် အချို့သော အရင်းအမြစ်မှ လာရမည်။ ပြန်လည်ကောင်းမွန်သော ခန္ဓာကိုယ်သည် အစာလိုအပ်သည်။ ကာကွယ်မှုတွင် ကန့်သတ်ချက်များရှိပြီး ပင်ပန်းနွမ်းနယ်မှုကို အနားယူရမည်ဖြစ်ပြီး မျက်လှည့်ပညာကြောင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုကို ပိုမိုအဓိပ္ပာယ်ရှိစေသည်။ ယင်းအစား သာမန်အရည်အချင်းများကို တန်ဖိုးမရှိစေပါ။

ပွဲတင်သံသည် နောက်ကျကျန်ရစ်သော အသံ၊ ခံစားချက် သို့မဟုတ် ဖြစ်ရပ်တစ်ခု၏ အစိတ်အပိုင်းဖြစ်သည်။ လူတစ်ယောက်လုံးနှင့် တန်းတူမဟုတ်ဘဲ စည်းမျဉ်းစောင့်ရှောက်ရန် လိုအပ်သည်။ ပျောက်ဆုံးသူသည် အသက်ရှင်နေသေးကြောင်း အထောက်အထားမရှိဘဲ ပျောက်ဆုံးနေသူအား အလိုရှိအတိုင်း ပြန်လည်ပေးအပ်သည့် စာအုပ်တွင် မည်သည့်ဇာတ်ကောင်မျှ မရှိပါ။

White Seal Confederation သည် ကူညီရန် ရည်ရွယ်ထားသူများ ပါဝင်သည့် အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ အလေ့အကျင့်ကို လိုက်နာသူ အလုပ်ပြုတ်မှာကို ကြောက်တဲ့သူတွေနဲ့ စနစ်အသုံးပြုသူတွေက အခွင့်ကောင်းယူပြီး ကော်ပိုရိတ်အမှားတွေကို တိုက်ဖျက်တာဟာ အဖွဲ့ဝင်တိုင်းကို ရန်သူဖြစ်လာစေမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ စည်းလုံးညီညွတ်ရေးတပ်သည် လူများကို အမိန့်ပေးခြင်းမှ ခွဲထုတ်ရမည်ဖြစ်ပြီး နှစ်ဖက်ပြောင်းသူများကို မှန်ကန်သည့်နည်းလမ်းဖြင့် သက်သေခံခွင့်ပြုရမည်။

Center Stamping Machine သည် Acharlekha Neram ၏ ပရောဂျက်တစ်ခုဖြစ်သည်။ ဂိတ်နှင့် ပါဝါကွန်ရက်သည် ဗဟိုမှတ်ပုံတင်တစ်ခုတည်းကိုသာ လက်ခံနိုင်အောင် ဒီဇိုင်းထုတ်ထားသည်။ လူတွေကို အဖြစ်မှန်ကနေ မဖယ်ပေးပါဘူး။ သို့သော် ခရီးသွားခွင့်၊ ပါဝါရရှိခြင်းနှင့် မရှိမဖြစ်လိုအပ်သော ဖွဲ့စည်းပုံများကို ရယူခွင့်ဆိုင်ရာ သတ်မှတ်ချက်များနှင့် မကိုက်ညီသူများကို ဆုံးရှုံးစေသည်။ အကောင့်တစ်ခုမှ ဖျက်ခံရခြင်းသည် အသက်အန္တရာယ်ကို ထိခိုက်စေပါသည်။

Arun Alliance သည် Arun Bridge မှ လွတ်မြောက်လာသူများ ဖြင့် ဖွဲ့စည်းခဲ့ပါသည်။ လမ်းကြောင်းဖွင့်ရန် တာဝန်ရှိသည်။ လူများကို ထွက်ပြေးစေသည့် အကြောင်းရင်းများကို ဖြေရှင်းရန် စွန့်ပစ်ခံရသူများအား ကူညီထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ပါ။ အဖွဲ့ဝင်များသည် တူညီသောလက်နက် သို့မဟုတ် တူညီသောယုံကြည်ချက်ရှိရန် မလိုအပ်ပါ။ သို့သော် သင်သည် အန္တရာယ်များကို ထုတ်ဖော်ရမည်၊ ငြင်းပယ်မှုများကို လက်ခံရန်နှင့် အမိန့်များကို အတည်ပြုရပါမည်။ အဖွဲ့၏ပုံသဏ္ဌာန်ကို ထိန်းသိမ်းထားနိုင်ရန် ကျူးလွန်ခံရသူထံမှ ခွင့်လွှတ်မှုကို မတောင်းဆိုပါနှင့်။

# အချိန်ဇယားကို မျှဝေထားသည်။

သက္ကရာဇ် 0 - ညက ကောင်းကင်ကြီး စုတ်ပြဲပြီး တံခါးတွေ ပျက်ဆီးသွားတယ်။ အချို့သော အရည်အချင်းများနှင့် အသွင်အပြင်များ ပြောင်းလဲသွားတတ်သည်။ ပျောက်ဆုံးသူ အရေအတွက်နှင့် ပတ်သက်၍ ကောက်ချက်ချခြင်း မရှိသေးပေ။ ထိုညတွင် အာရန်သည် ခုနစ်နှစ်ရှိပြီဖြစ်သည်။

1-17 နှစ်များ ။ White Seal Confederation သည် အရန်ယူနစ်မှ မှတ်ပုံတင်ခြင်းနှင့် ဖြတ်သန်းမှုထိန်းချုပ်ရေးယူနစ်သို့ ကြီးထွားလာသည်။ လူမှုအသိုင်းအဝိုင်းများသည် မညီမညာ ပြန်လည်ကောင်းမွန်လာစေရန်အတွက် ဇာတ်ကောင်တစ်ခုစီတွင် ၎င်းတို့၏ ကိုယ်ပိုင်ဘဝ၊ လေ့ကျင့်မှုနှင့် ဤကာလအတွင်း ပဋိပက္ခများရှိသည်။ ဇာတ်လမ်းက လူတိုင်းဟာ လျှပ်စီးကြောင်းကနေ မွေးဖွားလာတာလား ဒါမှမဟုတ် သူတို့အားလုံး အသက်အရွယ်တူလားဆိုတာ မဆုံးဖြတ်ထားပါဘူး။

18 - Arun တံတား ပြန်ရောက်။ ၎င်းတို့၏မူရင်းအသက်မွေးဝမ်းကြောင်းများမှ ဇာတ်ကောင်ဆယ်ယောက်သည် ငြင်းဆိုခံထားရသူများကို ကူညီပေးသည်။ ပွဲအပြီးတွင် Arun Front ကိုဖွဲ့စည်းခဲ့သည်။ အသက်ရှင်ကျန်ရစ်သူ၏စာအုပ်ကိုဖွင့်ပြီး စမ်းသပ်တံခါးလမ်းကြောင်းကို စတင်ရှာဖွေပါ။

နှစ် 19 ။ လမ်းကြောင်းဖွင့်ရန်၊ ရပ်ရွာကိုကူညီရန်နှင့် ပါဝါထိန်းချုပ်မှုစနစ်အား စောင့်ကြည့်ရန်တာဝန်။ အဖွဲ့ဝင်အသစ် 11-32 ကို ညွှန်ပေါင်းအဖွဲ့သို့ ချိတ်ဆက်ပါ။ လူများစွာသည် ၎င်းတို့၏နေအိမ်များကို ပြန်လည်ထူထောင်ရန် သို့မဟုတ် အတိတ်ကကိစ္စများအတွက် ပြန်လည်ပြင်ဆင်ရန် ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးရှိသည်။ ထို့ကြောင့် ရထားတစ်ခုတည်းဖြင့် တစ်ချိန်လုံး မသွားလာပါနှင့်။

နှစ် 20 ။ ဗဟိုတံဆိပ်ခေါင်းစက်၏အထောက်အထား ပိုမိုရှင်းလင်းလာသည်။ အဖွဲ့ဝင်အသစ် 33-60 သည် ပင်လယ်၊ တောင်များ၊ အစွန်းမြို့များနှင့် အိုအေစ်များကို ချိတ်ဆက်ပေးသည့် မစ်ရှင်များမှတစ်ဆင့် ပူးပေါင်းပါ။ တစ်နှစ်အတွင်း အဖြစ်အပျက်များကို စုစည်းနိုင်သည်။ လိုက်လျောညီထွေရှိသော အပိုင်းများကို စာရင်းသွင်းထားသော မစ်ရှင်ပါဝင်သူများနှင့် လိုက်လျောညီထွေဖြစ်စေရန် အမိန့်ပေးခြင်းဖြင့်။

နှစ် 20 နှောင်းပိုင်း ။ အဖွဲ့ဝင် ခြောက်ဆယ်သည် အရိပ်အိမ်တွင် တွေ့ဆုံကြသည်။ ကြီးမားတဲ့မစ်ရှင်တစ်ခုကို အတူတကွစတင်ဖို့ မဆုံးဖြတ်ခင် ဒီဖြစ်ရပ်ဟာ စာအုပ်ရဲ့ epilogue ထဲမှာပါ။ စင်တာတံဆိပ်ထုစက်ပရောဂျက်ကို ရပ်စဲလိုက်ခြင်းနှင့် ပျောက်ဆုံးနေသောလူများပြဿနာအတွက် အဖြေတို့သည် ဆက်လက်တည်ဆောက်သွားမည့် ဇာတ်လမ်းဇာတ်ကွက်များသာဖြစ်သည်။

ARUN RPG · 01 / 60



## Aran Velarak

Aran Velarak · AR-001

အခန်းကဏ္ဍ: အရုဏ်ဓားသမား

ဇာတိ: Arun ရွာ

လက်နက်: နောက်ဆုံးမနက်ဓား

စွမ်းအား: ဓားသွားမှုတ်ခြင်း၏ တွန်းအားကို လက်ခံရရှိပြီး လမ်းရှင်းရန် အလင်းတန်းတစ်ခုဖြင့် လွှတ်လိုက်ပါသည်။

ကန့်သတ်ချက်: ကန့်သတ်ချက်ထက် ကျော်လွန်ပါက အရိုးကျိုးခြင်းကို ဖြစ်စေသည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 18

### တံခါးဖွင့်သည်တိုင်အောင် ရပ်နေသူ

ငယ်ငယ်က Aran သည် နာရီတိုင်းတွင် နှလုံးသားရှိသည်ဟု ယုံကြည်ခဲ့သည်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ အိမ်ကတိတ်ဆိတ်နေတဲ့အချိန်တိုင်း ဖေဖေက အဲဒါကို နားစွင့်နေလိမ့်မယ်။ ထို့နောက် သူသည် နာမကျန်းသူတစ်ဦးအား နှစ်သိမ့်ပေးနေသလို အတွင်းပိုင်းရှိ သေးငယ်သောအရာများကို ဟောပြောခဲ့သည်။ သူတို့ဆိုင်က Arun Village တံတားဦးမှာပါ။ ပိုက်ဆံရှိတဲ့လူတွေက အကြွေစေ့တွေနဲ့ ပေးတယ်။ ဆန်ပေးစရာ ပိုက်ဆံမရှိတဲ့သူတွေ။ အဖေက အကြွေတွေ အကုန်ချရေးတယ်။ ဒါပေမယ့် Aran ကို ဘယ်တုန်းကမှ မသွားခိုင်းဘဲ တခြားလူအတွက် အချိန်ပေး ပြင်ပေးတဲ့ ဆိုင်တွေ ဘာကြောင့် ကိုယ့်အိမ်ခေါင်မိုးကို ပြင်ဖို့ အချိန်မလုံလောက်တာလဲ ။

ခုနစ်နှစ်သားအရွယ်တွင် ထိုညသည် ရောက်လာ၏။ ခေါင်းလောင်းသံများ မှားယွင်းစွာ မြည်လာသည်။ ကောင်းကင်အလယ်မှာ အမှောင်မျဉ်းတစ်ကြောင်း ပွင့်မလာခင်။ တံတားဆီသို့ ပြေးသွားသော လူများ

ဖခင်ဖြစ်သူက သူ့အင်္ကျီကို ဝတ်ကာ ကန်လန်ဖြစ်ကို မြှောက်ကာ ထွက်လာခဲ့သည်။ သစ်သားနှစ်ပိုင်းကြားတွင် သူ့အဖေ၏လက်ကို အာရန်မြင်သည်။ ရင်ဘတ်ထဲကို သွေးတွေ စီးကျနေတာကို တွေ့လိုက်ရတယ်။ ဒါပေမယ့် အဖေ့ကို ကူညီခဲ့တဲ့ လူတွေရဲ့ မျက်နှာကို မမှတ်မိတော့ဘူး။ မနက်လင်းအားကြီး ကင်းလှည့်ရောက်တော့ အဖေ့နာမည်က သေစာရင်းထဲမှာ မပါပါဘူး။ ထို့ကြောင့် တာဝန်ရှိသူများက လျော်ကြေးပေးရန် ငြင်းဆိုခဲ့သည်။ မဖြစ်ခင် သေခြင်းတရားကို ခွင့်မပြုရသလိုပါပဲ။

Aran က သူ့အဖေ အိပ်ယာအောက်မှာ ဘယ်တော့မှ ပြန်မလာတဲ့ အင်္ကျီကို သိမ်းထားတယ်။ သူသည် အလင်းတန်းကို တစ်ယောက်တည်း လွှင့်ပစ်ရလောက်အောင် သန်မာလိုသောကြောင့် တံတားအစောင့်နှင့် ဓားရေးလေ့ကျင့်ခဲ့သည်။ အသက်ကြီးလာသည်နှင့်အမျှ ကုန်သည်တစ်ဦးကို စောင့်ကြပ်သည့်အလုပ်တစ်ခုဝင်ကာ အစားအသောက်၊ ဆေးဝါးနှင့် ဆုံးရှုံးသွားသောအချိန်များကို ဈေးနှုန်းအဖြစ် စတင်ရေတွက်ခဲ့သည်။ အကြွေးနဲ့ကြီးပြင်းလာဖို့ သူ့ကလေးကို ထားရစ်ခဲ့တဲ့ ကြင်နာတတ်တဲ့သူ မဖြစ်ချင်ဘူး။ ဒါပေမယ့် နာရီသံရပ်သံကြားတိုင်း သူ မသိစိတ်က ခေါင်းကို မြှောက်လိုက်တယ်။ ဆိုင်ထဲကို တစ်ယောက်ယောက် ပြန်ဝင်လာတာကို စောင့်နေသလိုပါပဲ။

ကောင်းကင်ပြိုကျပြီး ဆယ်ရှစ်နှစ်အကြာတွင် White Seal Confederation သည် Arun တံတားကို ပိတ်ရန် အမိန့်ပေးခဲ့သည်။ Moon Valley မှ ဒုက္ခသည်များကို စာရင်းမသွင်းထားသူများအဖြစ် သတ်မှတ်ထားသည်။ လိုင်းပေါ်တက်ဖို့ Aran ကို သုံးဆပေးရတယ်။ ခေါင်မိုးက သူ့အဖေရဲ့ ပြုပြင်ရေး စားပွဲပေါ်ကို ပေါက်ကြားသွားလို့ ပိုက်ဆံရသွားတယ်။ တာဝန်ကျတဲ့ ပထမညမှာ မိန်းကလေးတစ်ယောက်က အိတ်ဆောင်နာရီကို ဘားတွေဖြတ်ပြီး “လမ်းလျှောက်နိုင်ရင် ငါ့အဖွားကို ဝင်ခွင့်ပေးမှာလား” လို့ မေးတယ်။ တံခါးက ပြင်ဆိုင်မဟုတ်ဘူးလို့ ပြန်ဖြေတယ်။ ဒါနဲ့ ကလေးက အဲဒီမှာ တညလုံး ထိုင်စောင့်နေတယ်။

မနက်မိုးလင်းတော့ တံတားအောက်က ဓာတ်အားလိုင်းတွေ ပြတ်သွားတယ်။ မြစ်ရေက သတိမထားမိဘဲ တက်လာတယ်။ တပ်မှူးက သူ့စစ်သားတွေကို ဂိတ်စောင့်ခိုင်းတယ်။ အပြင်ဘက်တွင် ပိတ်မိနေသော လူများကို စစ်ဆေးရန် အလှည့်မရောက်မီ ရေဖြင့် မျောပါသွားမည်ဖြစ်သည်။ အာရန်က သူ့လက်ထဲက လစာအကြွေစေ့ကို ကြည့်တယ်။ ထို့နောက် သတိလစ်နေသော အဖွားကို နှိုးနေသော ကလေးအား ကြည့်လိုက်မိသည်။ သူက အမိန့်ပေးသလောက် လိုက်နာတယ်။ အကြောက်တရားသည် ပျောက်ကွယ်သွားဘဲ ဒုတိယလူသည် သူ့ရဲကောင်းဖြစ်လာသည်။ ၎င်းသည် ရှိနေဆဲဖြစ်ပြီး၊ လူတစ်ဦးတည်းက ၎င်းကို မကူညီနိုင်ကြောင်း ကျိုးကြောင်းဆီလျော်သော အသံဖြင့် ပြောထားသည်။

သူသည် ပိုက်ဆံအိတ်ကို ကပ္ပတိန်ထဲသို့ ပြန်ထည့်ကာ တံခါးကို ဓားဖြင့်ပိတ်လိုက်သည်။ ဓားချက်ချင်း ကျိုးသွားသလို သူ့လက်မောင်းအရိုးတွေကလည်း အသံထွက်လာတယ်။ Aran သည် ကြိုးကျယ်ခမ်းနားသော ကြေငြာချက်ကို မအော်ပါ။ အနီးဆုံးလူ၏အမည်ကို လှမ်းအော်ပြီး ကြိုးကိုကိုင်ကာ အကူအညီတောင်းကာ ကြိုးကို ကိုင်ကာ မြှောက်ခိုင်းသည်။ ကျေးဇူးပြု၍ ကလေးကို ဆက်လက်လမ်းလျှောက်နိုင်ရန် ကူညီပေးပါ။ Linyu ပြေးဝင်လာပြီး အလိုပိတ်တံကို ဖြတ်လိုက်သည်။ မာလင်က အဖွားကို ကမ်းပေါ်ဆွဲခေါ်သွားတယ်။ ခေါင်းစွပ်အင်္ကျီဝတ်ထားသည့် အမျိုးသားသည် အမည်မသိလူသည် အတွင်းမှ ဆွဲကြိုးကို တိတ်တဆိတ် ပြန်ထုတ်သည်။ ပထမဆုံးအနေနဲ့ Aran က တစ်ယောက်တည်း ရပ်တည်တာဟာ အမြဲတမ်း သတ္တိမရှိဘူးလို့ ဝန်ခံပါတယ်။

သူ့လက်ထဲက ဓားအပိုင်းအစများ တောက်ပလာသည်။ တံခါးမှ တွန်းအားက ပျောက်ကွယ်သွားသည်။ ဓားအက်ကွဲကြောင်းများ မိုးကုပ်စက်ဝိုင်းပေါ်ရှိ နံနက်ခင်းအလင်းရောင်ကဲ့သို့ ထင်ရသည်အထိ သံမဏိအတွင်း စီးဆင်းသွားခဲ့သည်။ Aran သည် ကလေး၏ နာရီသံကို သုံးကြိမ်တိုင်တိုင်

ရေတွက်လိုက်သည်။ မြေပြင်ပေါ်သို့ ၎င်း၏အင်အားအားလုံးကို မလွှတ်မီ လူများသွားလာနိုင်သောလမ်းကို ကျယ်ကျယ်ဖွင့်ပေးခဲ့သည်။ ဒါပေမယ့် နောက်ဆုံးလူက တံခါးကို ဖြတ်ပြီးတာနဲ့ သူ လဲကျသွားတယ်။ ပြန်လည်ကောင်းမွန်လာသောအခါတွင် ၎င်း၏ ညာလက်မောင်းမှာ ဒဏ်ရာရှိနေသည်ကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ ပြတင်းပေါက်ပြုပြင်ဖို့တောင် ပိုက်ဆံမကျန်တော့ဘူး။

ကောင်မလေးက နာရီကို ပြန်ယူလာသည်။ လမ်းမလျှောက်သေးဘူး။ ဘာတစ်ခုမှ ပြန်မပေးတဲ့အတွက် တောင်းပန်ပါတယ်။ Aran က ရယ်မောပြီး သူမယူလာခဲ့တာက သူ့အဖေရဲ့သားဖြစ်ဖို့ အခွင့်အရေးပဲလို့ ပြောလိုက်တယ်။ တံတားကို အသက်ရှင်ကျန်ရစ်သူတွေက ဆိုင်ကို ပြုပြင်ဖို့ ကူညီပေးခဲ့ကြပါတယ်။ တစ်ပတ်အတွင်း ပြုပြင်ရန် နှစ်ပေါင်းများစွာ ချွေတာခဲ့သော ခေါင်မိုးသည် ပေါက်ကြားခြင်းမရှိတော့ပေ။ အကြွေးစာအုပ်ဟောင်းကို သူနားလည်လာသည်။ လူတွေက သူတို့အဖေကို အကြွေးတင်တဲ့ မှတ်တမ်းမျိုးတော့ မဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမယ့် သူတို့ဟာ တစ်ချိန်က တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ရှင်သန်ဖို့ ကူညီခဲ့ကြတဲ့ သက်သေပါပဲ။

စစ်ဆေးရေးဌာနက တံခါးခွဲကာ ဖမ်းမိကြောင်း ကြေညာသည်။ လက်ပတ်နာရီဆိုင်တွင် ပံ့ပိုးကူညီသူ ဆယ်ဦး တွေ့ဆုံခဲ့သည်။ တစ်ယောက်တည်း ပုန်းအောင်းခြင်းက တစ်ဖက်ကို မကူညီနိုင်ဘူးလို့ Asara က ဆိုပါတယ်။ Netdao သည် မှတ်စုစာအုပ်အလွတ်ကို စားပွဲပေါ်တင်လိုက်သည်။ ကျေးဇူးပြု၍ အခြားသူများ မဖျက်မီ အသက်ရှင်ကျန်ရစ်သူအားလုံး၏ အမည်များကို ရေးမှတ်ပါ။ Arun သည် Arun Coalition ကို အမည်စာရင်းတင်သွင်းခဲ့သည်။ အလင်းဟု သူထင်သောကြောင့် မဟုတ်ပါ။ သို့သော် မိုးလင်းသည်က သာမန်လူများ အလုပ်သွားရမည့် အချိန်ဖြစ်သောကြောင့် ဖြစ်သည်။ မနေ့ညက ဘယ်လောက်ပဲ ရက်စက်ခဲ့ပါစေ။

သူသည် ဓားအတိုအစများကို လက်သမားဆရာထံသို့ အသစ်တစ်ဖန်ပြန်ယူလိုက်သည်။ ဒါကိုတော့ ထိန်းထားဖို့ တွန်းအားပေးတယ်။ ထို့ကြောင့် နောက်ဆုံးဓားသည် အခမ်းအနားလက်နက်များကဲ့သို့ သပ်ရပ်သောအစွန်းမရှိပေ။ ဓားသည် ၎င်း၏ ကိုင်ဆောင်သူအား မည်သည့်အရာမဆို ၎င်းတို့၏ စွမ်းအားထက် ကျော်လွန်သွားကြောင်း အမြဲပြောလေ့ရှိသည်။ Aran က မထွက်ခင် ဆိုင်တံခါးအထက်မှာ ကလေးနာရီကို ဆွဲထားတယ်။ တံတားဖွင့်ချိန်၌ ရပ်တန့်ပါစေ။ ဘယ်တော့မှ လဲကျမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ကတိမတည်ခဲ့ပါဘူး။ ရထားတစ်ခုလုံး ပြုတ်ကျမသွားမီ အကူအညီတောင်းရန် ကတိပြုခဲ့သည်။

ပထမအလင်းရောင်သည် မြေပြင်ကိုထိသောအခါ Aran သည် အခြားလူကိုးဦးနှင့်အတူ ထွက်လာခဲ့သည်။ သူ့အဖေကို လွှမ်းနေတုန်းပဲ။ ပိုက်ဆံမရှိမှာကို ကြောက်တုန်း ကွန်ဖက်ဒရေးရှင်းကို ဘယ်လိုအနိုင်ယူရမလဲ မသိသေးဘူး။ သို့သော် ပထမဆုံးအကြိမ်အဖြစ်၊ အနာဂတ်သည် တစ်ယောက်တည်း ရပ်တည်နိုင်သည့် အားလပ်ချိန်မဟုတ်ပေ။ သူ့နောက်မှာ တစ်ရွာလုံး ပြုပြင်ထားတဲ့ ဆိုင်တစ်ဆိုင်ရှိတယ်။ သူ့ရှေ့မှာ ပိတ်ထားတဲ့ တံခါးတွေ အများကြီးရှိတယ်။ သူ့ဘယ်ဘက်လက်ကို ဓားသွားတစ်ဝိုက်တွင် တင်းကြပ်ထားသည်။ ပြီးရင် လူတိုင်းလိုက်နိုင်တဲ့ အရှိန်နဲ့ ဆက်လျှောက်ဖို့ ရွေးချယ်ပါ။



## Linyu Charuyok

Linyu Charuyok · AR-002

အခန်းကဏ္ဍ: ကျောက်စိမ်းစားနှစ်လက်သမား

ဇာတိ: နှစ်တစ်ထောင် ကျောက်စိမ်းသစ်တော

လက်နက်: Root Vein Sword ပါ။

စွမ်းအား: ပစ္စည်းရှိ ပါဝါစီးဆင်းမှုကို ဖတ်ပြီး ဂဟေဆက်သည့်နေရာများတွင်သာ ဖြတ်ပါ။

ကန့်သတ်ချက်: ကျောက်စိမ်းဖတ်တာကို ခံစားရမယ်။ ကျောက်စိမ်းတွင်ရှိသော အဆိပ်သည် သုံးစွဲသူ၏လက်ကို ထိခိုက်စေနိုင်သည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 18

### လှောင်အိမ်ထဲတွင် မပေါက်နိုင်သော အမြစ်များ

Linyu သည် ကျောက်စိမ်း ဖန်လုံအိမ်တွင် ကြီးပြင်းခဲ့သည်။ သစ်ပင်များ အရေအတွက်များပြီး သားသမီးများကို ထိန်းသိမ်းရန် ဈေးနှုန်းသင့်သည်။ သူ့အမေက သူ့အဆုတ်ထဲမှာ အစိမ်းရောင်ဖုန်မှုန့်တွေ ကျလာတဲ့အထိ သတ္တုရိုင်းတွေကို ပွတ်တိုက်ပေးတယ်။ အလုပ်မလုပ်နိုင်တော့တဲ့အခါ ခြံပိုင်ရှင်က သူ့ကလေးအတွက် ကုန်ကျစရိတ်တွေကို အကြွေးအဖြစ် မှတ်တမ်းတင်ပြီး ဆေးကုသမှု ဆက်လက်ခံယူဖို့ သဘောတူခဲ့ပါတယ်။ ထို့ကြောင့် Linyu သည် အတိုးတွက်ချက်ရန် လိုအပ်သော ဂဏန်းများကိုသာ လေ့လာခဲ့သည်။ စာချုပ်ပါ "ကရုဏာ" ဟူသော စကားလုံးသည် ဈေးအကြီးဆုံးစာကြောင်းထက် အမြဲရှိနေကြောင်း သူမ ပြတ်ပြတ်သားသား သတိရမိသည်။

အဘွား Fueng လို့ အမည်ပေးထားတဲ့ ဥယျာဉ်မှူးဟောင်းက သူ့အကောင့်ထဲမှာ မရှိတဲ့အရာတွေကို သင်ပေးခဲ့တယ်။ မိုက်မဲမှုကြောင့် သစ်ပင်အမြစ်များ ပြောင့်တန်းစွာ မလျှောက်ရကြောင်း သွန်သင်ပါ။

ဒါပေမယ့် မမြင်နိုင်တဲ့အရာတွေကို ရှောင်နေလို့ပါ။ Linyu သည် အမျှင်များတစ်လျှောက် အကိုင်းအခက်များကိုဖြတ်ရန် စားကိုအသုံးပြု၍ လေ့ကျင့်ခဲ့သည်။ သူမ၏လက်သည် ပေါ့ပါးလွန်းသဖြင့် သစ်ရွက်နုများက မခံမရပ်နိုင်ဖြစ်သွားသည်။ အဖွားက အသက်ဆယ့်ခြောက်နှစ်တုန်းက အမြစ်ဖျံတွေကို ဖြတ်ဖို့သုံးတဲ့ စားဟောင်းကို ပေးခဲ့တယ်။ အတိကျဆုံးလက်နက်များပင် တန်ဖိုးမရှိဟု သတိပေးထားသည်။ ကိုင်ဆောင်ထားသူက ဘာကိုစောင့်ကြပ်နေမှန်း မသိရင်၊

သူ့အမေရဲ့ လွတ်လပ်ခွင့်ကို သူဝယ်ချင်တယ်။ ထို့ကြောင့် အဆိပ်ပြင်းသောမိုးညတွင် ကြီးထွားမှုအရှိန်မြှင့်ရန် ကျောက်စိမ်းခုတ်သည့်အလုပ်ကို လက်ခံခဲ့သည်။ ရေအရင်းအမြစ်ကို ညစ်ညမ်းစေမည်ကို သိသော်လည်း၊ သစ်တောသည် လူတစ်ဦးတည်း၏ အကျိုးသက်ရောက်မှုကို ခံနိုင်ရည်ရှိလောက်အောင် ကျယ်ဝန်းသည်ဟု သူမကိုယ်သူမ ပြောပြသည်။ စပါးကျီဘေးက ကလေးတွေ သောက်လေ့ရှိတဲ့ တူးမြောင်းထဲမှာ မျောပါလာတဲ့ ငါးသေတစ်ကောင်ကို တွေ့ရှိတဲ့အထိပါပဲ။ Linyu သည် ထိုအချိန်က ဘောင်ခတ်မထားပေ။ သူမသည် တကယ့်လုပ်သူဖြစ်သည်။ တစ်ချိန်က သူမကို ဂုဏ်ယူစေခဲ့တဲ့ အပင်တွေရဲ့ အသိပညာဟာ သူမလက်ကို မကြည့်ရဲတဲ့ အကြောင်းရင်းဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။

ဥယျာဉ်ပိုင်ရှင်က အကြွေးတွေအားလုံးကို ရှင်းပစ်ဖို့ ကမ်းလှမ်းတယ်။ လင်းယုသည် ဓာတ်ငွေထုတ်လွှတ်မှုမှတ်တမ်းများကို ဖျက်ဆီးပါက စာရွက်စာတမ်းများကို မီးဖိုထဲသို့ သယ်ဆောင်သွားခဲ့သည်။ စက္ကူစွန်းများကို ကွေးရန် လုံလောက်သော အပူ၏ရှေ့တွင် ရပ်ပါ။ အိမ်ပေါက်ဝကို လိုက်ဖို့ ခွန်အားမရှိသလောက် မိခင်က မတားဘဲ အကျင့်စာရိတ္တအကြောင်း မပြောဘဲ “ငါတို့ ဒီကနေ ထွက်သွားရင် မင်း ဘယ်လိုရင်ဘတ်နဲ့ ရှုချင်လဲ” လို့ မေးလိုက်တယ်။ ဒီမေးခွန်းက ဘယ်ကွင်းဆက်ထက်မဆို ပိုလေးတယ်။ ဘာကြောင့်လဲ ဆိုတော့ သင်ကိုယ်တိုင်ရွေးချယ်ဖို့ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းရှိလို့ပါပဲ။

Linyu မီးငြိမ်းသတ်ပြီး ဂျာနယ်ကိုထုတ်လိုက်တယ်။ သူမ ချက်ချင်း မလွတ်မြောက်ခဲ့ပါ။ ဒါပေမယ့် ပြန်သွားပြီး တူးမြောင်းထဲကို အဆိပ်ပို့တဲ့ ပိုက်ကို ဖြတ်လိုက်တယ်။ အိမ်ပတ်ပတ်လည်တွင် အစောင့်အကြပ်များသည် ဓားရှည်တစ်ချောင်းနှင့် သူ့လက်ထဲသွားသည်အထိ သံဒိုင်းနှင့် ထိပ်တိုက်မိသွားသည်။ တစ်စက္ကန့်အတွင်းမှာပင် သူမသည် ဒေါသတကြီးဖြင့် နောက်ပြန်ဆုတ်လုနီးပါး ဖြစ်သွားသည်။ ခြေဖဝါးအောက်ရှိ အမြစ်များ၏ အသံသည် နိမ့်ပါးသော စည်းချက်ဖြင့် ရောယှက်နေသည်။ ဒိုင်းလွှား၏ ခိုင်ခံ့သော အထောက်အပံ့ကို သူမမြင်လိုက်ရသည်။ အစောင့်လက်မောင်းနဲ့ ချိတ်ထားတဲ့ သံမှိုအသေးလေးကို တွေ့နိုင်ပါတယ်။ တစ်မှတ်သာ ဖြတ်လိုက်သည်နှင့် ဒိုင်းသည် အိမ်ပြန်ရန် လက်ကျန်ရှိနေသဖြင့် ဒိုင်းသည် ပြုတ်ကျသွားသည်။

ချုပ်ရိုးပါဝါသည် ဓား၏ကျောက်စိမ်းအမြစ်များကို တောက်ပစေသည်။ သို့သော် သူမ၏လက်ချောင်းထိပ်များသည် စာဖတ်သည့်အရာမှ အဆိပ်အတောက်များမှ မည်းလာသည်။ Linyu သည် ၎င်း၏ပထမဆုံးအသုံးပြုမှုမှ သင်ယူခဲ့သောစွမ်းရည်သည် အခကြေးငွေမပေးဘဲ ပြဿနာများကိုဖြေရှင်းရန် လိုင်စင်တစ်ခုမဟုတ်ပေ။ အလုပ်သမားတွေ စပါးကျီထဲက ထွက်ဖို့ လမ်းရှင်းပေးတယ်။ နောက်တော့ အမေ့ကို နောက်ဆုံးအကြိမ် သယ်ဖို့ ပြန်လာခဲ့တယ်။ အဖွား Fueng သည် ပျိုးပင်ကို စွန့်ပစ်ရန် ငြင်းဆန်ခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် သူမသည် လူ့ဆိပ်ပင်ကို ဦးစွာရွေးချယ်ရလေသည်။ သူနှစ်သက်သော ဥယျာဉ်ကို ယူဆောင်သွားခွင့်ပြုမည်။ ဆုံးဖြတ်ချက် မှန်ကန်တာကြောင့် ဒီနောင်တက ပျောက်မသွားပါဘူး။

လများစွာကြာပြီးနောက် သူမသည် ဂျာနယ်ကို Arun Bridge သို့ သယ်ဆောင်သွားခဲ့သည်။ မြို့တော်မှ စစ်ဆေးရေးမှူးများထံ အထောက်အထားများ ပေးပို့ရန် မျှော်လင့်ပါသည်။ သို့သော် ခြံပိုင်ရှင်ထံမှ

ငွေလက်ခံရရှိသူများမှာ ဂိတ်မှုးများဖြစ်သည်။ စာရွက်စာတမ်းများ သိမ်းဆည်းခဲ့သည်။ မိခင်သည် ဆေးကုသမှု ခံယူရန် ငြင်းဆိုခဲ့သည်။ Linyu သည် သစ်သားတံခါးကိုချိုးရန် Aran ၏ဓားကိုအသုံးပြုသည်ကိုမြင်သောအခါ တံခါးစောင့်ကိုသတ်ပစ်ရန် တွေးနေသည်။ သူ့အကြွေးအကြောင်းတောင် မသိလိုက်ဘူး။ ဒါပေမယ့် သတ်ပစ်ဖို့ မလိုတဲ့ ရွေးချယ်မှုတစ်ခုက သူ့ကို ပေးတယ်။

သူမသည် သူမ၏ ဓားကို အသုံးပြု၍ တံဆိပ်တံများကို တစ်ခုပြီးတစ်ခု ဖြတ်လိုက်သည်။ အားလုံးကို တစ်ပြိုင်နက်တည်းလုပ်ဖို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို အတင်းမတိုက်တွန်းပါနဲ့။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ပွဲမပြီးခင်မှာ ကျဆုံးတဲ့သူတွေက ဘယ်သူ့ကိုမှ မကူညီနိုင်ဘူးဆိုတာ သိပြီးသားပါ။ ငြိမ်သက်သွားပြီးနောက် Malin သည် မိခင်အာရန်ကို ကုသပေးပြီးနောက် ရွာရှိလူများကို ရေစမ်းရန် သင်ပေးခိုင်းသည်။ Linyu က သူမဟာ အဆိပ်ကို စွန့်ထုတ်သူလို့ သူ မကြောက်ဘူးလားလို့ မေးပါတယ်။ Aran က ကြောက်တယ်လို့ ပြန်ဖြေတယ်။ ထို့ကြောင့် ဖျက်ဆီးနည်းကို သိသောသူများကို ကာကွယ်နည်း သင်ပေးစေလိုပါသည်။ တခြားတစ်ယောက်နဲ့လည်း သူမကို စစ်ဆေးကြည့်တယ်။

တာဝန်ကိုမဖျက်ဘဲ ခွင့်လွှတ်ခြင်းသည် လင်ယူသည် နှစ်များအတွင်း ပထမဆုံးအကြိမ်အဖြစ် ငိုစေခဲ့သည်။ သူလုပ်ခဲ့တာတွေအကြောင်း သက်သေခံတယ်။ သက်သေအဖြစ် လက်မှတ် ရေးထိုးပြီး တူးမြောင်းပြန်လည်ထူထောင်ရန် ဝင်ငွေ၏ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းကို အသုံးပြုရန် သဘောတူထားသော်လည်း မဆပ်ရသေးသည့် အကြွေးဟောင်းများကို ဆိုလိုပါသည်။ Arun Coalition က မင်းကို ခရီးသွားဖို့ ဖိတ်ခေါ်တဲ့အခါ ရေအရင်းအမြစ်တစ်ခု ပါဝင်မယ်လို့ သတ်မှတ်ခဲ့တယ်။ ဖြတ်သန်းသွားသော မြို့တိုင်းသည် ဗဟုသုတများ ပြန်လည်ရရှိစေရမည်။ လူငယ်တွေကို စစ်ရှုံးရုံတင်မကဘူး။

မထွက်ခွာခင်တစ်ညမှာ အမေက ကျွန်တော့်ဆံပင်တွေကို လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ပြီး ချည်ပေးတယ်။ လင်ယူသည် အစေ့ငယ်တစ်စေ့ကိုယူကာ အဝတ်ဖြင့်ထုပ်လိုက်သည်။ မူလဥယျာဉ်ကို ပြန်လည်ဖန်တီးရန်မဟုတ်ပါ။ သို့သော် အမြစ်များသည် ၎င်းတို့၏ ကိုယ်ပိုင်လမ်းကြောင်းကို ရွေးချယ်ပိုင်ခွင့်ရှိသည်ကို သတိပေးရန်။ သူမသည် ဓားကို အရင်းမြစ်ဟုခေါ်သည်။ သူ့ကိုယ်စား ပေးဆပ်ခဲ့ရသူတွေရဲ့ နာမည်တွေကို ထပ်ပြီးဖုံးကွယ်ဖို့ "လိုအပ်တယ်" ဆိုတဲ့ စကားလုံးကို ဘယ်တော့မှ မသုံးတော့ဘူးလို့ ကတိပြုခဲ့ပါတယ်။ တိုက်ခိုက်ရေးသမားတစ်ယောက်ဖြစ်ခြင်းသည် သင့်အပြစ်ကို ဝန်ခံခြင်းမှ စတင်သည်။ လှပသော ကိုယ်ဟန်အနေအထားဖြင့် မစတင်မီ

ARUN RPG · 03 / 60



## Sasin Velaton

Sasin Velaton · AR-003

အခန်းကဏ္ဍ: လရောင်မှော်ဓားသမား

ဇာတိ: လချိုင့်

လက်နက်: ညလခြမ်းဓား

စွမ်းအား: တူညီသောအလင်းရောင်အောက်တွင်မြင်ရသော အရိပ်နှစ်ခုကြားအကွာအဝေးကို အတိုချုပ်ပါ။

ကန့်သတ်ချက်: မမြင်နိုင်သော အရိပ်သို့ ထပ်တလဲလဲ လှုပ်ရှားခြင်းသည် ဟန်ချက်ညီမှုကို နှောင့်ယှက်စေသည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 18

### တစ်ညနှောင်းပိုင်းရောက်လာသောအလင်းရောင်

လချိုင့်မှာ အလင်းမျှော်စင်စောင့်က ဓားသမားရဲ့တာဝန်ဟာ နောက်ဆုံးခေါင်းလောင်းမမြည်ခင်မှာ ဓားသမားတစ်ယောက်ရဲ့တာဝန်ကို Sasin သင်ပေးခဲ့တယ်။ သူသည် သူ့မျိုးဆက်၏ အမြန်ဆုံး တပည့်ဖြစ်သည်။ အရွယ်ရောက်ပြီးသူသည် အခြားကလေးများကို ချီးကျူးစကားအဖြစ် သူ့အမည်ကို စတင်အသုံးပြုလာသောကြောင့် တိကျပြတ်သားသည့်တိုင်များ၏ အရိပ်များကို ဖြတ်ကျော်ကာ ရွေ့လျားနေပါသည်။ ဒါပေမယ့် ညနေတိုင်း အိမ်ပြန်တဲ့ ညီလေး Sin က နှေးတယ်လို့ ညည်းတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်က အေးသွားတဲ့အထိ ထိုင်ပြီး စောင့်နေပေးတယ်။ လူတွေက နယ်ပယ်တိုင်းကို မြန်မြန်ရောက်နိုင်မယ်လို့ Sasin က ဘယ်တုန်းကမှ မတွေးခဲ့မိဘူး။ တစ်ချိန်တည်းမှာ ချစ်နိုင်တဲ့သူတွေအတွက် နှေးကွေးလွန်းတယ်။

တစ်ညမှာတော့ စစ်ဆေးရေးမှူးတွေက သူ့ကို မင်းမျိုးမင်းနွယ်ထမင်းစားကားတစ်စီးနဲ့ ခေါ်သွားခိုင်းတယ်။

မြောက်ဘက်တွင် လူပျောက်နေကြောင်း ဆရာများက သတိပေးသည်။ ဒါပေမယ့် အတည်ပြုချက်တံဆိပ်ရသူတွေရဲ့ တာဝန်က ပိုအရေးကြီးတယ်။ Sasin သည် အလုပ်မခိုင်းဘဲ လက်ခံခဲ့သည်။ အိမ်ပြန်ရောက်တော့ ထမင်းအိုးနှစ်လုံးနဲ့ မီးငြိမ်းသတ်နေတာကို တွေ့တယ်။ အပြစ်သည် မြောက်အရပ်၌ သူ့ကိုရှာရန် ထွက်သွားပြီး ပြန်မလာတော့ပေ။ အလောင်းမရှိဘူး၊ အတည်ပြုချက်မရှိဘူး။ စွန့်ပစ်ထားသော တံခါးရိပ်တွင် ရပ်တန့်နေသော ခြေရာလေးတစ်ခုသာ ရှိတော့သည်။

Sasin သည် သူ့အချိန်မတိုင်မှီ သူ၏ဆံပင်ဖြူသွားသည်အထိ ရှာဖွေခဲ့သည်။ ကောင်လေးကို မြင်ဖူးသူတိုင်းဆီက သတင်းဝယ်တယ်။ တခါတရံမှာ လိမ်ညာမှုလို့ သိပေမယ့် ပေးဆပ်ခဲ့ပါတယ်။ ပိုက်ဆံဆုံးရှုံးရတာက တခြားလုပ်စရာမရှိဘူးလို့ ဝန်ခံတာထက် ပိုလွယ်တာကြောင့်ပါ။ သူသည် အရိပ်များနှင့် ချိတ်ဆက်ထားသော မျဉ်းကြောင်းများကို မြင်နိုင်သည်အထိ လရောင်အောက်တွင် သူ၏ဓားကို လေ့ကျင့်ခဲ့သည်။ နောက်ဆုံးတော့ သာမန်ခန္ဓာကိုယ်က မဖြတ်နိုင်တဲ့ အကွာအဝေးကို ဖြတ်ကျော်ခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့် အဲဒီ စွမ်းအားက လိုအပ်နေတဲ့ နေ့ထက်မှာ ရှိလာတာပါ။ ဒါကြောင့် သူ့အားနည်းချက်ထက် ပိုမုန်းတယ်။

The Moon Shadow Swordsman ၏ ဂုဏ်သတင်းက သူ့ကို ပိတ်ထားသော မော်ကွန်းတိုက်ထဲသို့ ခေါ်ဆောင်သွားသည်။ အဲဒီမှာ ပျောက်ဆုံးနေသူ အများအပြားကို တရားခွင်ဂိတ်တွေကနေ စေလွှတ်ခဲ့တယ်လို့ မှတ်တမ်းတင်ထားပါတယ်။ Sasin သည် သားရဲ၏ ဖမ်းမမိသော စာရွက်ပေါ်တွင် ဆရာ၏လက်ရေးကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ သူ့ဓားကို ချက်ချင်းဆွဲထုတ်လိုက်တယ်။ အဘိုးအိုသည် မရှောင်တိမ်းဘဲ လူအနည်းငယ်သာ ဆုံးရှုံးခြင်းသည် ပင်မတံခါးကို ကယ်တင်နိုင်မည်ဟု ယုံကြည်ကြောင်း ဝန်ခံခဲ့သည်။ “ဆရာ၊ လူနည်းစုရဲ့ နာမည်တွေကို သိလား?” Sasin က မေးတော့ တစ်ဖက်လူက မဖြေနိုင်တဲ့အခါ အဲဒီအိပ်ဆောင်မှာ ဆက်မနေနိုင်တော့ဘူးဆိုတာ သူသိတယ်။

ဆရာ့ကို မသတ်ဘူး။ ထိုဆုံးဖြတ်ချက်ကို ငြိမ်းချမ်းစွာ မဆုံးဖြတ်ခဲ့ပေ။ အလောင်းကောင် Sasin ထက် အဖြေပိုလိုချင်သော ဒေါသကြောင့် စာရွက်စာတမ်းမိတ္တူကို ခိုးယူကာ လွတ်မြောက်သွားသည်။ သို့သော် လွတ်မြောက်ခြင်းတွင် သူသည် အရိပ်များစွာကို ဆက်တိုက်ဖြတ်ကျော်ကာ ဟန်ချက်ပျက်ကာ ချောက်ထဲသို့ ကျသွားသည်။ လမ်းကြောင်းများစာရင်း တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းသာ ကျန်ရှိတော့သည်။ သူ့အစွမ်းအစက အမှားတိုင်းကို မပြင်နိုင်ဘူး။ ပြီးတော့ မြန်နှုန်းက ပိုမိုကောင်းမွန်တဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်တွေကို အလိုအလျောက် မရောက်ပါဘူး။

တစ်ဖက်က ဒုက္ခသည်တွေ ပိတ်မိနေတဲ့ညမှာ Arun တံတားကို သွားတဲ့လမ်းတစ်ခု။ Sasin သည် တရားခွင်တံခါးတွင် စာရွက်စာတမ်းပေါ်ရှိ ဆိုင်းဘုတ်တစ်ခုအား တွေ့လိုက်ရသည်။ အရာရှိရဲ့ ကားနောက်ကို လိုက်ခွင့်ရခဲ့တယ်။ ပိုင်ဆိုင်မှုများ ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်သော်လည်း တစ်ချိန်တည်းမှာပင် ရေများတက်လာပြီး ကလေးအများအပြား လှည်းထဲတွင် ပိတ်မိနေခဲ့သည်။ သူက အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်မှာ ရပ်နေတယ်။ တစ်ယောက်ယောက်က သူစောင့်နေတာကြာပြီလို့ အော်ဟစ်ငြင်းခုံနေတဲ့ မင်းရဲ့နှလုံးသားတွေကို နားထောင်ပါ။ နောက်တစ်ယောက်က သူ့လို ညီအကို ဘယ်နှစ်ယောက်လောက် ဖန်တီးချင်လဲ မေးတယ်။

Sasin သည် အရာရှိ၏ကားကို ဖြတ်သွားခွင့်ပေးသည်။ ထို့နောက် ထွက်ပြေးသွားသူများကို ရှာရန် ခုန်ဆင်းကာ မီးအိမ်၏အလင်းရောင်ကို ထင်ဟပ်စေရန် သူ၏ဓားကို ချထားလိုက်သည်။ လှည်းမှအရိပ်ကို နံရံတွင် တစ်ကြိမ်လျှင် တစ်တုံး ချိတ်ပါ။ မမြင်နိုင်သောအကွာအဝေးကိုဖြတ်၍ မည်သူ့ကိုမျှ မခေါ်သွားပါနှင့်။ နောက်ဆုံး ကောင်လေးက သူ့လည်ပင်းကို တင်းတင်းကြပ်ကြပ် ဖက်ထားတော့ အသက်ရှူတောင်မဝဘူး။ ကမ်းသို့ ပို့ဆောင်ပြီးနောက် ဟန်ချက်ပျက်သွားသောကြောင့် အန်ကာ

ဒေါသတကြီး အော်ဟစ်ခဲ့သည်။ သူ့အမည်မသိသူတစ်ယောက်အတွက် နှစ်ပေါင်းများစွာအတွင်း အရေးကြီးဆုံးသဲလွန်စကို ချန်ထားခဲ့သည်။

Netdao က သူ့ဘေးနားကို လာထိုင်ပြီး အရာအားလုံး မကြာခင် ပိုကောင်းလာမယ်လို့ သူ့ကို အာမခံချက်မပေးဘဲ။ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်မှု မပြုမီတွင် သူ့မြင်တွေ့ခဲ့သမျှကို အသေးစိတ်ချရေးရန် ကမ်းလှမ်းခဲ့သည်။ Asara သည် ကားဖြတ်သန်းရမည့် စစ်ဆေးရေးဂိတ်များစာရင်းကို ပေးသည်။ Warin ကတော့ နောက်ကလူက တခြားသူတွေကို မကူညီတော့ဘဲ ဘီးလမ်းကြောင်း ပျောက်သွားတာမဟုတ်ဘူးလို့ ပြောပါတယ်။ Sasin က သူ့ညီမလေးကို လိုက်ရှာနေတာ ရပ်ဖို့ မတောင်းဆိုတဲ့ သူနဲ့ ပထမဆုံးတွေ့တာဘဲ။ ဒါပေမယ့် ရှာဖွေမှုဟာ လူတိုင်းကို ချန်ထားခဲ့ဖို့ မလိုအပ်ဘဲ ရှာဖွေမှုမှာ အထောက်အကူဖြစ်စေပါတယ်။

သူသည် Arun Alliance တွင် gate surveyor အဖြစ် ပါဝင်ခဲ့သည်။ မပိတ်ရသေးသော ကျန်ရစ်သူ၏စာအုပ်တွင် ပိုင်ဆိုင်မှုအမည်ကို သိမ်းဆည်းရန် တောင်းဆိုခြင်း။ အာရန်က သူ အသက်ရှင်နေသေးတာ သေချာလားလို့ မေးတယ်။ Sasin က မသေချာကြောင်း ပြန်ပြောသည်။ သူတို့မျှော်လင့်ချက်တွေကို တခြားသူတွေကို သေဆုံးစေဖို့အတွက် အကြောင်းပြချက်အဖြစ် အသုံးပြုမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ သက်သေ လိုက်လုပ်မယ်။ အန္တရာယ်များကို ဖော်ထုတ်ပြီး ဘာမှမတွေ့သည့်နေ့များတွင်ပင် ပြန်လာကာ အစီရင်ခံပါ ဤသည်မှာ သင့်ညီငယ်ကို ကူညီမည်ဟု ကြေညာခြင်းထက် ပိုမိုခက်ခဲသော ကတိတစ်ခုဖြစ်သည်။

မထွက်ခင် အစားအသောက် အဆုံးအထိ လူတိုင်းနဲ့ အတူ မစားတော့ဘူး။ လပေါ်တက်လာသောအခါ စားရှည်လေ့ကျင့်ရန် ထပြေးလေ့ရှိသော်လည်း၊ တခြားသူတွေကတော့ ဒီအပြောင်းအလဲလေးကို သတိမထားမိကြပါဘူး။ ဒါပေမယ့် Sasin က အချိန်မီ တစ်နေရာရာကို ပြန်ရောက်နေပြီဆိုတာ သိတယ်။ ညလခြမ်းစားက သူ့ကို မှောင်ရိပ်တွေဆီ ဖြတ်ကျော်သွားနိုင်သေးတယ်။ သို့သော် ထိုအချိန်မှစ၍ သူသည် ခြေတစ်လှမ်းမလှမ်းမီ လှည့်၍ လူများကို အမြဲရေတွက်သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အမြန်ဆုံးလမ်းကြောင်းသည် အဓိပ္ပါယ်မရှိပေ။ ခရီးဆုံးမှာ လူတစ်ယောက်ပဲကျန်တော့တယ်။

ARUN RPG · 04 / 60



## Eirin Hemantra

Eirin Hemantra · AR-004

အခန်းကဏ္ဍ: နှင်းခဲမှော်ဆရာ

ဇာတိ: ဆောင်းရာသီ တောင်ထိပ်

လက်နက်: အရည်ပျော်သော crystal core

စွမ်းအား: ပုံသဏ္ဌာန်ထိန်းချုပ်ထားသော ရေခဲများဖန်တီးရန် ဧရိယာတစ်ခုမှ အပူကို ရွှေ့ပါ။

ကန့်သတ်ချက်: အပူက မပျောက်ဘူး။ ရေခဲတံမြောင်းတစ်ခုရှိရမည်။ မဟုတ်ရင် ခန္ဓာကိုယ်က အပူလွန်ကဲမယ်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 18

### ရေခဲပျောက်သောနေ့

Eirin သည် ဆောင်းရာသီတောင်ထိပ်တွင် ကြီးပြင်းခဲ့သည်။ မနက်တိုင်း သူ့အမေက ရေခဲတစ်ခွက်ကို လက်သည်းနဲ့ ပုတ်ပြီး အသံကို နားထောင်တယ်။ အကြည်လင်ဆုံး ဖန်ခွက်သည် အမြဲတမ်း အခိုင်မာဆုံး မဟုတ်ပေ။ တချို့အရွက်တွေက အက်ကွဲကြောင်းလေးတွေရှိလို့ မျက်လုံးက မမြင်ရဘူး။ သူ့အမေဆီက နားထောင်တတ်လာတယ်။ မှော်မျှော်စင်မှ အက်ကွဲကြောင်းများကို ဖုံးကွယ်ရန် သင်ယူခဲ့ပြီး သင်တန်းသားများသည် စာမေးပွဲရှေ့တွင် လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်သည့်တိုင် အမှတ်များ နှုတ်ယူထားကြသည်။

သူမသည် ငယ်စဉ်ကတည်းက အအေးခန်းအော်ပရေတာစာမေးပွဲကို အောင်မြင်ခဲ့သည်။ ၎င်း၏အလုပ်မှာ တောင်တစ်ခုလုံးအတွက် မျိုးစေ့နှင့်ဆေးကို ထိန်းသိမ်းရန်ဖြစ်သည်။ Eirin က ဒီအလုပ်ကို တကယ်ချစ်တာ။ သို့လျှင်ခန်း၏ တိတ်ဆိတ်သောအသံကို နှစ်သက်သည်။ သူတို့ရဲ့ သပ်ရပ်မှုက

နွေဦးရာသီကို ဆောင်ကြဉ်းပေးတယ်ဆိုတာ သိထားမှ ချစ်ပါ။ ဒါပေမဲ့ White Seal Confederation က ဘဏ္ဍာတိုက်ကို ချုပ်ကိုင်လိုက်တဲ့အခါ ထိန်းသိမ်းထားရမယ့် ပစ္စည်းစာရင်းက ပြောင်းလဲသွားတယ်။ ရွာအတွက် ဆေးတွေ ဖယ်ပေးတယ်။ စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့၏ ပင်မစွမ်းအားကို စုဆောင်းရမည့်အစား၊

Eirin သည် အောက်ဖော်ပြပါ ဖန်လုံအိမ်၏ အပူချိန် မည်မျှပိုလျှံသည်ကို မမေးဘဲ အပူချိန်တွင် ဆိုင်းငံ့ထားသည်။ အခန်းထဲမှာ နံပါတ်တွေ ဖြည့်တယ်။ ပြီးတော့ တခြားသူတွေလည်း သူတို့တာဝန်ကို ကျေပွန်လိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်။ တစ်နေ့ မရောက်မချင်း ကလေးက စားပွဲပေါ်မှာ ကပ်နေသေးတဲ့ အသီးအရွက်တွေကို ပြုတ်ပြီး ယူလာပေးတယ်။ “အမေက နှင်းတွေ မပျော်သေးဘူးလို့ ပြောတယ်၊ ငါတို့မြေတွေ ပွက်ပွက်ဆူလာတာလဲ” ကလေးကို မေးတယ်။ ထိုမေးခွန်းအတွက် အစီရင်ခံစာပုံစံတွင် ကွက်လပ်မရှိပေ။

ဂိုဒေါင်အောက်ရှိ ပိုက်များကို စစ်ဆေးကြည့်ရာ အအေးပါဝါသည် အပူကို ဘယ်သောအခါမှ မပျောက်စေကြောင်း တွေ့ရှိရသည်။ ကားချပ်များကို ဖတ်ခွင့်မရှိသူများ၏ အိမ်များတွင်သာ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးဖြစ်စေသည်။ Eirin က အူတိုင်ကို ပိတ်ဖို့ ကမ်းလှမ်းတယ်။ သို့သော် စစ်ဆေးရေးမှူးများ မပြန်မချင်း ထိန်းသိမ်းထားရန် အကြီးအကဲက အမိန့်ပေးခဲ့သည်။ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းဆိုင်ရာ လက်မှတ်ရရန် နောက်ထပ်တစ်ည စောင့်ခဲ့သည်။ အဲဒီညက အမေ့မျိုးစေ့ ဖန်လုံအိမ် ပျက်စီးသွားတယ်။ မိခင်သည် အသက်ရှင်ကျန်ရစ်သော်လည်း လက်နှစ်ဖက်စလုံး၏ လက်ချောင်းများတွင် အာရုံခံစားမှု ပျောက်ဆုံးသွားခဲ့သည်။

Eirin သည် မိမိကိုယ်မိမိ ရွံရှာစိတ်များဖြင့် ထိန်းချုပ်ခန်းသို့ ပြန်သွားခဲ့သည်။ သူမသည် ပျက်စီးမှုကို ရပ်တန့်ရန် အရာအားလုံးကို အေးခဲလုနီးပါး ဖြစ်နေသည်။ အလုပ်သမားတွေရဲ့ ရပ်ကွက်တွေဆီ ဦးတည်နေတဲ့ ပိုက်ထဲကို ပူပြင်းတဲ့ အတိုင်းအတာတစ်ခု ပစ်လွှတ်တာကို မတွေ့ခင်မှာ ကမ္ဘာကြီးက သူမအရမ်းတော်သလို ရပ်တည်နေတာကြောင့် တစ်ဖက်ကလူတွေကို သတ်ပစ်လိမ့်မယ်။ ဒါကြောင့် ပွတ်တိုက်မိတဲ့ မှန်နံရံကို ခြစ်ရာမရှိအောင် ရိုက်ချိုးပစ်လိုက်တယ်။ ပြင်ပမှ တကယ့်အေးစက်သောလေကို လေဝင်လေထွက်လဲလှယ်ရန်။ ရေခဲသည် သူမ၏မျက်နှာကို ဖြတ်တောက်လိုက်ပြီး ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်များနှင့်အတူ လွင့်ပျံသွားခဲ့သည်။

အဲဒီ ပရမ်းပတာမှာ ပထမ ချုပ်ရိုးကို ဖွဲ့တယ်။ သူမလက်ထဲတွင် ချည်မျှင်ကဲ့သို့ အပူစီးကြောင်းကို သူမ ခံစားလိုက်ရသည်။ ဒါပေမယ့် လိုင်းတိုင်းကို တစ်ချိန်တည်း ဆွဲလို့မရပါဘူး။ Eirin က စက်ပြင်တံကိုဖွင့်ခိုင်းတယ်။ မီးဖိုကို ဖယ်ခိုင်းပါ။ ပိုက်ရဲ့အဆုံးမှာ ကောင်လေးကို ပြေးပြီး အိမ်ပြန်ခိုင်းလိုက်တဲ့အခါ လူတိုင်းက အကွဲအပြဲကိုဖြတ်ပြီး ရေခဲတံတားကို ဆောက်နိုင်ခဲ့တယ် သူမ၏ စွမ်းအားမှာ အဖြေတစ်ခုရှိသည်။ တခြားလူတွေကို ဝင်ခွင့်ပေးတဲ့အတွက်

မှော်မျှော်စင်သည် ဥစ္စာပစ္စည်းများကို ဖျက်ဆီးရန်အတွက် သူမအား ပစ်ခတ်ခဲ့သည်။ အမေက အားလုံးကို မှန်တယ်လို့ မပြောဘူး။ ဒါပေမယ့် ကျေးဇူးပြုပြီး ပြန်လာပြီး အပင်မပေါက်သေးတဲ့ အစေ့တွေကို ခွဲထုတ်ပါ။ သူတို့သည် ထိုင်လျက် Eirin နှင့်အတူ ဖြည်းညှင်းစွာ အလုပ်လုပ်ကာ သူတို့၏အမေကို မျက်လုံးများအဖြစ်နှင့် လုပ်ကြသည်။ အစေ့တစ်ဝက်လောက်နဲ့ အစကနေ ဘယ်လိုစလုပ်ရမလဲဆိုတာ သင်ယူခဲ့တယ်။ မထွက်ခင် အမေက အက်ကွဲနေတဲ့ ရေခဲခွက်ကို ပြန်ပေးတယ်။ "နောက်တစ်ခါ မင်းစိတ်ပျက်သွားပြီလို့ ဝန်ခံပြီး တိတ်တိတ်နေဖို့ စောင့်မနေနဲ့"

ဆယ့်ရှစ်နှစ်ကုန်ခါနီးတွင် အီရင်သည် မူးယစ်ကုန်တင်ယာဉ်နောက်မှ အာရုန်တံတားသို့ဆင်းလာခဲ့သည်။ ရေကြီးနေချိန်မှာ မြစ်တစ်စင်းလုံးကို အေးခဲသွားစေချင်တယ်။ ဒါပေမယ့် လူတွေဆီကို

အပူပြန်ဝင်လာမယ်ဆိုတာ ငါသိတယ်။ ထို့ကြောင့် စွန့်ပစ်ထားသော ယာဉ်ပေါ်ရှိ စာရွက်သတ္တုဆီသို့ အပူကို တိုတောင်းသော ခြေလှမ်းတစ်ခုသာ ဖန်တီးသည်။ စာရွက်အနီမပြောင်းမီ လူတိုင်းအား သတိပေးချက်တစ်ခု ကြွေးကြော်ခဲ့သည်။ Asara သည် နောက်ဆုံး ထောက်ထားသော လှံကို အသုံးပြုသည်။ ထိုအချိန်တွင် Malin သည် မကြာသေးမီက နာကျင်ခဲ့ကြောင်း ဝန်ခံခဲ့သော သူမ၏ လက်မောင်းတွင် ဒဏ်ရာတစ်ခု ရရှိခဲ့သည်။

Arun Front ကို တည်ထောင်သောအခါ Eirin သည် ထောက်ပံ့ရေးလမ်းကြောင်းနှင့် စွမ်းအင်ထုတ်ရန် အစီအစဉ်အတွက် တာဝန်ယူပါသည်။ အန္တရာယ်တွေ့ရင် ဘယ်သူမဆို တားပိုင်ခွင့်ရှိတယ် ဆိုတဲ့ စည်းမျဉ်းတွေကို သူမက ချမှတ်ခဲ့ပါတယ်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်သည် ကလေးတစ်ယောက်ဖြစ်လျှင်ပင် ဥစ္စာကို ရှုတ်သိမ်း၏။ သူမသည် ဘဏ္ဍာတိုက်မှ အမာခံအပိုင်းအစများကို Melted Crystal Core ဟု အမည်ပေးထားသည့် တံခွန်အဖြစ် အတုလုပ်ခဲ့သည်။ အက်ကွဲကြောင်းပြသရန် ဘေးဘက်တွင် အပေါက်တစ်ခုကို ဖြတ်ထားသည်။ ပြီးပြည့်စုံတဲ့ပုံပေါ်အောင် လိမ်းခြယ်စရာ မလိုတော့ဘူး။

မထွက်ခွာမီ ပထမတစ်ညတွင် သူမသည် ဆေးအတွက် ရေခဲတုံးများပြုလုပ်ပြီး အပူပျောက်ကြောင်း သေချာသည်အထိ ထိုနေရာတွင် ထိုင်နေခဲ့သည်။ Aran က လက်ဖက်ရည်နွေးလေး ယူလာပေးတယ်။ Eirin က ဖန်ခွက်ကို လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ပြီး ဖုံးကွယ်မထားဘူး။ သူမသည် အအေးဓာတ်ကို ထိန်းကျောင်းသူ ဖြစ်ချင်သည်။ ယခု သူမသည် လူတိုင်းကို ကူညီနိုင်လောက်အောင် လျင်မြန်စွာ ကြေကွဲခဲ့ရကြောင်း ဝန်ခံသူဖြစ်ချင်သည်။ နံနက်မိုးလင်းသောအခါတွင် ရေခဲများ အရည်ပျော်ခြင်းသည် ရှုံးနိမ့်ခြင်း၏ သက်သေမဟုတ်တော့ပေ။



## Warin Lomprai

Warin Lomprai · AR-005

အခန်းကဏ္ဍ: လေညင်းလေးသမား

ဇာတိ: Arun Village နှင့် Moon Valley ကြားရှိ သစ်တောမျဉ်း

လက်နက်: ဦးညွတ်ပြန်လာ

စွမ်းအား: သင့်လမ်းကြောင်းကိုရှာရန်နှင့် သင့်မြားလမ်းကြောင်းကို ချိန်ညှိရန် လေထဲတွင် ပဲ့တင်သံကို အသုံးပြုပါ။

ကန့်သတ်ချက်: အဆုံးထိ နားထောင်ပြီး အသက်ရှူကြပ်ရပါမယ်။ အသံမထွက်နိုင်တဲ့ အရာတွေကို ပစ်မှတ်မထားနိုင်ပါဘူး။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 18

### မပစ်လွှတ်သောမြှား

Warin သည် သူ့အမေ၏ခြေရာသံကို ဈေးရှိလူတိုင်းနှင့် ခွဲခြားနိုင်သည်။ အမေသည် လမ်းကို ဦးဆောင်သူဖြစ်ပြီး သူမ၏ ဘယ်ဘက်ခြမ်းတွင် အနည်းငယ်ပို၍ အလေးချိန်နှင့် လမ်းလျှောက်ခဲ့သည်။ ယာဉ်တန်းက တောကနေ ပြန်လာတိုင်း မိန်းကလေးက တခြားသူတွေရှေ့မှာ တံခါးကို ပြေးသွားလိမ့်မယ်။ ဒါပေမယ့် အမေက လေးကိုကိုင်တတ်အောင် သင်ပေးတဲ့နေ့က ပထမသင်ခန်းစာက ပစ်ဖို့မဟုတ်ဘူး။ “နားမထောင်ရသေးရင် ဘာဖြစ်မယ်ဆိုတာ မဆုံးဖြတ်ပါနဲ့” လို့ အမေကပြောပြီး တစ်မနက်လုံး သူ့အနားမှာ မြှားကိုထားခဲ့ခိုင်းတယ်။

Warin ကြီးပြင်းလာသောအခါ စစ်ဆေးရေးဂိတ်များကို ရှောင်ရန် လမ်းကြောင်းများကို ရှာဖွေခဲ့သည်။ ထမင်းဝယ်ပြီး အမိုးပြင်ဖို့ လုပ်အားခ အလုံအလောက် ချွေတာတယ်။ ဘယ်သူယူသွားလဲ မမေးဘူး။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် လူများကို ငှားရမ်းသူများသည် တိတ်ဆိတ်မှုအတွက် ပိုပေးလေ့ရှိသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ သူမရဲ့ ကျွမ်းကျင်မှုက သူမကို ဘယ်သူတွေထက် သစ်တောကို ပိုသိတယ်လို့ ယုံကြည်စေခဲ့ပါတယ်။ တားမြစ်သစ်ပင်မျဉ်းတွင် အန္တရာယ်ရှိသော သားရဲတစ်ကောင်သည် ရွာတွင်းမှ ပစ္စည်းများ ခိုးယူသွားသည်ဟု ပြောသည့် ခရိုင်စစ်ဆေးရေးမှူးကို ကာကွယ်ရန် အလုပ်တစ်ခုပင် လက်ခံခဲ့သည်။

ယိမ်းနွဲ့နေသော ချုံပုတ်တစ်ခုကို တွေ့သည်အထိ သူမသည် လမ်းကို လိုက်ခဲ့၏။ ပြင်းထန်သော ရင်ဘတ်သံများကြားရပြီး သတ္တမီးပွားများကို မြင်တွေ့ရသည်။ အရာရှိက ပစ်သတ်ဖို့ အော်တယ်။ Warin သည် မည်သည့်အသံမှ မရောက်မီ မြှားကိုလွှတ်လိုက်သည်။ မြှားဖျားက လမ်းပြဟောင်းရဲ့ ခြေထောက်ကို ထိုးဖောက်သွားတယ်။ အသက်ရှူကျပ်တဲကလေးကို တိရိစ္ဆာန်ထောင်ချောက်ထဲက ဆွဲထုတ်ခဲ့တဲ့ သတ္တုကတော့ သူမခါးမှာ ချည်ထားတဲ့ ရေခွက်တစ်ခုပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ခိုးယူခံရသော ရိက္ခာများသည် တောထဲ၌ ရပ်ရွာမှ ကျန်ရစ်သော စားနပ်ရိက္ခာများ ဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

အရာရှိက လုပ်ငန်းခွင်မှာ မတော်တဆမှုလို့ ရေးထားလိမ့်မယ်။ ကင်းစခန်းတွင် ရိန်းဂျားရာထူးကို လက်ခံခြင်းအတွက် လဲလှယ်ခဲ့သည်။ Warin ပြီးခါနီးပြီ။ အိမ်နာမည်ပျက်မှာစိုးလို့ အဘိုးအိုကို သွားတွေ့တဲ့အခါ သူက မငေါက်ဘူး။ နောက်တစ်ခါ သူ့ကလေး ဘယ်လိုအသံထွက်မလဲလို့သာ မေးတယ်။ သူမသည် လူတစ်ဦးတည်းသာ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရခဲ့ခြင်းမဟုတ်ကြောင်း သူမသိသည်။ သူမသည် အိမ်မှမထွက်ခွာမီ လူ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုလုံးကို လူသားဖြစ်ကြောင်း မည်သို့သက်သေပြရမည်ကို ရှာဖွေရန် တွန်းအားပေးခဲ့သည်။

Warin သည် အမှန်အတိုင်း သက်သေပြခဲ့ပြီး ဆေးကုသရန် အခကြေးငွေပေးကာ အဘိုးအိုသည် ကြံကို အသုံးပြု၍ လမ်းလျှောက်နိုင်သည်အထိ သီးနှံများ စိုက်ပျိုးရာတွင် ကူညီဆောင်ရွက်ပေးခဲ့သည်။ သူသည် ချက်ချင်းပင် ခွင့်မလွှတ်ဘဲ နောင်တအတွက် ဆုလာဘ်အဖြစ် ယုံကြည်မှုကို ပြန်မပေးပေ။ ထိုအခြေအနေကို သူမလက်ခံသည်။ လအတော်ကြာအောင် လေးကိုမထိဘဲ လေသံကြားအောင် လေ့ကျင့်ပါ။ တစ်ချိန်က ဦးတည်ချက်ပန်းတိုင်တစ်ခုသာဖြစ်ခဲ့သည့် အသံများသည် ဘဝ၏အသေးစိတ်အချက်များဖြစ်လာခဲ့သည်။ စုံစွတ်နေသော သစ်ရွက်ခြောက်များပေါ်တွင် လူများ လမ်းလျှောက်နေသည့် အိတ်ကလေး ကိုက်ခံရသည့် အသံ။

တစ်နေ့တွင် သစ်ခုတ်စခန်းမှ မီးသည် တောထဲသို့ ပျံ့နှံ့သွားသည်။ အထဲမှာ ပိတ်မိနေတဲ့ လူတွေကို သူမ ရှာဖွေနေပါတယ်။ မီးခိုးတွေက မမြင်ရအောင်လုပ်ပြီး လေက ချောက်ကမ်းပါးကနေ ခုန်ဆင်းသွားတယ်။ ဝါရင်သည် လူတိုင်းကို အသေကောင်သို့ ပို့ဆောင်လုနီးပါးဖြစ်သဖြင့် ကျောက်ဆောင်နောက်ကွယ်မှ ရေများ ရွှဲနစ်နေသည့်တိုင်အောင် သူသည် ရပ်တန့်ကာ အသက်ရှူကြပ်ကာ နားထောင်နေခဲ့သည်။ တိတ်ဆိတ်စွာဖြင့် သူမ၏ ချုပ်ရိုးများကို ဖွင့်လိုက်သည်။ သူမသည် လေထွက်ရာ အပေါက်မှတဆင့် ကြိုးမြှားကို ပစ်လိုက်သည်။ သက်ရှိ တစ်ခုတည်းကို ပစ်မထားဘူး။ သို့သော် မြှားသည် လူဆယ့်ခုနစ်ယောက်ကို မီးထဲမှ ကယ်ထုတ်ခဲ့သည်။

အဖွဲ့ချုပ်ထံ ပေးပို့သော အသနားခံစာမှာ နယ်မြေမှတ်ပုံတင်ခြင်းမှ ရပ်ရွာလူထု၏ အမည်နှင့်အတူ ပျောက်ဆုံးနေပါသည်။ အသက်ရှင်ကျန်ရစ်သူတွေကတော့ ဘေးလွတ်ရာကို ရွှေ့ပြောင်းခဲ့ရပါတယ်။ ဆယ့်ရှစ်နှစ်တွင် ဝါရင်သည် ၎င်းတို့အား အရုဏ်တံတားသို့ ခေါ်ဆောင်သွားကာ တံခါးပိတ်သွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ ကင်းစခန်း၏ အနေအထားကို သူမ သိသည်။ သူ့လည်ပင်းကိုရောက်ဖို့ မြှားဖြတ်သွားနိုင်တဲ့ အပေါက်သေးသေးလေးကို မင်းမြင်ရတယ်။ မင်းသူ့ကိုသတ်ရင် မင်းလမ်းမြန်မြန်ဖွင့်နိုင်တယ်။ ဒါပေမယ့် သူ့နောက်မှာ သော့တွေကိုင်ဆောင်ထားတဲ့သူတွေ

အများကြီးရှိသေးတယ်။ သူ့နောက်မှာ အရာအားလုံးကို မှတ်မိနေတဲ့ ကလေးတစ်ယောက်ရှိတယ်။

သူမ လေးကို နှိမ့်ချလိုက်ပြီး အချက်ပြမျှော်စင်ပေါ်သို့ တက်လိုက်သည်။ ယင်းအစား၊ လှည်းကို ခိုင်ခံ့သောဘက်သို့ ချိတ်ဆက်ရန် ကြိုးတစ်ချောင်းကို ပစ်ပါ။ ရေသံကြားတွင် သူမသည် မာလင်ခေါင်းလောင်းကို ရည်ညွှန်းချက်အဖြစ် အသုံးပြုသည်။ နေရာတိုင်းတွင် လူများရှိနေသေးကြောင်း Sasin ကိုပြောပြပါ။ သောင်တင်နေသော လူများကို မှောင်ရိပ်များဖြတ်၍ သယ်ဆောင်လာစဉ် လေသည် စွမ်းအင် အသုံးမဝင်သည့်တိုင်အောင် ခဏမျှငြိမ်သက်သွားသည်။ ထို့နောက် Warin သည် သူတို့၏ နာမည်များကို သာမန် အသံဖြင့် တစ်လုံးပြီးတစ်လုံး အော်လိုက်သည်။ အံ့ဖွယ်မရှိလျှင်ပင် ဆက်လက်ကူညီနိုင်သည်။

ထိုနေ့ညတွင် သူမသေနတ်ဖြင့်ပစ်ခံရသော အဖိုးအိုသည် ဝါးလုံးအဟောင်းကိုယူ၍ လေးနှင့်လုပ်သည်။ မမေ့ခဲ့ဘူးလို့ ပြောပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သူဘယ်လိုသုံးမယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်မြင်တယ်။ Warin က လက်နက်ကို အပြန်လမ်းလို့ နာမည်ပေးတယ်။ သစ်တောမှလူများအား ၎င်းတို့၏အိမ်များတွင် ၎င်းတို့၏အခွင့်အရေးများရယူရန် ပထမဆုံးသောမစ်ရှင်ဖြင့် Arun Alliance တွင်ပူးပေါင်းခဲ့သည်။ စစ်တမ်းကောက်ယူခြင်းတာဝန်ကို သူမထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။ တာဝန်မှလွတ်မြောက်ရန် ဆင်ခြေတစ်ခုအဖြစ် တောထဲတွင် ပျောက်ဆုံးသွားခြင်းကို မသုံးပါနှင့်။

ရထားမရွေ့မီ ရပ်ရွာမှ ကလေးတစ်ဦးသည် အကောင်းဆုံးသော လေးသမားများကို မည်မျှအထိ ပစ်နိုင်သနည်းဟု မေးသည်။ Warin က ငုတ်တုတ်ထိုင်နေတော့ သူ့မျက်လုံးတွေက အတူတူပဲ။ “ငါတို့ကို မမြင်နိုင်တဲ့သူတွေကို ကူညီဖို့ အဝေးကြီး” လို့ ပြန်ပြောပြီး ကင်းစခန်းကို သတ်လုနီးပါးရှိတဲ့ မြားကို ဘေးဖယ်ထားလိုက်တယ်။ ရိုးတံပေါ်ရှိ အထစ်များသည် တိကျမှန်ကန်မှုသည် ပစ်မှတ်ကိုထိစေရန် မြားကိုရရှိရုံသာမဟုတ်ကြောင်း သတိပေးခဲ့သည်။ တခါတရံမှာ အဲဒီပန်းတိုင်က ဘာဖြစ်သင့်တယ်ဆိုတာ အတိအကျသိဖို့ပါပဲ။

ARUN RPG · 06 / 60



## Nirach Ngeratree

Nirach Ngeratree · AR-006

အခန်းကဏ္ဍ: အရိပ်လုပ်ကြံသူ

ဇာတိ: ခရမ်းရောင်ကြယ်တိန်

လက်နက်: တံဆိပ်မပါသောစားတစ်စုံ

စွမ်းအား: ဆက်စပ်နေသော အရိပ်များကြားတွင် ရွေ့လျားနေပြီး သူတို့၏အသံများကို တိမ်မြုပ်စေပါသည်။

ကန့်သတ်ချက်: အဆက်မပြတ် တောက်ပနေသော အလင်းရောင်သည် မတည်ငြိမ်သော မီးဖြင့် လိမ်ထားသော အရိပ်များကို ဖြတ်တောက်ပေးသည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 18

### ဖြတ်၍မရသောအမည်

Nirach ဆိုတဲ့ နာမည်မပေါ်ခင်က ကင်းဗတ်ပေါ်မှာ နံပါတ်တစ်ခုပဲရှိတာ။ Shadow Training House မှာကလေးများသည် အမှားလုပ်မိသောအခါ အရိုက်မခံရပါ။ ဒါပေမယ့် လူတိုင်းက မမြင်ဘူးသလို ပြုမူကြဖို့ ညွှန်ကြားထားပါတယ်။ ထို့ကြောင့် သူသည် သူ၏ထိန်းချုပ်သူအား သူပေးသော အကျိုးကျေးဇူးများပေါ်တွင်မူတည်ကြောင်း ငယ်ရွယ်စဉ်ကတည်းက သင်ယူခဲ့သည်။ သင် လုံလုံလောက်လောက် ငြိမ်ငြိမ်လေး လမ်းလျှောက်ရင် လုံလုံလောက်လောက် နာခံမှုရှိတယ်ဆိုရင် သင့်ဘေးနားက ကုတင်ပေါ်က ပျောက်ဆုံးနေတဲ့ ကလေးအကြောင်း မမေးပါနဲ့။ ထမင်းပူပူနဲ့ နောက်နေ့မနက်ဖုန်းဆက်မယ်။

ဓားကိုင်ဖို့ အသက်ကြီးလာတဲ့အခါ အဖွဲ့ချုပ်က ယုံစိမ်းမှုလို့ ခေါ်တဲ့ ပပျောက်ရေးအလုပ်ကို လုပ်ခဲ့တယ်။

စာအိတ်ပေါ်ရှိ နာမည်သည် အသက်အန္တရာယ်မဟုတ်ကြောင်း နည်းပြဆရာက ပြောသည်။ Nirach အမြန်အလုပ်လုပ်ပြီး ကျန်စာကိုဖတ်ရန် စာအိတ်ကိုဖွင့်မထားပါ။ အသေးစိတ်အချက်အလက်များကို မသိခြင်းသည် လက်ကို သန့်ရှင်းစေသည်ဟု သူယုံကြည်သည်။ အထည်ချုပ်သမားကို ဖြုတ်ခိုင်းတဲ့အထိ။ ဒုက္ခသည်များအတွက် ခရီးသွားတံဆိပ်ခေါင်း အတုလုပ်သည်ဟု စွပ်စွဲခံထားရသည်။

အမျိုးသမီးက အိမ်သေးသေးလေးမှာ ထိုင်စောင့်နေတယ်။ သူ့ဖြတ်ကူးရန် အရိပ်မရှိသည့်တိုင်အောင် မီးပုံးအားလုံးကို ဖွင့်ပါ။ Nirach က ထောင်ချောက်တစ်ခုလို့ ထင်နေတယ်။ ဒါပေမယ့် ပြတ်ပြတ်သားသား မမြင်နိုင်တာကြောင့် အလင်းရောင်ကို အများကြီးသုံးရပါတယ်။ စားပွဲပေါ်တွင် မချုပ်ရသေးသော ကလေးအင်္ကျီတစ်ထည်ရှိသည်။ နောက်ဆုံးလက်ကို ချုပ်ဖို့ စောင့်နိုင်မလားလို့ မေးတယ်။ ထိုအသံတွင် ကျန်စာများ မရှိပါ။ မှော်ဆန်တဲ့လူကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်လာဖို့ သူ့အတွက် တောင်းပန်စရာမရှိပါဘူး။ အအေးဒဏ်မှာ တခြားသူတွေကို ထားမသွားချင်တဲ့ အလုပ်တစ်ခုပဲ ရှိတယ်။

ပထမအကြိမ် ဓားကို နှိမ့်ချပြီး သူ့နာမည်ကို မေးသည်။ “နွမ်” လို့ ပြန်ဖြေတယ်။ “ပြီးတော့သင်?” Nirach သည် နံပါတ်တစ်ခုမှလွဲ၍ အခြားအဖြေမရှိပါ။ သူမကို အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်ကနေ ခေါ်သွားပြီး သူ့တံဆိပ်ကို အခန်းထဲမှာ ထားခဲ့လိုက်တယ်။ ဒါပေမယ့် ကူညီတာက အကောင့်ဟောင်းတွေ ပျောက်မသွားပါဘူး။ သူသတ်ခဲ့တဲ့လူအားလုံးကို မမှတ်မိသေးဘူး။ သူ့မှတ်ဉာဏ်ထဲမှာ လွတ်နေတဲ့အရာက အလောင်းကောင်ရဲ့ ခြောက်လှန့်တဲ့ရုပ်ပုံထက် ပိုကြောက်စရာကောင်းတာကို တွေ့လိုက်ရတယ်။

လေ့ကျင့်ရေးအိမ်က လူတွေကို လိုက်ပို့တယ်။ တယောက်က သူနဲ့ ထမင်းဝေပေးဖူးတဲ့ ကလေး။ Nirach သည် ကင်းဗတ်စ်ပေါ်တွင် နံပါတ်ကို မမြင်မီ ကလေးကို အလိုလို သတ်လုနီးပါး ဖြစ်ခဲ့သည်။ တစ်ဖက်ကို လက်နက်ဖြုတ်ဖို့ သူ့ဘေးမှာ ဒဏ်ရာတစ်ခု ရခဲ့တယ်။ ဓာတ်ဆီလောင်းပြီး အရိပ်လမ်းကို ဖျက်ပါ။ အလင်းသည် အသက်ကို ကယ်တင်သည်။ ဒါပေမယ့် ရန်သူကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်းမြင်ရတဲ့ လမ်းမှာ သူ့ကို ထားခဲ့တယ်။ ပါဝါသည် မှားယွင်းသော အနေအထားတွင် ရှိနေသူများကို မကူညီပါ။ ပထမအကြိမ် တံခါးကို ခေါက်ပြီး အကူအညီတောင်းရတယ်။

Nuan က တံခါးဖွင့်ပေးတယ်။ သွေးထွက်နေချိန် သူ့သမိုင်းကို သူမ မယူခဲ့ပါ။ ဒါပေမယ့် ဒဏ်ရာကိုပိတ်ပြီးရင် သူ့နာမည်ကို မှတ်မိအောင်ရေးဖို့ စာရွက်တစ်ရွက်ကို ချထားလိုက်တယ်။ Nirach သည် ဆက်ရန် တည်နေရာနှင့် အဝတ်အစားအသေးစိတ်များကိုသာ ချန်ထားခဲ့ကာ ဖြည်းဖြည်းချင်းရေးသည်။ အဲဒီညမှာပဲ သူ့နာမည်ကို ရွေးလိုက်တယ်။ အတိတ်ကို ဖုံးကွယ်ဖို့ မရွေးချယ်ခဲ့ဘဲ အဖြေလိုချင်သူတွေ ခေါ်ဝေါ်ဖို့ နာမည်တစ်ခုရှိဖို့ မရွေးချယ်ခဲ့ပါဘူး။

တစ်ဆယ့်ရှစ်နှစ်တွင် နှုတ် အပ်ချုပ်လုပ်ငန်းမှ လူများကို Arun Bridge သို့ ခေါ်ဆောင်ခဲ့သည်။ စစ်ဆေးရေးဂိတ်ခန်းထဲမှာ သော့ထိန်းနေတဲ့ သင်တန်းဆရာဟောင်းကို တွေ့ပြီး အဲဒီလူကို ပြန်လည်ပေးအပ်ဖို့ ကမ်းလှမ်းခဲ့ပါတယ်။ မှတ်ပုံတင်မထားတဲ့သူတယောက်ကို မြစ်ကမ်းပါးမှာ ထားခဲ့လိုက်ရင် တံခါးဝမှာ ရပ်နေတဲ့ Aran ကို Nirach က မြင်တယ်။ ပေးရတာမတန်ဘူးလို့ထင်တဲ့ တခြားသူတွေကို ကြည့်ပါ။ ဒါနဲ့ သူ ထိန်းချုပ်ခန်းထဲ ဝင်သွားတယ်။ အတွင်းမှ ကြိုးကို လွှတ်လိုက်ပါ။ ပြီးတော့ လူတိုင်း ရှာဖွေနိုင်တဲ့ စားပွဲပေါ်တင်ထားသော အမှာစာ အထောက်အထား

အန္တရာယ် လွန်သွားသောအခါတွင်မူ မိုးမလင်းမီ လွတ်မြောက်ခဲ့သည်။ Nirach က Asara ရှေ့မှာ ဓားကို ချထားပြီး တာဝန်ယူစရာ တစ်ခုခုတော့ ရှိတယ်လို့ ပြောလိုက်တယ်။ ညီညွတ်ရေးတပ် မဖွဲ့သေးဘူး။ သို့သော် အသက်ရှင်ကျန်ရစ်သူသည် စိစစ်မှုအောက်တွင် အကျဉ်းထောင်ဖိုင်များကို ရှာဖွေရန် သူ့ကိုကူညီခွင့်ပြုရန် သဘောတူခဲ့သည်။ လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်တာကို လက်မခံဘူး။ ဗတ္တိဇီကို မည်သူမျှ

မဟောဘဲ သူနှင့်တွေ့လိုသော သားကောင်အား သက်သေခံရမည်။ အတူတကွနေထိုင်ခြင်းသည် လူတိုင်းမြင်နိုင်သော နယ်နိမိတ်များဖြင့် အစပြုပါသည်။

တံဆိပ်မပါသော ဓါးနှစ်ချောင်းကို ပိုင်ရှင်၏ အမှတ်အသားဖြင့် ဖယ်ရှားပြီး မူလလက်နက်များမှ အတုလုပ်ထားသည်။ Nirach သည် လူများကို ဖယ်ထုတ်ရန် စိမ့်ဝင်မှုတာဝန်ကို လက်ခံသည်။ လူတွေကို ပျောက်အောင်လုပ်တာမဟုတ်ဘူး။ တချို့မိသားစုတွေက သူ့ကို ဘယ်တော့မှ မတွေ့ရတော့ဘူးဆိုတာ သူသိတယ်။ ပြီးတော့ ခွင့်လွှတ်ဖို့ ဖိအားပေးဖို့ သူ့ရဲ့ ကောင်းမှုအသစ်တွေကို သူအသုံးမချဘူး။ Survivor's Book တွင် သူပြန်မရနိုင်သေးသော အမည်များအတွက် စာမျက်နှာတစ်ခုကို ဖွင့်ခဲ့ပြီး ထိုနေရာကို အကျဉ်းချုပ်နိပါတ်အဖြစ် မည်သူမှ ခေါ်ခွင့်မပြုပေ။

နွမ်မထွက်ခွာမီ နံနက်ခင်းတွင် ပြုပြင်ထားသော ဝတ်လုံတစ်ထည်ကို ယူဆောင်ကာ နံမည်ငယ်တစ်ခုကို တင်လိုက်သည်။ Nirach သည် ဓားကိုင်ရန်အတွက်သာဖြစ်သည်ဟု သူယုံကြည်ခဲ့ဖူးသော လက်ချောင်းဖြင့် ချည်မျှင်ကို ပုတ်လိုက်သည်။ ထို့နောက် သူ့သူငယ်ချင်းကို အလင်းရောင်ပြရန် ထွက်လာခဲ့သည်။ သူသည် အမှောင်ထဲတွင် လှုပ်ရှားနေသူတစ်ဦးလည်းဖြစ်သည်။ ဒါပေမယ့် ငါ့အဖြေတွေကို ဖုံးကွယ်ဖို့ အမှောင်ကို ငါထပ်မသုံးတော့ဘူး။ တစ်နေ့ကျရင် သူ့နာမည်ကို အမှားလုပ်မိတဲ့သူလို့ သမုတ်ခံရတယ်။ သူသည် အဆုံးတိုင်အောင် နားထောင်ရန် ရည်ရွယ်ထားသည်။

ARUN RPG · 07 / 60



## Malin Buppharak

Malin Buppharak · AR-007

အခန်းကဏ္ဍ: ကြာပန်းကုသသူ

ဇာတိ: Arun ရွာ

လက်နက်: ဖန်စေ့ခေါင်းလောင်း

စွမ်းအား: အပင်အမြစ်များ၏ စွမ်းအားကို အသုံးပြုပြီး အလှူရှင်များ၏ ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် တစ်သျှူးပေါင်းစည်းမှုကို အရှိန်မြှင့်ပေးသည်။

ကန့်သတ်ချက်: အသက်မရှင်နိုင်တော့ဘဲ ဖျားနာပြီး တခြားသူတွေကို ပစ်ချလို့မရပါဘူး။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 18

### လူတိုင်းကိုကူညီမယ်လို့ ကတိမပေးတဲ့ ပန်းတစ်ပွင့်။

Arun ရွာကလူတွေက သူ့မျက်နှာကို မမှတ်မိခင်မှာ Malin ခေါင်းလောင်းသံကို သတိရသွားတယ်။ ငယ်စဉ်ကပင် ဆေးဖက်ဝင်အပင် ဆရာဝန်တစ်ဦးဖြစ်သော အဖွားနောက်သို့ လိုက်ခဲ့သည်။ သင့်ခန္ဓာကိုယ်အတွက် အလွန်လေးသောခြင်းတောင်းကို ဆောင်သွားကာ ဖျားနာသူ၏အိမ်ရှေ့တွင် ခေါင်းလောင်းကို ခေါက်ပါ။ အဖွားက လူတိုင်းကို ကုသပေးမယ်လို့ ကတိမပေးဖူးဘူး။ ထိုသတိပေးချက်ကို သူမ မကြိုက်ပါ။ ကျွန်မကို ကုသပေးတဲ့သူက ရောဂါကို ကျော်လွှားဖို့ လုံလောက်တဲ့ မျှော်လင့်ချက် ပေးသင့်တယ်လို့ ထင်ပါတယ်။

သူ့အသိုက်မှ ပြုတ်ကျလာသော ငှက်ကလေးကို မော့ကြည့်သောအခါ Malin ၏ စွမ်းရည်များ ပေါ်လာသည်။ သူ့လက်ဖဝါးအောက်က အမြစ်တွေက တောက်ပြောင်ပြီး အတောင်ပံလေးတွေ လှုပ်နေတယ်။ တစ်ရွာလုံးက ဒဏ်ရာရတဲ့ တိရိစ္ဆာန်တွေကို သူ့ဆီ ယူလာကြတယ်။ Malin

ခေါ်တာဝမ်းသာတယ်။ အိမ်တဝိုက်က မြက်တွေ အဝါရောင်ပြောင်းသွားပြီး စက်ဝိုင်းပုံသေသွားတာကို သတိထားမိတဲ့အထိ။ အဖွားက လူနာအသစ်ကို လက်မခံခင် မြေဆီလွှာကို လှည့်ပတ်ကြည့်ခိုင်းတယ်။ လူအသက်ကို ကယ်တင်သော တန်ခိုးသည် များစွာသော အသက်ကို ကယ်တင်ခြင်း ဖြစ်၏။

ရေကြီးရာသီပြီးလို့ အဖျားကြီးလာတဲ့အခါ ကောင်းကင်က မှောင်နေသေးတဲ့အတွက် အိမ်ရှေ့မှာ လူတွေ တန်းစီပြီး လာတက်ကြတယ်။ Malin က လူတိုင်းကို ကူညီပေးနိုင်တယ်လို့ ပြန်ဖြေတယ်။ ပြုတ်ကျသည်အထိ ကုသမှု ဆက်လက်ခံယူခဲ့သည်။ ဆေးဝါးတစ်ခုလုံး ခန်းခြောက်သွားပြီး သေဆုံးသွားတယ်။ ကုသနိုင်သော အစွမ်းမရှိသော ရောဂါလက္ခဏာများအတွက် ဆေးဝါးများလည်း ကုန်သွားမည်ဖြစ်သည်။ စောင့်ဆိုင်းနေစဉ် လူတစ်ဦးသေဆုံးခဲ့သည်။ မနက်ကတည်းက တောင်ပေါ်ဆရာဝန်ဆီ သွားကြည့်ဖို့ လှည်းနဲ့ ပို့သင့်တယ်။ သူမရဲ့ ကတိတွေ က သူ့ကို ဆက်နေဖို့ အထောက်အကူ မဖြစ်ခဲ့ပါဘူး။ နောက်ကျတဲ့အထိ မိသားစုကို စောင့်ခိုင်းတယ်။

ယောက်ျား၏ဖခင်က သူမအား အသုဘအခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်ခွင့်မပြုပေ။ မာလင်ပြန်လာပြီး တစ်ညလုံး တံခါးရှေ့မှာ ထိုင်နေတယ်။ ခေါင်းလောင်းကိုင်တာ ရပ်လုမတတ်။ အဖွားက ငါ့အမှားတွေကို မေ့ဖို့ မပြောဘူး။ သို့သော် ပြန်စိုက်ရန် လိုအပ်သော မျိုးစေ့အိတ်ကို ကြည့်ရန် သူမကို ခေါ်သွားသည်။ “မျှော်လင့်ချက်က ရှင်သန်ဖို့ လိမ်ဖို့ မလိုဘူး” ဟု အဖွားက ပြောသည်။ သူ့အချိန်ကန်သတ်ချက်ကို ပြောပြခြင်းသည် ကုသခြင်း၏ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းဖြစ်ကြောင်း Malin စတင်သိရှိလာသည်။ ထိုအဖြေကြောင့် လူအများက သူမကို ဒေါသထွက်စေခဲ့သည်။

သူမသည် ဆေးဘက်ဆိုင်ရာ အထောက်အကူများစွာဖြင့် လေ့ကျင့်ရန် ခရီးထွက်ခဲ့သည်။ ဒဏ်ရာကို ဖိအားသက်ရောက်စေရန် သင်ယူပါ။ ရောဂါလက္ခဏာများကို ကွဲပြားအောင် လွှဲပြောင်းပါ။ စွမ်းအင်အလွှာရှင်ထံမှ ခွင့်ပြုချက်တောင်းခံပါ။ ကူညီပေးတဲ့သူဟာ အသန်မာဆုံးလူဖြစ်စရာ မလိုပါဘူး။ တခါတရံ သင်စိုက်ထားသော အပင်များ၏ အမြစ်များမှတစ်ဆင့် အလင်းရောင် စီးဆင်းရန် လိုလောက်သည်။ Malin သည် အိပ်ပျော်နေသူများ၊ အတင်းအကျပ်ခိုင်းစေသူများ သို့မဟုတ် နားမလည်သူများထံမှ အာဏာဆွဲမချရန် စည်းမျဉ်းတစ်ခု ထုတ်ပြန်ထားသည်။ ပြီးတော့ ဒီစည်းမျဉ်းကို ကျော်ဖြတ်ဖို့ ဘယ်ခေါင်းဆောင်ကမှ အမိန့်ပေးလို့မရဘူး။

Arun တံတားညတွင် သူမသည် တစ်ချိန်က သူမကြောက်သည့်အရာကို ရင်ဆိုင်ခဲ့ရပြန်သည်။ လက်တွေ့ထက် အသေအပျောက်ပိုများတယ်။ သောက်နေသော ဆေးများသည် စောင့်ဆိုင်းနေသူများထက် နည်းပါသည်။ မြေးဖြစ်သူက သူ့ကို နာရီတစ်လုံးပေးကာ အဘွားအိုတစ်ဦးကို လမ်းလျှောက်ခွင့်အတွက် ပထမဆုံး ကူညီပေးခဲ့သည်။ အရေးတကြီးပြဿနာများကို ဖြေရှင်းနိုင်ဆဲဖြစ်သောကြောင့် အထည်ပြုတ်ပြီး အသက်ရှူကြပ်ရန် လမ်းလျှောက်နိုင်သူကို အကူအညီတောင်းပါ။ အဲဒီအစား လူတိုင်းကို ကုသပေးမယ်လို့ ကြေညာခဲ့တယ်။ လုပ်စရာရှိတာတွေကို တစ်ချက်ပြီးတစ်ချက် လှမ်းအော်တယ်။ အကြောက်တရားက လက်များစွာ တွဲကူနိုင်တဲ့ အလုပ်တစ်ခု ဖြစ်လာတဲ့အထိ။

Linyu က သူ့အမေကို လေထဲမှာ ရှူရှိုက်ပြီး ခေါ်သွားသည် ။ ဒဏ်ရာတွေကို ပိတ်နိုင်တဲ့ အစွမ်းက Malin လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အဆုတ်ထဲမှာ စုနေတဲ့ ဖုန်မှုန့်တွေကို ချက်ချင်း မဖယ်ရှားနိုင်ပါဘူး။ သူမသည် သူ့အခြေအနေတည်ငြိမ်အောင် ကူညီပေးခဲ့သည်။ နေရာထိုင်ခင်းများစီစဉ်ပေးကာ ညွှန်းစာများရေးသားခဲ့သည်။ အမှန်တရားကိုကြားတော့ လင်းယု၏ မျက်လုံးများတွင် စိတ်ပျက်မှုနှင့် သက်သာရာရမှုတို့ ရောနှောနေ၏။ ထိုအချိန်တွင် အခြားဒဏ်ရာရသူ တစ်ဦး ကျန်ခဲ့သည်။ မာလင်သည် လက်ဖျားများ အေးသွားသည်အထိ သူ့လက်ကို ဆုပ်ကိုင်ထားပြီး ကျန်လူများကို

ဆက်လက်ကြည့်နေသည်။ ဆုံးရှုံးမှုကို အသေးအမွှားလို့ မခေါ်ပါနဲ့။

ရေပြန်ကျသွားပြီးနောက် အသက်ရှင်ကျန်ရစ်သူအုပ်စုသည် ကင်းစခန်းမှ ငြင်းပယ်ခံရသူများနှင့်အတူ ခရီးသွားသည့် ဆေးဘက်ဆိုင်ရာယူနစ်တစ်ခုကို ဖန်တီးရန် သူမက အကြံပြုခဲ့သည်။ Asara သည် တိုက်လေယာဉ်အစောင့်အကြပ်မည်မျှ လိုအပ်ကြောင်းမေးသည်။ သစ်ပင်စိုက်ရန်၊ လှည်းမောင်းသူနှင့် တိုက်ပွဲများ ဖြစ်ပွားနေချိန်တွင် ဗိုလ်ချုပ်နှင့် ငြင်းခုံရန် တစ်စုံတစ်ယောက် လိုအပ်ကြောင်း မာလင်က ပြန်ပြောသည်။ ထို့ကြောင့် သူမသည် အရုဏ်ဦးတပ်ဦးတွင် ပါဝင်ခြင်းမှာ မည်သူမျှ တန်ဆာဆင်ခြင်းဟု မယူဆနိုင်သော သတ်မှတ်ချက်ဖြင့် စတင်ခဲ့သည်။

သူမသည် အဖွားခေါင်းလောင်းမှ ဖန်စေ့ခေါင်းလောင်းကို ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ ပါဝါကိုသုံးတိုင်း မျိုးစေ့အမျိုးအစားများစွာကို သေးငယ်သောနေရာတွင် ထားပေးပါ။ အဖွားက ရွာကို ပြုစုစောင့်ရှောက်နေရတုန်း။ Malin သည် တတ်နိုင်သူများနှင့် မတတ်နိုင်သူများထံ ပြန်လည်ပေးပို့သည်။ တစ်ခါက သူ့အိမ်ရှေ့မှာ သေဆုံးသွားတဲ့ အမျိုးသားတစ်ယောက်ရဲ့ ဖခင်က ဖုန်တစ်အိတ်ကို လွှတ်လိုက်တယ်။ ခွင့်လွှတ်စရာစကားမရှိ၊ စာလည်းမရှိ၊ သူမသည် ရွှေ့လျားဆေးခန်းဘေးတွင် ဆေးဖက်ဝင်အပင်စိုက်ရန် မြေကိုအသုံးပြုကာ တိတ်တဆိတ် ပြုစုစောင့်ရှောက်ခဲ့သည်။

ပထမခရီးမစခင် ကလေးက ကုသပေးသူကို ဘာကြောင့် လက်နက်ဆောင်ထားရသလဲဟု မေးသည်။ Malin သည် ခေါင်းလောင်းကို ညင်သာစွာ ခါလိုက်ပြီး အတွင်းမှ မျိုးစေ့များ၏ အသံကို နားထောင်ခိုင်းသည်။ “စောင့်နေတဲ့လူတွေဆီ ရောက်အောင်သွားပါ” လို့ ပြောပါတယ်။ သူမသည် လူတိုင်းကို ပြန်ခေါ်ဆောင်လာနိုင်မည်လား မသိ။ ဒါပေမယ့် နွေးထွေးတဲ့ လိမ်ညာမှုနဲ့ ဘယ်သူမှ မရှိတော့တဲ့ အမှန်တရားကို ဘယ်သူ့ကိုမှ ရွေးချယ်ခွင့် မပြုဘူးဆိုတာ ငါသိတယ်။



## Tharan Wachirabat

Tharan Wachirabat · AR-008

အခန်းကဏ္ဍ: မိုးကြိုးဘုန်းကြီးစစ်သည်

ဇာတိ: မိုးကြိုးမြို့အပျက်အယွင်းများ

လက်နက်: မြေပေါ်လက်စွပ်

စွမ်းအား: လှုပ်ရှားမှုမှ အားကို ဖမ်းယူပြီး လက်သီးနှင့် ခြေဖဝါးများမှတစ်ဆင့် ထုတ်လွှတ်သည်။

ကန့်သတ်ချက်: မြေပေါ်လမ်းရှိရမည်။ အားသွင်းချိန်အလွန်ကြာသောအခါတွင် နှလုံးခုန်မြန်ခြင်း ဖြစ်ပေါ်သည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 18

### ဆုံးရှုံးနည်းကို သင်ယူခဲ့သူ

အိမ်ပေါ်မှာ မိုးရွာနေတဲ့အသံထက် စင်ပေါ်မှာ လူတွေခေါ်နေတဲ့ အသံကို သာရန်က ပိုသဘောကျသည်။ သူသည် Lightning City ၏ အပျက်အစီးများတွင် ကျောက်မီးသွေး သယ်ယူပို့ဆောင်ရေး ကောင်လေးတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ ငါ့လက်မှာ ဆေးကြောလို့မရတဲ့ အမဲစက်တွေရှိတယ်။ ဒါပေမယ့် တိုက်ခိုက်ပြီး အနိုင်ရတဲ့ အခါ ကြည့်ရှုသူတွေက ဘယ်ဒေသက လာတယ်ဆိုတာ မေ့သွားလိမ့်မယ်။ လက်ဝှေ့ဆရာက မတ်တပ်ရပ်ဖို့၊ အသက်ပြင်းပြင်းရှူပြီး ဘယ်အချိန်မှာ ရပ်ရမယ်ဆိုတာ သိအောင် သင်ပေးတယ်။ ပထမအချက်နှစ်ချက်ကို ကောင်းကောင်းမှတ်မိသည်။ နောက်ဆုံးအချက်အနေနဲ့ကတော့ အရှုံးသမားအတွက် နှစ်သိမ့်မှုလို့ ကျွန်တော်ထင်ပါတယ်။

White Brand sponsor ထံမှ ငွေကောက်ခံရန် လက်ပတ်မရရှိမချင်း သူအနိုင်ရခဲ့သည်။

ထိုးချက်တိုင်းတွင် အလင်းရောင်ရှိသည်။ အောင်ပွဲတိုင်းတွင် သူ့အမေကို ယုံစိမ့်နေသော မိတ်ဆွေများ

ခေါ်ထုတ်ရန် ငွေအမြောက်အများရှိသည်။ Tharan သည် မြင်သာထင်သာသောရလဒ်များကို မြင်သည်။ ထို့ကြောင့်၊ စင်မြင့်သည် သတ်မှတ်ထားသည့် ကန့်သတ်ချက်ထက် ကျော်လွန်၍ ၎င်း၏ ထုတ်လွှတ်သည့် ပါဝါကို အဘယ်ကြောင့် တိုးမြှင့်သနည်းဟု ကျွန်ုပ်တို့ မမေးပါ။ တိုက်ခိုက်ရေးသမား တစ်ယောက်က ရုပ်တန်ရန် သူ့လက်ကို မြှောက်လိုက်သည်။ ဒါပေမယ့် ပရိသတ်ရဲ့ အော်သံက ကျယ်လောင်တယ်။ ကြားပြီးရင် မကြားချင်ယောင်ဆောင်တယ်။ နောက်လက်ချက်က သူ့ပြိုင်ဘက်ကို လဲကျသွားပြီး ကွင်းထဲကို ပြန်မလာနိုင်တော့ဘူး။

အခြားပါတီတွင် အလားတူရောဂါရှိကြောင်း စည်းရုံးရေးမှုက ရေးသားခဲ့သည်။ သာရန်သည် ဆုတံဆိပ်ကို အိမ်သို့ယူကာ မှောက်လျက်ချထားလိုက်သည်။ မေမေက အောင်နိုင်ပေမဲ့ ဘာလို့ လက်တွေ့တုန်နေသေးလဲလို့ မေးတယ်။ သူသည် ထိုလူကို အကြိမ်ပေါင်းများစွာ လာရောက်သော်လည်း မဝင်ရဲပေ။ ဒဏ်ရာရသူရဲ့သမီးက အခန်းရှေ့မှာ သူ့ကိုတွေ့တဲ့အထိ။ လက်မှတ်မတောင်းဘူး။ ဖေဖေ မထိန်းနိုင်တော့လို့ ရေစည်ကို ကိုင်ပြီး အကူညီတောင်းတယ်။ ထိုနေ့က ပေါ့ပါးသော အလေးချိန်က သူ့လက်မောင်းကို ပြိုင်ဘက်တိုင်းထက် ပို၍ ဖိထားသည်။

Tharan သည် စပွန်ဆာ၏ငွေကို ပြန်အမ်းပြီး ပွဲမှတ်တမ်းများကို ထုတ်ပြန်ခွင့်ပြုခဲ့သည်။ တစ်သက်လုံးရှိခဲ့ဖူးသော စင်မြင့်မှ တားမြစ်ခံခဲ့ရသည်။ ဒါနဲ့ လက်ဝှေ့ဆရာဆီ ပြန်သွားပြီး မတ်တပ်ရပ်ခိုင်းတယ်။ ပထမတော့ သူ သည်းမခံနိုင်ဘူး။ ခန္ဓာကိုယ်က ထိုက်တန်သေးကြောင်း သက်သေပြချင်သည်။ သို့သော် သင်လှုပ်ရှားလေ ပိုမြန်လေလေ လက်ပတ်မှ အားသွင်းသံသည် နှလုံးခုန်နှုန်း မမှန်မကန် ခုန်သွားသည်အထိ စုပုံလာသည်။ သူ၏ စွမ်းအားကို မထိန်းချုပ်မီ သူ၏ ကန့်သတ်ချက်များကို အနိုင်ယူရန် သင်ယူရမည်ဖြစ်သည်။

ကွန်မြူနတီမြေစိုက်ကြိုးများ ပြုပြင်ခြင်းလုပ်ငန်းတွင် လူများက သူ့ကို ချီးကျူးခြင်းမပြုဘဲ ခွန်အားကို အသုံးဝင်စေခဲ့သည်။ Tharan သည် တွင်းတူးပြီး သတ္တုတန်းများကို ဆွဲကူပြီး အလုပ်ပြင်ရန် အမိန့်ပေးသည့် နည်းပညာရှင် ငယ်၏ စကားကို ထိုင်နားထောင်သည်။ လျှပ်စစ်ဓာတ်အားပေးရေးမျှော်စင်ကို မိုးကြိုးထိမိသောအခါ ကျိုးနေသောကြိုးကိုထောက်ရန် သူ၏ခန္ဓာကိုယ်ကို အသုံးပြုခဲ့သည်။ ဒါပေမယ့် လက်သီးထဲမှာ အင်အားအားလုံးကို ထိန်းမထားဘူး။ သူ့ခြေထောက်နဲ့ ထပ်ခါထပ်ခါ စည်းချက်ကျကျ မြေပြင်ကို ပစ်လွှတ်လိုက်တာနဲ့ ဆူးတွေ ထွက်လာတယ်။ စွန့်ထုတ်လိုစိတ်ကြောင့် လွတ်မြောက်ခဲ့သည်။ အဲဒါကို အဆုံးမသတ်နိုင်လို့ မဟုတ်ဘူး။

ဆယ့်ရှစ်နှစ်တွင် အာရန်ကျေးရွာသို့ မြေသားချောင်းသယ်ရန် ငှားရမ်းခံရပြီး တံတားရှေ့တွင် နစ်မြုပ်သွားခဲ့သည်။ ရုတ်ရုတ်သံသံဖြစ်ပြီး သူ့နာမည်ကို သိတဲ့သူတွေက လမ်းရှင်းဖို့ စစ်သားတွေကို သူ့လမ်းကို ထိုးဖောက်ခိုင်းခိုင်းတယ်။ ဒိုင်းစည်းနောက်မှာ ညှစ်နေတဲ့ ကလေးတွေကို Tharan က မြင်တယ်။ ခွန်အားအပြည့်နဲ့ လွှတ်လိုက်ရင် တံခါးတွေ ပွင့်နိုင်ပေမယ့် လူတွေလည်း ပြည့်ကျပ်နေလိမ့်မယ်။ ထို့ကြောင့် လက်တုံ့ပြန်ခြင်းမပြုဘဲ စစ်သား၏ လက်ချက်ဖြင့် ခံလိုက်ရသည်။ Nirach ကို အတွင်းမှ ဆွဲကြိုးကို လွှတ်ပေးရန် အချိန်ပေးပါ။

ရေသည် စစ်ဆေးရေးဂိတ်မှ စွမ်းအင် အပိုင်းအစများကို သယ်ဆောင်လာသောအခါ လျှပ်စစ်စီးကြောင်းသည် တံတားလက်ရန်းများဆီသို့ ပျံ့နှံ့သွားသည်။ သာရန်က လူတိုင်းကို နောက်ဆုတ်ခိုင်းသည်။ ထို့နောက် သတ္တုချောင်းကို မြေကြီးပေါ်သို့ တွန်းချပါ။ သူသည် တစ်ကြိမ်လျှင် ခြေတစ်လှမ်း လှမ်းသည်။ လက်သီးများ ကွဲသွားသည်အထိ သင့်ခြေထောက်မှတစ်ဆင့် အားသွင်းပါ။ ပရိတ်သတ်က သူ့ဘာတွေတိုက်နေလဲမသိဘူး။ Eirin က သူ့ကိုယ်အပူချိန် တက်လာတာကို မြင်ပြီး ထွက်ပေါက်ကို ဖွင့်ပေးခဲ့တယ်။ ပွဲအပြီးတွင် သူသည် ရှို့ပေါ်၌ ငိုကြွေးနေ၏။ အနိုင်ရဖို့ကို ဘယ်သူကမှ

မစဉ်းစားခဲ့ကြပါဘူး။ ဒါပေမယ့် လူတွေက ဓာတ်လိုက်မှု မရှိတော့ဘူး။

Aran က သင့်ကို ဖိတ်ခေါ်တဲ့အခါ Tharan က ကျွမ်းကျင်မှုမတိုင်ခင် ပြိုင်ဘက်အကြောင်း ပြောပြတယ်။ သူ့လုပ်အားခရဲ့ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းကို မိသားစုထံ ဆက်လက်ပေးပို့ဖို့ တောင်းဆိုခဲ့ပါတယ်။ အားပေးမှုများနောက် လိုက်နေပြီး သူ့ရှေ့ကလူကို မေ့သွားပါက သတိပြုမိစေရန် သူငယ်ချင်းတစ်ဦးကို အကူအညီတောင်းပါ။ Malin သည် သူ့နှလုံးကို စစ်ဆေးပြီး သူ့နာခံရမည့် ကျန်အချိန်များကို ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။ တိုက်ပွဲအဆုံးအထိ ဘယ်လောက်ပဲ နီးကပ်နေပါစေ သူ ဟိုးရှေးရှေးတုန်းက ဆရာပေးခဲ့တဲ့ သင်ခန်းစာကို လက်ခံသလိုမျိုး လက်ခံခဲ့တယ်။

မြေစိုက်လက်ပတ်အသစ်တွင် စပွန်ဆာအဆောင်အယောင် မရှိပါ။ ရပ်တန့်ရမည့်အဆင့်ကိုညွှန်ပြရန် ရေနုတ်မြောင်းကိုထည့်သွင်းရန် grooves များသာရှိသည်။ ဓားမနဲ့ မပစ်ခင် ဘေးကင်းအောင် ဘယ်လို ပြုတ်ကျမလဲဆိုတဲ့ အဖွဲ့ဝင်အသစ်တွေကို Tharan က သင်ပေးတယ်။ ပြုတ်ကျတဲ့အလေ့အကျင့်က စိတ်လှုပ်ရှားစရာမဟုတ်ဘူးလို့ တချို့ကလေးတွေက ရယ်ကြတယ်။ သူလည်းရယ်တယ်။ ထမင်းပြန်စားနိုင်သူများသည် မနက်ဖြန်တွင် အရာအားလုံးကို လေ့လာရန် အခွင့်အရေးရှိပါသေးသည်။

ထွက်ခွာမည့် နံနက်ခင်းတွင် ပြိုင်ဘက်ဟောင်းက ငွေလက်ခံရရှိကြောင်း မက်ဆေ့ချ်တိုတစ်စောင် ပေးပို့ခဲ့သည်။ Tharan နှင့် မဆုံချင်သေးသော စာကို သေသေချာချာ ခေါက်လိုက်သည်။ သူစိတ်မဆိုးပါဘူး၊ သူဘယ်လောက်ပြောင်းသွားလဲလို့ မတောင်းဆိုပါဘူး။ စည်းလုံးညီညွတ်မှုဖြင့် ရှေ့မတိုးမီ ချန်ပီယံဆုတံဆိပ်ကို ဆရာစာခုံပေါ်တွင် တင်ထားသည်။ မြေပြင်ပြုပြင်ရေးကိရိယာအစုံကို ဆောင်ထားရမည့်အစား ဒီတစ်ခါတော့ သူ့ဘေးမှာ ဘေးကင်းစွာ ရပ်တည်နိုင်သည့် သူငယ်ချင်း ဖြစ်ချင်သည်။ ထိုနေ့၌ပင် မည်သူ့ကိုမျှ မထိမခိုက်။

ARUN RPG · 09 / 60



## Netdao Manwinyan

Netdao Manwinyan · AR-009

အခန်းကဏ္ဍ: ဝိညာဉ်ခေါ်သူ

ဇာတိ: မြူခိုးရေကန်

လက်နက်: ညမီးအိမ်

စွမ်းအား: ထွက်ခွာသွားသူများ၏ ထင်မြင်ယူဆချက်များကို နားထောင်ပြီး စိတ်လိုလက်ရ တုံ့ပြန်ရန် ဖိတ်ခေါ်ပါ။

ကန့်သတ်ချက်: ရောင်ပြန်ဟပ်မှု သည် လူတစ်ကိုယ်လုံး သေဆုံးခြင်း မဟုတ်ပါ။ သဘောမတူတဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်တွေကို ပြောဖို့ မသုံးရပါဘူး။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 18

### မခေါ်ဆိုမီ ခွင့်ပြုချက်တောင်းသော အသံ

Netdao သည် ငယ်စဉ်ကတည်းက မြူခိုးသံများကြားနေရသည်။ အချို့သော အသံများသည် ချစ်ရသူအား အော်ဟစ်ကြသည်။ အချို့သော အသံများသည် အိမ်အပြန်လမ်းကို ထပ်ခါတလဲလဲ ပြောကြသည်။ ထိန်ထိန်လင်းနေတဲ့ တိမ်အိုင်ကြီးထဲက လူကြီးတွေက သူတို့ဘာသာ သူတို့ယုံကြည်ချက်အတိုင်း ကြားရတာကို ရှင်းပြတယ်။ ဒါပေမယ့် မီးပုံးဖန်တီးသူရဲ့ အဖွားက တစ်ယောက်ယောက်ကို ကြားတာနဲ့ ခေါ်ပိုင်ခွင့်ရှိတယ်လို့ မဆိုလိုပါဘူး။ ထို့ကြောင့် Netdao သည် မီးခွက်အစွန်းကို သုံးကြိမ်ခေါက်ပြီး အဖြေကို အမြဲစောင့်ဆိုင်းခြင်းဖြင့် ကြီးပြင်းလာခဲ့သည်။

အထူးစွမ်းရည်များသည် လူများကို သင့်အိမ်သို့ ပို့ဆောင်ပေးသည်။ တစ်ချို့လူတွေက အကျိုးဟောင်းတွေ ကိုင်ထားကြတယ်။ တချို့က အချိန်မီ စကားမပြောမီလို့ တောင်းပန်စကား ဆိုကြတယ်။ သူမသည်

လူတိုင်းကို ကူညီချင်သည်။ ထို့ကြောင့် သူသည် ပျောက်ဆုံးနေသော အသံများကို ပြီးပြည့်စုံသော စာကြောင်းများအဖြစ် စတင်ဘာသာပြန်ဆိုခဲ့သည်။ မိသားစုကြားရန်လိုအပ်သည်ဟု သင်ထင်သော စကားများကို ထည့်ပါ။ သေဆုံးသွားတဲ့ ခင်ပွန်းဖြစ်သူက သူ့ကလေးကို မြောက်ပိုင်းမြို့ကို ရှာဖွေဖို့ အမိန့်ပေးထားတယ်လို့ ယုံကြည်တဲ့အတွက် အမျိုးသမီးတစ်ဦးဟာ သူ့အိမ်ကို ပြန်ရောင်းလိုက်ပါတယ်။ သို့သော် Netdao အမှန်တကယ်ကြားလိုက်ရသော အသံသည် မြို့၏အမည်သာဖြစ်သည်။ အမိန့်ပေးခဲ့ခြင်းမရှိပါ။

အကြွေးနဲ့လက်ဗလာနဲ့ အမျိုးသမီးပြန်လာတဲ့အခါ Netdao က ကျန်တာကို ရေးဖွဲ့ဖို့ ဝန်ခံပါတယ်။ ဝန်ခံပြီးနောက် တိတ်ဆိတ်မှုသည် မြူခိုးများထဲမှ မည်သည့်အသံများထက် ပိုရှည်သည် ။ သူမသည် ငွေတောင်းခံလွှာများကို ကူညီပေးရန်အတွက် လက်ဝတ်ရတနာများကို ရောင်းချခဲ့ပြီး အဖြေတောင်းသူများကို လက်ခံခြင်းကို ခဏတာရပ်ဆိုင်းခဲ့သည်။ အဖွားက သူ့ရည်ရွယ်ချက် ကောင်းတယ်လို့ မပြောဘူး။ ကွဲနေသော မှန်ဖြင့် မီးခွက်ကို ပြင်ပါစေ။ ပျက်စီးသွားသောအရာများမှ အလင်းသည် ပုံပျက်သွားတတ်သည်ကို သတိရပါ။

Netdao သည် သူကြားလိုက်သော အသံများကို စတင်ရိုက်ကူးသည်။ သိသာမြင်သာမှုကို ခွဲခြားသိမြင်နိုင်၏။ ရောင်ပြန်ဟပ်မှုမှာ သေဆုံးသွားသူအားလုံးမဟုတ်ကြောင်း လူတိုင်းကို ပြောပြပါ။ အချို့သော သဲလွန်စများသည် မထွက်ခွာမီ ၎င်းတို့၏ ခံစားချက်များကိုသာ သိမ်းဆည်းထားကြသည်။ တချို့က စကားမပြောချင်တော့ဘူး။ အဖြေက ငါမသိတဲ့အခါ လူတွေကို ဒေါသဖြစ်ခွင့်ပြုတယ်။ ငြင်းဆိုချက်ကို ကြားလိုက်ရသောအခါတွင် မီးပုံးကို တလိုတလား ငြိမ်းသတ်လိုက်သည်နှင့် တဖြည်းဖြည်း သူမ၏ အစွမ်းအစများ သူမ တတ်နိုင်သမျှ ရပ်တန့်သွားသည်နှင့် ခိုင်ခံ့လာသည်။

White Seal Alliance သည် သေဆုံးသွားသော စစ်သားထံမှ ကုဒ်ကို ရယူရန် သူမကို အသုံးပြုလိုခဲ့သည်။ ရောင်ပြန်ဟပ်မှုကို ကွဲသွားသည်အထိ သူ့အလိုလို ပြန်ဖြစ်အောင် သတ္တုမီးပုံးတစ်ခု လွှတ်လိုက်ကြသည်။ Netdao သည် ဓာတ်ခွဲခန်းထဲသို့ ခိုးဝင်ကာ ရပ်ရန် တောင်းနေသူများကို ကြားနေရသည်။ မီးပုံးကို ဖျက်ဆီးလိုက်လျှင်ပင် အချက်အလက် ပျောက်ဆုံးသွားနိုင်သည်။ အပေါက်တွေကို တစ်ခုပြီးတစ်ခုဖွင့်တယ်။ ရောင်ပြန်ဟပ်မှုတစ်ခုသည် မိမိဆန္ဒအလျောက် လမ်းပြပေးသည်။ ငြိမ်းချမ်းစွာ မှေးမှိန်သွားခင် သူ့နာမည်ကို သတိရမိသည် ။ သူမကို ကူညီတဲ့အတွက် မဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမယ့် သူ့မှာ နာမည်တစ်ခုရှိလို့

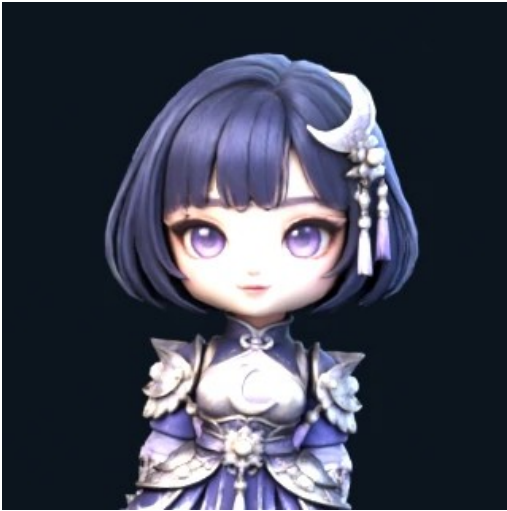
သူမသည် စမ်းသပ်မှုတွင် အသုံးပြုနေသော လူများ၏ အမည်စာရင်းနှင့်အတူ Arun Village သို့ သွားရောက်ခဲ့သည်။ တံတားပြိုကျတဲ့ညမှာ မြူခိုးတွေကြားက အသံက ကျယ်လောင်ပြီး ကွဲထွက်လုနီးပါးဖြစ်သွားတယ်။ ဒါပေမယ့် Netdao က ကြယ်တိုင်းကို စစ်တပ်လို့ မခေါ်ပါဘူး။ သူမက သဘောတော်၏ ရောင်ပြန်ဟပ်မှုကိုသာ မေးသည် ဟု ဖြေသည်။ ရေအောက်မှတ်တိုင်ဟောင်း၏ တည်နေရာကို ထောက်ပြပါ။ သက်ရှိများသည် ကြိုးကို ဆွဲဆန့်ကာ ကပ်နေသောလူကို ကယ်ထုတ်ရန် ထိုအချက်အလက်များကို အသုံးပြုနိုင်ခဲ့သည်။

ကယ်ဆယ်ပြီးနောက် ကလေးမလေးတစ်ယောက်က သူ့အမေကို ပြန်ခေါ်ခိုင်းတယ်။ Netdao က ဒူးထောက်ပြီး သူ့ဒေါက် မလုပ်နိုင်ဘူးဆိုပြီး ညင်သာစွာ ပြောလိုက်တယ်။ ကလေးက သူ့မီးပုံးကို ပြုတ်ကျသွားတယ်။ ကလေးက သူ့လက်ကို ကိုင်ဖို့ သဘောတူတဲ့အထိ ထိုင်နေခဲ့တယ်။ အဖြေမရှိခြင်းသည် နားထောင်သူများ အထီးကျန်ခြင်းကို ဆိုလိုခြင်းမဟုတ်ကြောင်း သူမ ပထမဆုံး နားလည်ခဲ့သည်။

Aran ၏ နာရီဆိုင်တွင် သူမသည် survivor စာအုပ်ကို ပေးသည်။ ၎င်းသည် ပြန်လည်ရောက်ရှိလာသူများ၊ ပျောက်ဆုံးသူများနှင့် သေဆုံးသူများကို ခွဲခြားထားသည်။ အာဏာပိုင်များက လက်ကျန်ငွေကို ပိတ်လိုသောကြောင့် အမည်များကို ချန်လှပ်ထားခြင်းမရှိပါ။ Sasin က သူ့အစ်ကိုနာမည်ကို မင်းဆီ ခေါ်လာပေးတယ်။ ရှာတွေ့မယ်လို့ အာမခံနိုင်ဘဲ လက်ခံခဲ့တယ်။ သို့သော် မျှော်လင့်ချက်ကို မှားယွင်းသောသက်သေအဖြစ်သို့ မပြောင်းရန် ကတိပြုပါ။

Netdao သည် Arun Coalition တွင် ဆက်သွယ်သူနှင့် အသံဖမ်းသူ ဖြစ်လာသည်။ သူမသည် အတွင်းမှဖွင့်နိုင်သော အသံပြန်မီးခွက်ကိုပင် ပြုလုပ်နိုင်သည်။ တို့ပြန်သော ရောင်ပြန်ဟပ်မှုသည် အချိန်မရွေး ထွက်သွားနိုင်သည်။ အဖွားက မထွက်ခင်မှာ “အမှန်တရားထက် ပိုတောက်ပမနေပါနဲ့” ဟူသော စကားလုံးဖြင့် ကြည်လင်သော မှန်တစ်ချပ်ကို ပေးပါသည်။ သူက မီးခွက်ဘေးမှာ ကပ်ထားတယ်။ ထို့နောက် သူမသည် ဘာမျှမပေးသော အသံများကို စူးစူးစိုက်စိုက် နားထောင်ရင်း မြူခိုးထဲသို့ လျှောက်သွားသည်။

ARUN RPG · 10 / 60



## Asara Daengarun

Asara Daengarun · AR-010

အခန်းကဏ္ဍ: နဂါးလုံသမား

ဇာတိ: ခရမ်းရောင်ကြယ်တိန်

လက်နက်: sky repeater

စွမ်းအား: မျဉ်းသားလှိုင်းတစ်ခုအဖြစ် အင်အားကို အာရုံစူးစိုက်ပြီး ပံ့ပိုးမှုသုံးမှတ်ဖြင့် ဧရိယာကို ထိန်းထားသည်။

ကန့်သတ်ချက်: ဗဟိုဦးတည်ချက်ကို မပြောင်းနိုင်ပါ။ အခြားသူများ ပိတ်ဆို့ခြင်းမပြုသော လမ်းကြောင်းကို သင်ရွေးချယ်ရပါမည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 18

### လုံစေ့သည် ပလ္လင်မှ ဝေးရာသို့ မျက်နှာမူလျက်၊

Asara သည် Purple Star Kingdom ၏လေ့ကျင့်ရေးကွင်းတွင်ကြီးပြင်းခဲ့သည်။ သူမရဲ့ အနီရောင်ဆိပ်က ငယ်ငယ်တုန်းကတောင် ပေါ်လွင်စေခဲ့ပါတယ်။ သူ့အဖေက ပြုပြင်ရေးသမားပါ။ စစ်ဗိုလ်တစ်ဦးမဟုတ်ကြောင်း သူသည် သံအစွန်းတစ်ခုသည် တွန်းအားကို ခံနိုင်ရည်ရှိသလောက်သာ ရောက်ရှိနိုင်ကြောင်း သင်ကြားပေးခဲ့သည်။ ဒါပေမယ့် သူမကို သက်တော်စောင့်တပ်ထဲဝင်ဖို့ အရွေးခံရတဲ့အခါ မကြာခဏကြားရတဲ့ သင်ခန်းစာတစ်ခုကတော့ စစ်သားကောင်းတွေက သူတို့အမိန့်ပေးပြီးတာနဲ့ နောက်ကြောင်းပြန်မလှည့်ဘူးဆိုတဲ့ သင်ခန်းစာပါပဲ။

သူမသည် အစောင့်အကြပ်ကို ဘယ်သောအခါမှ နှိမ့်ချခြင်းမရှိသောကြောင့် တပ်ဖွဲ့ခေါင်းဆောင်အဆင့်သို့ တက်လာခဲ့သည်။ သူမ၏တိုက်ခိုက်မှုများသည် ဌာနခွဲအတွင်း အတိကျဆုံး၊ အားကောင်းပြီး

တိုက်ရိုက်ဖြစ်သည်။ တော်ဝင်နန်းတွင်းက သူမကို တည်ငြိမ်မှုရဲ့သင်္ကေတအဖြစ် အသုံးပြုခဲ့ပါတယ်။ သူတို့ရရှိခဲ့တဲ့ စွမ်းအားတွေက သူတို့ရဲ့ ဇာတိမြေကို ပိုပြီးကာကွယ်နိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်တာကြောင့် Asara က ဂုဏ်ပြုကြိုဆိုပါတယ်။ ခမ်းနားထည်ဝါသော မြင်ကွင်းမှ မည်သူက တွန်းထုတ်ခံရသည်ကို သူမ မမြင်ပါ။

အဓိကရုဏ်းကို ချေမှုန်းရန် သူမ၏ မစ်ရှင်သည် လုပ်ခမရသေးသော အလုပ်သမားများနှင့် တွေ့ဆုံရန် ပို့ဆောင်ပေးသည်။ တပ်မှူးက လူအုပ်ကို ခွဲထုတ်ရန် လှုံ့တစ်ချောင်းကို အမိန့်ပေးသည်။ Asara က မတ်တပ်ရပ်လိုက်ပြီး လူကြီးရဲ့ခြေထောက်ကြားက ကလေးရဲ့လက်ကို တွေ့လိုက်တယ်။ တွန်းအားထုတ်ပြီးသည်နှင့် အချိန်မီ လမ်းကြောင်းပြောင်း၍ မရပေ။ ထို့ကြောင့် သူ့ခုံးအဆစ်လွဲသွားသည်အထိ တွန်းအားကိုစုပ်ယူလိုက်သည်။ လှိုင်းလုံးကြီးက လူတွေအစား နံရံတွေကို ဖြတ်သွားတယ်။ ကျောက်တုံးများ ကွဲအက်သံကြောင့် ခြံဝန်းတစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်သွားသည်။ သူမသည် တစ်မြို့လုံး၏ ရှေ့မှောက်တွင် အမိန့်ကို မနာခံခဲ့ပေ။

စစ်ခုံရုံးက ဒီလုပ်ရပ်ကို မဆိုင်းမတွ ခေါ်တယ်။ သူမသည် အမှန်တကယ် ချီတိုချီတိုဖြစ်နေကြောင်း ဝန်ခံခဲ့သည်။ ပြီးတော့ စောစီးစွာ မတုံ့ဆိုင်းလိုက်ရလို့ နောင်တရမိတယ်။ Asara သည် သူမ၏ရာထူးမှဖယ်ရှားခံခဲ့ရသည်။ ဒါပေမယ့် သူ့အဖော်တွေထဲက တစ်ယောက်က သူ့အတွက် အမိန့်စာတစ်စောင်ကို ဖုံးကွယ်ထားလိုက်တယ်။ တောင်းဆိုချက်များ မြို့တော်သို့ မရောက်ရှိမီ အင်အားသုံးရန် စီစဉ်ထားကြောင်း စာရွက်စာတမ်းများတွင် ဖော်ပြထားသည်။ ထို့နောက် အာဏာပိုင်များက ရွေးချယ်ပြီးသော အဖြေဖြစ်ရန် သူမကို လေ့ကျင့်ပေးထားကြောင်း သူမ သိလိုက်သည်။ လူတွေရဲ့မေးခွန်းတွေကို နားမထောင်ဘဲ

စစ်တပ်မှ ထွက်သွားခြင်းသည် ချက်ချင်းပင် သူမအား လွတ်မြောက်စေခဲ့သည်။ လက်အောက်ငယ်သားမဟုတ်သူတွေကိုတောင် အမိန့်ပေးတတ်တဲ့အကျင့်ရှိတယ်။ ထပ်တလဲလဲ ပြုပြင်ပေးနေတဲ့ ရွာသားတွေက သူတို့မှာ နာမည်ရှိတယ်လို့ ပြောတဲ့အထိပါပဲ။ Asara က ဘယ်သူ့ကိုမှ စွန့်စားခွင့်မပေးခင် စပြီးမေးတယ်။ အစီအစဉ်များကို ရှင်းပြရန်နှင့် ငြင်းပယ်ခြင်းကို လက်ခံရန် လေ့လာပါ။ လုပ်ငန်းစဉ်သည် စကားလုံးတစ်လုံးတည်းအော်ခြင်းထက် နှေးကွေးသည်။ ဒါပေမယ့် တစ်စုံတစ်ယောက်အတွက် ပေးစရာ မလိုခင် သူ့အမှားကို မြင်အောင်ကြည့်ပေးပါ။

Arun တံတားညတွင် သူမသည် စစ်ဆေးရေးဂိတ်ကိုဖြတ်၍ တရားစွဲခံရသည်။ စစ်သားက သူ့ခိုင်းတဲ့အတိုင်း လုပ်တာကို မြင်တယ်။ Asara သည် အဆောင်အယောင်ဟောင်းကို မြေပြင်ပေါ်တွင် တင်ထားသည်။ သက်သေထွက်ဆိုရန် ကတိပေးခြင်းဖြင့် လမ်းရှင်းပေးရန် စစ်သားများကို တောင်းဆိုပါ။ တံခါးမှူးက ငြင်းလိုက်သောအခါ သူမသည် သူ့ကို မထိရဲ။ ဒါပေမယ့် တံတားခြေရင်းမှာ repeater စိုက်ပါ။ ဒုက္ခသည်များ ဖြတ်သန်းသွားလာနိုင်ရန် အထောက်အကူမျဉ်းတစ်ခု ဖန်တီးရန် ထောက်ပံ့ရေးအချက်သုံးချက်ကို အသုံးပြုပါ။

ချည်မျှင်၏ စွမ်းအားသည် ဖျက်ဆီးရန်သာ ရည်ရွယ်သည် ဟု သူမ တစ်ချိန်က ထင်ခဲ့သော ခွန်အားကို အသုံးပြုခြင်းမှ ဆင်းသက်လာသည်။ Eirin က သူမကို ထောက်ထားပြီး ရေခဲပြင်ကို လှမ်းဖန်တီးလိုက်သည်။ Sasin သည် မလှုပ်တော့ဘဲ အရိပ်များကို ဖြတ်ကျော်သွားသည်။ Aran သည် စည်းမဲ့သော အင်အားကို ရရှိခဲ့သည်။ လှိုင်းသည် မည်သည့်အချိန်တွင် ပျံသန်းမည်ကို လူတိုင်းသိရမည်။ ဘယ်သူကမှ သူရဲကောင်းတစ်ယောက်အတွက် ထောက်ကူသက်သက် မဟုတ်ပါဘူး။ Asara သည် သူမ၏ ရာထူးဟောင်းက သူမကို တစ်ခါမျှ မပေးခဲ့သော ခွန်အားကို ခံစားခဲ့ရသည်။

နောက်ဘာလုပ်ရမလဲလို့ လူဆယ်ယောက် ဆွေးနွေးတဲ့အခါ သူက ခေါင်းဆောင်ကို စစ်ဆေးနိုင်တဲ့ မိုဘိုင်းယူနစ်တစ်ခုကို အဆိုပြုတယ်။ သက်တော်စောင့်များသည် ဒုက္ခသည်များအား ၎င်းတို့၏ရွေးချယ်ထားသောလမ်းကြောင်းအတိုင်း လိုက်ရန် အတင်းအကြပ်ခိုင်းပိုင်ခွင့်လည်း မရှိပါ။ မာလင်သည် ဒဏ်ရာရသူများကို ကူညီရန် တိုက်ပွဲကို ရပ်တန့်ပိုင်ခွင့်ရှိသည်။ Nirach သည် မှားယွင်းသော အမှာစာများကို သတင်းပို့ရန် ချန်နယ်တစ်ခု တောင်းဆိုထားသည်။ Asara သည် မေးခွန်းတိုင်းကို သူ့ပခုံးမှ နာကျင်နေဆဲဖြစ်သော သူ့လက်ဖြင့် ရေးခဲ့သည်။ အမည်သစ်အရ တပ်မတော်ဟောင်းကို ပြန်လည်မတည်ဆောက်ချင်ပါ။

အဖေက ကျွန်တော့်ကို လှံတံအသစ်တစ်ချောင်း ပို့လိုက်တယ်။ အင်အားကို ခံနိုင်ရည်ရှိလောက်အောင် အားကောင်းသော်လည်း လိမ်သည့်အခါ လိုက်လျောညီထွေရှိနိုင်သည်။ Asara က Sky Lance လို့ အမည်ပေးခဲ့ပါတယ်။ မထွက်ခွာမီတစ်ညတွင် သူမသည် မှန်ရှေ့တွင် ရပ်သွားခဲ့သည်။ အလှဆင်ခြင်း၏နောက်ဆုံးအပိုင်းကိုဖယ်ရှားပါ။ အဲဒီအစား အလုပ်သမားက သူ့ကို ပေးခဲ့တဲ့ ရိုးရှင်းတဲ့ အထည်တစ်ထည်ကို ချည်လိုက်တယ်။ သူ့မွေးရပ်မြေကို ချစ်နေတုန်းပဲ။ ဒါပေမယ့် အဲဒီအချစ်က သူမကို သူ့လက်နက်ဖျားက အိမ်ကကာကွယ်သင့်တဲ့လူတွေဆီ ပြန်လှည့်သွားစေမှာမဟုတ်ဘူး။

Arun Front တည်ထောင်သည့်နေ့နံနက်တွင် သူမသည် စီတန်းအဆုံးတွင် ရပ်နေသူဖြစ်သည်။ ဒဏ်ရာရသူ၏ တွန်းလှည်းများ အားလုံး ထွက်လာသည်ကို စစ်ဆေးပါ။ မိန့်ခွန်းပြောရန် မြင့်မားသော platform မရှိပါ။ တွဲတွန်းရမဲ့ ဘီးတွေ ရှို့ထဲမှာ ပိတ်မိနေတယ်။ လှည်းက လှုပ်လိုက်တဲ့အခါ Asara က လက်တွေ့နာပေမယ့် ရယ်တယ်။ အမိန့်ပေးဖို့အတွက် တစ်စုံတစ်ယောက်မှ ဒူးထောက်မပြဘဲ တစ်စုံတစ်ယောက်ကို ရှေ့သို့ ပို့ဆောင်ခဲ့တာ ဒါပထမဆုံးအကြိမ်ပါပဲ။



## Vajrawej Akrathawan

Vajrawej Akrathawan · AR-011

အခန်းကဏ္ဍ: ဂိတ်စောင့်

ဇာတိ: သီလတံခါး သောတာပန်

လက်နက်: စအိုနံပါတ်တုတ်

စွမ်းအား: ထိခိုက်မှုမှ ခိုလှုံနေသူများကို ခိုလှုံခွင့်ပေးသည့် အကာအကွယ်ဇုန်တစ်ခု ထူထောင်ပါ။

ကန့်သတ်ချက်: အဲဒီအထဲမှာ သူရပ်နေတဲ့အခါ ဇုန်တစ်ခုရှိတယ်။ ပြီးတော့ အတွင်းမှာရှိတဲ့ သက်ရှိအားလုံးဟာ တူညီတဲ့အလေးချိန်ရှိတယ်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 19

### တံခါးဖွင့်ဖို့ ရွေးချယ်ခဲ့တဲ့ ရောမ

Vajrawej သည် ဂိုး၏ အလယ်ဗဟိုတွင် ရပ်တည်နိုင်ခဲ့သည်။ သူ၏ကြီးမားသောဘောင်၊ အစိမ်းရောင်အသားအရည်နှင့် လေးလံသောနံပါတ်တုတ်များသည် သူ့ဘိုးဘေးများမျိုးဆက်များအတွက် လုပ်ခဲ့သောအလုပ်အတွက် အကောင်းဆုံးဖြစ်ခဲ့သည်။ လမ်းသွားလမ်းလာတွေက သူ့ကို လူထက် ရုပ်တုတစ်ခုအဖြစ် ပိုမှတ်မိတတ်တယ်။ ဂိတ်စောင့်က နားထောင်စရာမလိုဘူးထင်တဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်တစ်ခုကို ကြားလိုက်ရတယ်။ အခမ်းအနား ချီးမွမ်းခြင်းထက် အရိပ်ထဲတွင် အနားယူနေသော မိသားစုများမှ အစားအစာ၏ အနံ့ကို သတိရပါ။

ကောင်းကင်ကင်းမဲ့သောည၏နောက်တွင် ကမ္ဘာများကြားရှိ ကျောက်တံခါးသည် အရေးကြီးသောလမ်းဖြတ်ကူးသည့်နေရာဖြစ်လာသည်။ White Seal Confederation က သူ့ကို ခရီးသွားဖို့ အရည်အချင်းပြည့်မီသူတွေ စာရင်းပေးတယ်။ Vajrawej သည် စည်းမျဉ်းထိန်းထားရန်

ကူညီခြင်းအတွက် ဂုဏ်ယူသည်။ သူက အကောင့်ကို ရိုးရိုးသားသား လိုက်နာတယ်။ တစ်ချိန်က သင်နှင့်ရေမျှဝေဖူးသူအား ငြင်းပယ်ရသော်လည်း အနည်းငယ်ခြွင်းချက်က တံခါးတစ်ခုလုံးပြိုကျစေသည်ဟု ယုံကြည်သောကြောင့်ဖြစ်သည်။

တစ်နေ့တွင် ပန်ဟုခေါ်သော ကျောက်ပန်းရံသမားတစ်ဦးသည် မီးဖွားနေသော ဇနီးဖြစ်သူကို ခေါ်ဆောင်လာသည်။ လိုင်စင်က မိုးရေထဲမှာ စိမ့်ပြီး တံဆိပ်တွေ မှိန်သွားတယ်။ Vajrawej၊ တရားဝင်အတည်ပြုချက်ကိုစောင့်ပါ။ လှည့်ပြီး ခူးထောက်ပြီး ဆရာဝန်ကို သွားတွေဖို့ နည်းလမ်းတောင်းတယ်။ ညွှန်ကြားသည့်အတိုင်း မတ်တပ်ရပ်ခဲ။ ကလေးက ဘေးအိမ်မှာ မွေးပြီး အသက်ရှင်ကျန်ရစ်တယ်။ ဒါပေမယ့် အမေက သွေးတွေ အများကြီး ဆုံးရှုံးသွားလို့ လမ်းမလျှောက်နိုင်တော့ဘူး။ ပန်က ဆူပူကြိမ်းမောင်းဖို့ ပြန်မလာတော့ဘူး။ သူသည် အကျွမ်းတဝင်ရှိသော ဧရာမကို နှုတ်ဆက်ရန် ရိုးရှင်းစွာ မျှော်ကြည့်နေခြင်းကို ရပ်လိုက်သည်။

တိတ်ဆိတ်မှုသည် ကျိန်စာထက် ပိုရှည်သော Vajrawej နောက်သို့ လိုက်သွားခဲ့သည်။ သူသည် စည်းကမ်းများကို တစ်ပုံချင်း ပြန်သုံးသပ်ပြီး ဖျားနာသူများကို အန္တရာယ်ကျရောက်သည့်အချိန်အထိ စောင့်ခိုင်းရန် မည်သူမျှ မပြောခဲ့ကြောင်း တွေ့ရှိခဲ့သည်။ ဆုံးဖြတ်ချက်ချရခက်ခြင်းထက် စာရင်းစစ်၏ တိကျသေချာမှုကို ရွေးချယ်သူဖြစ်သည်။ အရေးပေါ်လမ်းကြောင်းတစ်ခု ထပ်ထည့်ဖို့ တောင်းဆိုတဲ့အခါ တပ်မှူးက နံပါတ်တုတ်ရဲ့ အလုပ်က ပိတ်ဆို့ဖို့လို့ မထင်ပါဘူး။

ဆယ့်ကိုးနှစ်- လမ်းကြောင်း ကင်းလှည့်နေသော Arun Alliance ယူနစ်နှင့်အတူ ဒုက္ခသည်တစ်စု ရောက်လာသည်။ အက်ကွဲကြောင်းများမှ အပျက်အစီးများ ကြွေကျလာသည်။ ဒါပေမယ့် အပြင်မှာ စာရင်းမသွင်းထားတဲ့လူတွေရှိတာကြောင့် တံခါးတွေပိတ်ဖို့ အာဏာပိုင်တွေက အမိန့်ပေးခဲ့ပါတယ်။ Vajrawej သည် ထိုအဖွဲ့တွင် မွေးရာပါ အမှတ်အသားကို မြင်သည်။ မွေးကင်းစကလေးကို သူ့ခြေရင်းမှာ ထမ်းပြီး နံပါတ်တုတ်ကို မြှောက်လိုက်တယ်။ အားလုံးက မောင်းထုတ်ခံရမည်ဟု ထင်သောကြောင့် ဆုတ်သွားကြသည်။ နံပါတ်တုတ်ထိပ်က ကျည်မထိအောင် ထိမှန်သွားတယ်။

ပြည်သူကို အကာအကွယ်ပေးသည့် ဇုန်တစ်ခု ထူထောင်ခဲ့သည်။ နယ်နိမိတ်အောက်ရှိ လူသည် တံဆိပ်ပါသည်ဖြစ်စေ၊ မရှိသည်ဖြစ်စေ ကျောက်တိုင်း၏ ခန္ဓာကိုယ်အနှံ့ အညီအမျှ ဖြတ်သန်းသွားသည်။ Vajrawej က သူ့ဒူးတွေ ပြုတ်ကျတဲ့အထိ အားလုံးကို ဖမ်းဖို့ ကြိုးစားတယ်။ နောက်တော့ Asara က နေရာခွဲဖို့ ပြောတာကို ကြားလိုက်ရတယ်။ အာရန်သည် ရှေ့တန်းကို ပံ့ပိုးကူညီသည်။ Eirin သည် ရှောင်ကွင်းတစ်ခုကို ဖန်တီးသည်။ ကူညီသူတိုင်းအတွက် ဧရိယာလျှော့ချရန် သဘောတူလက်ခံသည်။ ပြုတ်ကျခြင်းမှ ကင်းဝေးစေရန် လူတစ်ဦးအပေါ်တွင် မှီခိုနေရသည့် တံခါးမရှိပါ။

နောက်ဆုံးလူထွက်လာသောအခါ အရာရှိက ထုတ်ပယ်ကြောင်းကြေညာပြီး နံပါတ်တုတ်ကို ပြန်လည်သိမ်းယူခဲ့သည်။ Vajrawej သည် ကင်းစခန်း၏ တံဆိပ်ကို ပြန်ပေးခဲ့သည်။ ဒါပေမယ့် လမ်းပိတ်ဆို့ဖို့ အသုံးပြုခဲ့တဲ့ နံပါတ်တုတ်ကို ကိုင်ဆောင်ခိုင်းခဲ့ပါတယ်။ အတိတ်ကို မေ့ပစ်ဖို့ မတောင်းဆိုဘဲ ပန်ကို သွားကြည့်တယ်။ ကုသမှုအတွက် ကူညီပေးဖို့ ကမ်းလှမ်းပြီး မိသားစုကို ဆရာဝန်ဆီ ခရီးထွက်ပါ။ ပန်က အကူအညီကို လက်ခံပေမယ့် သူ့ကို သူငယ်ချင်းလို့ မခေါ်သေးဘူး။

ညီညွတ်သော ရှေ့တန်းစခန်းတွင် အလင်းရောင်ကို ပိတ်ဆို့မည်ကို ကြောက်ရွံ့သောကြောင့် မီးနှင့်ဝေးသောနေရာတွင် ထိုင်နေခဲ့သည်။ ပန်ရဲ့ကလေးက လှမ်းတက်လာပြီး သူ့ဘေးနားက နွေးလားလို့ မေးတယ်။ ခွင့်ပြုချက်မရမချင်း ကလေးကို မထိဘဲ ဧရိယာကို ရွှေ့ပြောင်းပေးခဲ့သည်။ ထိုအခိုက်အတန့်တွင် အကာအကွယ်သည် လူများကို ၎င်းတို့၏ အရိပ်ထဲတွင်

နေခိုင်းစေခြင်းမဟုတ်ကြောင်း သူနားလည်ခဲ့သည်။ သူတို့နေဖို့ ဒါမှမဟုတ် ထွက်သွားဖို့ ရွေးချယ်ခွင့်ပေးလိုက်တာနဲ့ ပတ်သက်တယ်။

သူသည် ဘေးလွတ်ရာသို့ အစောင့်အကြပ်အဖြစ် ပါဝင်ခဲ့သည်။ နေရာတိုင်းရှိ ထွက်ပေါက်များကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်း သတ်မှတ်ပါ။ အခြားသူများကိုယ်စား စအိုနံပါတ်တုတ်ကို အသုံးပြုတတ်စေရန် လေ့ကျင့်ပေးခြင်းမှာ အကူအညီတောင်းသူများကို ခြိမ်းခြောက်ရန် သူ၏ အသွင်အပြင်ကို အသုံးမပြုရန် တောင်းဆိုခဲ့သည်။ နောက်တစ်ကြိမ် ပြန်ထွက်လာချိန်မှာတော့ Vajrawej ဟာ ဂိုးအလယ်မှာ ရပ်မနေခဲ့ပါဘူး။ သူဖွင့်ထားတဲ့ တံခါးနားမှာ ရပ်နေတယ်။ အမည်နာမဖြင့် ဖြတ်သွားသောသူတို့ကို ရေတွက်၍ စေတနာရှိသရွေ့ ရေတွက်၏။

ARUN RPG · 12 / 60



## Hiran Wayukhao

Hiran Wayukhao · AR-012

အခန်းကဏ္ဍ: တိမ်တိုက်မျောက်စစ်သည်တော်

ဇာတိ: Mekhang အသိုင်းအဝိုင်း

လက်နက်: Tri Phet Khao

စွမ်းအား: လေကို လှမ်းပြီး လျင်မြန်သော လှုပ်ရှားမှုများဖြင့် အတုအယောင် စည်းချက်ကို ဖန်တီးပါ။

ကန့်သတ်ချက်: လေသည် အကန့်အသတ်မရှိ အလေးချိန်ကို မသယ်ဆောင်နိုင်ပါ။ အခြားသူများကို သယ်ဆောင်ခြင်းသည် သင့်အရှိန်ကို လျော့ကျစေသည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 19

### ရယ်မောခြင်း ပြာများရဲ့ အထက်မှာ

Hiran သည် Hanging Cloud အသိုင်းအဝိုင်းတွင်မွေးဖွားခဲ့သည်။ မျောက်ဝံကောင်လေးက စာမရေးခင်မှာ ဟန်ချက်ညီဖို့ သင်ယူခဲ့ရာမှာ သူက ပေါ့ပါးပြီး အမွေးအဖြူရောင်နဲ့ ရယ်မောရတာကြောင့် အသက်ကြီးသူတွေရဲ့ ရယ်မောမှုက မြေပြင်ကို မထိမှန်နိုင်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။ ကာယဗလ ဖျော်ဖြေရာတွင် အသုံးပြုသည့် လူပျိုကြီး အတိုသည် ကျွန်ုပ်၏ အစ်မဖြစ်သည်။ ကြိုးချည်ပြီး အိမ်အတွက် ထောက်ပံ့နေသူ။ ဟာသကောင်းတစ်ခုက ပရိသတ်ကို နှောင့်နှေးစေရမယ်လို့ သူမက သင်ပေးတယ်။ ကြိုးပေါ်ကလူကို အာရုံမပြောင်းစေနဲ့။

သူ၏ကျော်ကြားမှုသည် သူ့ကို စစ်ဆေးရေးဂိတ်များတွင် ဖျော်ဖြေရန် ရပ်ရွာမှ ခေါ်ဆောင်သွားခဲ့သည်။ Hiran သည် လက်ခုပ်ဩဘာပေးသည်ကို နှစ်သက်ပြီး ခက်ခဲသော အကြောင်းအရာများကို ဟာသတစ်ခုဖြင့် ရှောင်ထွက်သွားသည်။ အမေ နေမကောင်းဖြစ်တဲ့အခါ ပြန်သွားမယ့်အစား

ပိုက်ဆံပိုပြန်ပို့ပေးတယ်။ အစ်မက ယိုယွင်းလာတဲ့ ကြိုးကို စစ်ဆေးဖို့ အကူအညီတောင်းတဲ့အခါ။  
စိုးရိမ်လွန်းတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ပြီးရင် မြို့ထဲမှာ ကြီးကျယ်ခမ်းနားတဲ့ ဖျော်ဖြေပွဲတွေ ဆက်လုပ်ပါ။

အဲဒီရာသီက မုန်တိုင်းက တိမ်တိုက်တံတားကို ရိုက်ခတ်သွားတယ်။ အိမ်တော်တော်များများက  
ချောက်ကမ်းပါးအောက် ပြိုကျသွားတယ်။ အစ်မက အချိန်မီ ကယ်ဆယ်ပေးတဲ့အတွက် ဘယ်သူမှ  
မသေပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ခြေထောက်ကို ဒဏ်ရာရပြီး တင်းကျပ်တဲ့ကြိုးနဲ့ လျှောက်လို့မရပါဘူး။  
ဟိရန်သည် သူ့အတွက် နေရာမရှိသော တန်ဖိုးကြီးလက်ဆောင်တစ်ခုနှင့်အတူ ပြန်လာသည်။ ခါတိုင်းလို  
လူတိုင်းကို ရယ်အောင်ကြိုးစားတယ်။ သူ့အစ်မဖြစ်သူက သူ့နောင်တကို ဟာသအဖြစ် မြန်မြန်မပြောင်းဘဲ  
လက်ခံနိုင်မလား မမေးခင်။

အိမ်ကို ပြင်ဖို့ နေခဲ့ပြီး ဘယ်သူမှ မကြည့်ရတဲ့ အလုပ်မှာ အဆင်မပြေတာကို တွေ့ခဲ့တယ်။  
ပေါ့ပါးသွက်လက်သော အရာများကို သယ်ဆောင်ရာတွင် အသုံးပြုနိုင်သည်။ ဒါပေမယ့် လေးလံတဲ့  
အလင်းတန်းကို တစ်ယောက်တည်း လွှင့်လို့မရဘူး။ Hiran သည် အလင်းတန်းပြုတ်ကျပြီး  
နည်းပညာရှင်သည် ချောက်ကမ်းပါးပေါ်မှ ပြုတ်ကျလုနီးပါးဖြစ်ခဲ့သည်။ သူသည် အရာရာကို  
လုပ်နိုင်သည်ဟု ကြေညာခြင်းကို ရပ်တန့်ရမည်ဖြစ်ပြီး ကိုယ်အလေးချိန်အကြောင်းမေးရန်၊  
ကျောက်ဆူးအမှတ်များအကြောင်းမေးကာ အဆင်သင့်ဖြစ်ပြီလားဟု မေးရန် သင်ယူရမည်ဖြစ်သည်။  
သူရယ်နေတုန်းပဲ ဒါပေမယ့် တခြားသူတွေရဲ့ရယ်မောခြင်းရဲ့နောက်ကွယ်က အဖြေတွေကို  
ကျွန်တော်လည်း နားထောင်ခဲ့တယ်။

ယာယီလမ်းကို ဆန့်လိုက်စဉ် လေပေါ်တွင် လမ်းလျှောက်ခြင်း၏ စွမ်းအား ပေါ်လာသည်။ သူသည်  
ရေစီးကြောင်းပေါ်လှမ်းတက်ကာ တစ်ဖက်သို့ လှလှပပ ကြွတက်လာသည်။ ဒါပေမယ့် ကလေးကို  
ပြန်သယ်တဲ့အခါ လေက ထပ်လောင်းအလေးချိန်ကြောင့် ပြိုကျသွားတယ်။ Hiran သည် ကြိုးကိုဖမ်းရန်  
သူ့ဓားကိုသုံးသည်။ လက်ချောင်းလေးတွေက သွေးတွေထွက်နေတယ်။ ကလေးက တင်းတင်းကျပ်ကျပ်  
ပွေဖက်ထားစဉ် သူက အသိုင်းအဝိုင်းတစ်ခုလုံးကို ဆွဲထုတ်ဖို့ ပထမအကြိမ် တောင်းဆိုခဲ့သော်လည်း  
သူ့ဖုန်းမှာ နောက်ဆုံးဟာသတစ်ခုမှ မရှိခဲ့ပေ။

ဆယ့်ကိုးနှစ်- ချောက်ကမ်းပါးပေါ်ရှိ ကယ်ဆယ်ရေးလမ်းကြောင်းဖွင့်ရန် Warin ၏အဖွဲ့  
ရောက်လာသည်။ ဟိရန်သည် ယုံကြည်မှုဟောင်းဖြင့် ဦးဆောင်ခဲ့သည်။ ချောက်ကမ်းပါးရှိ လေသည်  
ဒန်တံဆိပ်ရိုက်စက်မှ ပြောင်းလဲသွားသည်ကို မသိမီတွင် သူသည် အကဲဖြတ်မှုမှားပြီး  
နောက်ဆုတ်သွားကြောင်း လူတိုင်းရှေ့တွင် ဝန်ခံခဲ့သည်။ အလုပ်ခန့်ထားသော အရာရှိများက  
သူရဲဘောကြောင်သည်ဟု စွပ်စွဲသည်။ ဒါပေမယ့် သူ့နောက်လိုက်သူတွေဟာ ပြန်လာဖို့နဲ့  
အစီအစဉ်သစ်တွေလုပ်ဖို့ လုံလောက်တဲ့ အသက်ရှင်နေသေးပါတယ်။

နောက်ခရီးစဉ်တွင် သူသည် ဝန်ကို ပိုင်းခြားကာ အနားယူချိန်များကို တွက်ချက်ကာ အမြန်ကာတွန်းများကို  
အသုံးပြုကာ အကူအညီလိုင်းမှ ဝေးရာသို့ ဆွဲဆောင်နိုင်ခဲ့သည်။ Tri Phetkhao သည်  
သူ၏ဇာတ်လမ်းများတွင် ရန်သူများကို ခေါင်းဖြတ်ရန် မရည်ရွယ်ပါ။ သို့သော် ၎င်းကို လိုင်းချိတ်ရန်၊  
ကျောက်ဆူးများ ကိုင်ထားရန်နှင့် နောက်လိုက်သူများကို ကာကွယ်ရန်အတွက် အသုံးပြုသည်။ သူ  
အရှိန်လျှော့လိုက်သောအခါတွင် အခြားသူများ သူနှင့်အတူ လိုက်သွားနိုင်သည်။ ယခင်က  
လူတစ်ဦးတည်းရှိပွဲသည် လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွက် တံတားတစ်စင်းဖြစ်လာခဲ့သည်။

Arun Alliance နဲ့ ခရီးသွားဖို့ သူ့အစ်မကို ပြောခဲ့တာ။ သူ့အသက်ကို တစ်သက်လုံး ရပ်တန့်ထားခြင်းဖြင့်  
အဖိုးအခကို သူမလိုချင်ခဲ့ပါ။ ဒါပေမယ့် မင်းပြောခဲ့တဲ့ရက်ကို ပြန်လာခဲ့ပါ။ Hiran သည်

တံတားသုံးလက်ကိုင်တွင် ပေးပို့ရမည့်ရက်စွဲကို ရေးမှတ်ပြီး ရရှိလာသော အပိုင်းတစ်ပိုင်းကို  
တံတားပြုပြင်ရေးဌာနသို့ ထားခဲ့သည်။ အမှတ်တရပစ္စည်း အကြီးကြီးတွေ ဝယ်တာကို ရပ်လိုက်တယ်။  
ကြိုးကောင်း၊ ဆေး၊ အိမ်ရှိလူများအတွက် ဖယ်ထားသောအချိန်အဖြစ် ပြောင်းပါ။

သူ မထွက်ခွာခင်ညက ကလေးတွေအတွက် ကြိုးနိမ့်လေးပေါ်မှာ ကာယကံရှင် အကလေးတစ်ခု  
ဖျော်ဖြေခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော့်အစ်မ အမှားလုပ်မိတဲ့အခါ ကျွန်တော့်ဘေးမှာ ထိုင်ပြီး ဒရမ်တီးတယ်။  
ကြွေးဝါခြင်းတွေနဲ့ ဖုံးကွယ်ထားဘူး။ ဒါပေမယ့် သူက ဦးညွှတ်ပြီး ကြိုးကိုင်ကူညီပေးခဲ့တဲ့သူကို  
ကျေးဇူးတင်တယ်။ ကလေးများ လုံခြုံစွာ အတူတူရယ်မောရင်း ရယ်မောခြင်းက ပြာများထက်တွင်  
ရှိနေနိုင်သည်ကို Hiran သိသည်။ နာကျင်နေသူကို မနာလိုဟန်ဆောင်ရန် အတင်းအကျပ်အသုံးမပြုပါက၊

ARUN RPG · 13 / 60



## Silakhram Warin

Silakhram Warin · AR-013

အခန်းကဏ္ဍ: အသံဆယ်မျိုး၏ဘုရင်

ဇာတိ: ကျောက်ဝက်ပါ

လက်နက်: Polyphonic လေးကို

စွမ်းအား: မျက်နှာဆယ်ခုသည် မတူညီသောထောင့်များကို မှတ်မိပြီး လက်နက်၏လမ်းကြောင်းကို တွက်ချက်ရာတွင် ပါဝင်ပါ။

ကန့်သတ်ချက်: အတွင်းအသံက တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ငြင်းဆိုတဲ့အခါ ခန္ဓာကိုယ်ဟာ သဘောတူညီချက်တစ်ခု မပြီးမချင်း ငြိမ်နေလိမ့်မယ်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 19

### နားထောင်ရမည့်ဘုရင်

Silakhram တွင် ဆယ်မျက်နှာရှိသည်။ သို့သော် ပလ္လင်တော်အခန်းတွင် အသံတစ်သံသာ ပြောခွင့်ရသည်။ ငယ်စဉ်ကတည်းက လူအများအမြင်တွင် အတည်ငြိမ်ဆုံးမျက်နှာကို ရွေးချယ်ရန် လေ့ကျင့်ခံခဲ့ရသည်။ ကြောက်စရာကောင်းသော၊ သံသယဖြစ်ဖွယ် သို့မဟုတ် နူးညံ့သောမျက်နှာစာအား လက်ဝတ်ရတနာများဖြင့် ဖုံးအုပ်ထားသည်။ ဘုရင်မင်းမြတ်က တွန့်ဆုတ်မနေသင့်ဘူးလို့ တော်ဝင်ဆရာက ပြောပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲ ဆိုတော့ လူတွေဟာ သူတို့ကိုယ်သူတို့ ငြင်းခုံသူတွေကို အားကိုးလို့ မရဘူး။

သူသည် မိုးကြိုးညပြီးနောက် ကျောက်ဝက်ရံမြို့၏ ပလ္လင်ကို အမွေဆက်ခံခဲ့သည်။ ကုန်သွယ်မှုလမ်းကြောင်းများ ဖြတ်တောက်ခဲ့သည်။ မြို့က စားစရာမရှိတော့ဘူး။ Silakhram သည်

White Seal Alliance နှင့် စာချုပ်ချုပ်ဆိုပြီး ထောက်ပံ့ရေးပစ္စည်းများရရှိရန်အတွက် အောက်ခြေတံခါးများကို ထိန်းချုပ်ပိုင်ခွင့်အတွက် လဲလှယ်ခဲ့သည်။ အောက်မြို့ရွာတွေ လမ်းပျောက်တော့မယ်လို့ အသံတစ်သံနဲ့ ကန့်ကွက်တယ်။ သို့သော် သူသည် အသံကို တံဆိပ်ခတ်ကာ လက်ခုပ်သံများကြားတွင် လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့သည်။

နှစ်များစွာကြာပြီးနောက် အထက်မြို့၌ ပါတီပွဲကျင်းပခဲ့သေးသည်။ အောက်ခြေအပိုင်းသည် နေ့များအစား အစားအစာများကို စတင်ရေတွက်ပါသည်။ Silakhram သည် သပ်ရပ်သော အစီရင်ခံစာများကို အမြဲလက်ခံသည်။ စာပို့သူကလေးက တော်ဝင်စာပုံးထဲမှာ မုန့်ခဲတွေကို ဝှက်ထားပြီး ဘုရင်မင်းမြတ်ရဲ့ အစားအစာက ငါတို့နဲ့ ဘာကြောင့် မတူတာလဲလို့ မေးတဲ့အထိပါပဲ။ စုံစမ်းစစ်ဆေးရန် အမိန့်ပေးခဲ့ပြီး တာဝန်ရှိသူများက ၎င်းထံမပေးပို့မီ တိုင်ကြားချက်ကို ကျေးဇူးတင်စကားအဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲခဲ့ကြောင်း တွေ့ရှိခဲ့သည်။

အလုပ်အရှားဆုံးအရာက လှည့်စားခြင်းမဟုတ်ပါ။ ဒါပေမယ့် ထပ်ခါတလဲလဲ တိုင်ကြားမှုတွေကို တားမြစ်ထားတဲ့ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းတွေအပေါ် သူ့ရဲ့အတည်ပြုချက်လက်မှတ်ကို တွေ့ရတယ်။ အလိုပိုက်ထားသော မျက်နှာများသည် တညီတညွတ်တည်း အော်ဟစ်နေတော့သည်။ သူ့အလောင်းသည် အခမ်းအနားအလယ်တွင် ရပ်သွားသည်။ သူ့ပါးစပ်က ဘာအမိန့်မှ ထွက်မလာဘူး။ စစ်သားတွေက ချေမှုန်းတာလို့ ထင်ကြတယ်။ ရပ်တန့်ရန် အသံမသွင်းမီ အပြစ်မဲ့ပြည်သူ အများအပြားကို ဖမ်းဆီးခဲ့သည်။

Silakhram သည် သူ၏ လက်ဝတ်ရတနာများကို ချွတ်ကာ အောက်ထပ်သို့ ဆင်းသွားခဲ့သည်။ ဆူပူကြိမ်းမောင်းပြီး အစားအသောက်ကို ငြင်းပယ်ခဲ့သည်။ မိန့်ခွန်းတွေပြောမယ့်အစား ဖျားနာသူတွေကို သွားတွေဖို့ စစ်သားတွေကို မသုံးဘဲ တိတ်တိတ်ဆိတ်ဆိတ် နားထောင်ခိုင်းတယ်။ ဆယ်မျက်နှာ ထောင့်ဆယ်ထောင့်မှ အိမ်တစ်လုံးကို မြင်ရသည်။ တချို့မျက်နှာတွေက ပိုက်ဆံနဲ့ လျော်ကြေးပေးချင်ကြတယ်။ အချို့သော အရာရှိများကို အပြစ်ပေးလိုသော အမှုရင်ဆိုင်နေရသည်။ ပထမအတည်ပြုသူသည် ထိုနေရာတွင် ရပ်နေသည်ကို အချို့က သိကြသည်။

ဆယ့်ကိုးနှစ်တွင် Confederation Outpost သည် ၎င်း၏ကတိကို လိုက်နာရန် ၎င်း၏အောက်တံခါးများကို အပြီးတိုင်ပိတ်မည်ဖြစ်သည်။ Silakhram သည် တားမြစ်ချက်ကို ရယူရန် ကြိုးစားခဲ့သည်။ သို့သော် တံဆိပ်ဟောင်းသည် အမိန့်အသစ်ကို အုပ်စိုးပိုင်ခွင့်ရှိသည်။ ထို့နောက် သူ့ကာကွယ်နေသည့် ယန္တရားအား ဖျက်ဆီးရန် Multi-Sound Bow ကို အသုံးပြုခဲ့သည်။ မျက်နှာတစ်ခုစီသည် တူညီသောဦးတည်ချက်ကို တွက်ချက်ရမည်ဖြစ်ပြီး လူသည် လွတ်မြောက်ရန် နှင့် ကျည်ဆန်တွင် မဖမ်းမိစေရန် လုပ်ဆောင်ရမည်ဖြစ်သည်။ ရာဇပလ္လင်နှင့် လူတို့ကို ထိခိုက်နစ်နာစေသော ကတိကို မစောင့်ထိန်းနိုင်ဟု လက်ခံလာသည်အထိ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် အေးခဲ့သွားခဲ့သည်။

နောက်ဆုံးမြားက မြို့အောက်ပိုင်းကို ထွက်ပေါက်တစ်ခုပွင့်သွားတယ်။ သို့သော် ငလျင်၏ အရှိန်ကြောင့် အထက်ပလ္လင်တော် အခန်းကို ဖျက်ဆီးခဲ့သည်။ Silakhram သည် တော်ဝင်တံဆိပ်ကို ဖမ်းရန် လက်မပါဘဲ ပြုတ်ကျသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ ဘေးလွတ်ရာ ပြေးလမ်းတစ်လျှောက် ကူညီပေးခဲ့သော Arun Front သည် အလုပ်သမားတစ်ဦး၏အိမ်မှ ကျောက်ပြားတစ်ချပ်ကို သယ်ဆောင်လာသည်ကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ သူ့မှာ သရဖူမရှိပေမယ့် ဖယ်ရှားလို့မရနိုင်တဲ့ တာဝန်တစ်ခုရှိနေတုန်းပါပဲ။

ထောက်ပံ့ရေးပစ္စည်းများ စုစည်းခွင့်အာဏာကို ရပ်ရွာကောင်စီများထံ ပြန်လည်ပေးအပ်မည်ဟု ကြေညာခဲ့သည်။ စာချုပ်အကောင်အထည်ဖော်ရေးအားလုံးကိုဖွင့်ပြီး

ပြစ်မှုကိုထည့်သွင်းစဉ်းစားသည့်လုပ်ငန်းစဉ်တွင်ဝင်ရောက်ရန်သဘောတူပြီး  
မဟာမိတ်အဖွဲ့သို့ဝင်ရောက်ခြင်းသည် မြို့တွင်းလျှို့ဝှက်လမ်းကြောင်းကိုပြန်လည်ထူထောင်ရန်  
မစ်ရှင်တစ်ခုဖြစ်သည်။ တရားစီရင်ခြင်းမှ လွတ်မြောက်ခြင်းမဟုတ်ပါ။ လူတွေကို အလုပ်စစ်ဆေးဖို့  
နောက်လိုက်တွေကို ခန့်ထားခွင့်ပြုတယ်။ အစည်းအဝေးတိုင်းတွင် သဘောထားကွဲလွဲသူများ၏ ထိုင်ခုံကို  
ထားရှိပါ။

မြို့မှ ထွက်သွားသောအခါ မုန့်လက်ဆောင်ပေးသော ကောင်လေးက နောက်တစ်ကြိမ်  
ရှင်ဘုရင်ဖြစ်မလားဟု မေးသည်။ Silakhram က Rajakru ခွင့်ပြုထားတာထက် ပိုကြာပါတယ်။  
"ငါပြန်လာပြီး မင်းရဲ့အဖြေတွေကို နားထောင်မယ်" လို့ သူကပြောပါတယ်။ ဆယ်မျက်နှာက အရာရာကို  
သဘောမတူဘူး။ ဒါပေမယ့် ဘယ်စာမျက်နှာကိုမှ မပိတ်ပါဘူး။ ထို့ကြောင့် သူသင်ယူနေသည့်  
ခွန်အားသည် အမြဲတမ်း အမိန့်တစ်ခုတည်းရှိခြင်းမဟုတ်ပါ။ ဆုံးဖြတ်ချက်များ ချမှတ်ရန်  
လုံလောက်သော အသံမျိုးစုံဖြင့် အသက်ရှင်နေပါက ၎င်းတို့၏ ရလဒ်များဖြင့် နေထိုင်ရမည်။



## Tharakes

Tharakes · AR-014

အခန်းကဏ္ဍ: မရဏမြစ်စောင့်

ဇာတိ: အမြစ်မြစ်

လက်နက်: အစွယ်များနှင့် အကြေးခွံများ

စွမ်းအား: ရေကို လမ်းကြောင်းရှာပြီး တူညီသောရေတွင် စီးဆင်းနေသော အဆိပ်ကို သတိပြုပါ။

ကန့်သတ်ချက်: ရေကို ဘယ်အရာမှ မဖန်တီးနိုင်ဘူး။ နှင့် ၎င်း၏ အကြေးခွံများတွင် အဆိပ်ပမာဏ ကန့်သတ်ထားနိုင်သည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 19

### နယ်နိမိတ်မမှတ်မိသောရေ

Tharakes သည် ရေအရသာဖြင့် ကမ္ဘာကြီးကို သတိရနေသည်။ အအေးဒဏ်ကြောင့် ဘယ်တောင်က မိုးရွာတယ်ဆိုတာ သူသိတယ်။ အကြေးခွံများ ဖြတ်သွားသော မွေးရန်ကြောင့် ကမ်းနားတွင် သစ်သီးမှည့်များ မှည့်နေသည်ကို သင်သိသည်။ မြေအောက်၌ ရာနှင့်ချီသော ရေတွင်းများကို ဆက်သွယ်ပေးသော မြစ်တစ်စင်းရှိသည်။ သူ့မျိုးနွယ်စုသည် ရေတွင်းတစ်ခုစီမှ သီးခြားမဟုတ်ကြောင်း လူသားများက မေ့လျော့နေသဖြင့် ကြာရှည်စွာ ထိန်းသိမ်းထားခဲ့သည်။

ငယ်ငယ်တုန်းကတော့ တူးမြောင်းတလျှောက်က ကလေးတွေ ပြောပြတဲ့ ပုံပြင်လေးတွေ နားထောင်ရတာ ကြိုက်တယ်။ ကလေးသည် မိုးရာသီတိုင်း ပန်းပွင့်သည်။ ကြီးပြင်းလာသောအခါ ဆည်ဆောက်သူဖြစ်လာသည်။ ကောင်လေးက မြို့ကြီးတွေကို ရေဖြန့်ဝေဖို့ အစီအစဉ်နဲ့ ပြန်လာခဲ့တယ်။ Tharakes သည် ရင်းနှီးမှုကို ယုံကြည်သည်။ ရေဝေရေလဲ ပိတ်ဆို့ရန် တံခါးများ ဆောက်လုပ်ခွင့်ပြုပြီး

ရာသီအလိုက် ဖွင့်လှစ်နိုင်မည်ဟု ယုံကြည်သည်။ စာချုပ်ဘာသာစကားကို တစ်ခါမှ မလေ့လာဖူးဘူး။ ပြီးတော့ ယာယီဆိုတဲ့ စကားလုံးက ပြောတဲ့သူရဲ့ အသက်ထက် ပိုကြာမယ် မထင်ဘူး။

နှစ်များကြာလာသည်နှင့်အမျှ အမြစ်အလွှာမှစီးဆင်းလာသောရေသည် ခါးလာသည်။ ရေကန်ငယ်သည် ရေကန်ကြီးရှေ့တွင် ခန်းခြောက်သွားသည်။ လူသားတွေကို တုံ့ပြန်တဲ့အနေနဲ့ သူရဲ့မျိုးနွယ်စုက မြေအောက်ရေလမ်းကြောင်းကို ပိတ်ဖို့ အမိန့်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဆည်ဆောက်သူရဲ့သားက အိမ်မှာ ရွံ့တွေ ကောက်နေတာကို မြင်တော့ သာက မတတ်နိုင်ဘူး။ ထို့ကြောင့် သူသည် ရွာကိုကယ်တင်ရန် ကျဉ်းမြောင်းသော ကျောက်ဆောင်ကိုဖြတ်၍ စမ်းချောင်းကို လျှို့ဝှက်စွာ ဦးဆောင်ခဲ့သည်။ သို့သော် ထိုလမ်းသည် မျိုးနွယ်စု၏ ပေါက်ပေါက်ရေကန်မှ ရေကို ဆွဲငင်သည်။ အချို့သောဥများကြီးထွားမှုရပ်တန့်။ မြစ်တစ်စင်းလုံးကို မစဉ်းစားဘဲ ကြင်နာမှုက နောက်တစ်ခု ပျက်စီးစေတယ်။

Tharakes သည် သူ့အပြစ်ကို ဝန်ခံပြီး အကြောင်းရင်းရှာရန် ခရီးထွက်သည်။ တည်းဖြတ်လို့မရတော့တဲ့ ပုံကြမ်းတွေနဲ့ ဖျားနေတဲ့ ဆည်ပညာရှင်ဟောင်းကို သူတွေ့ခဲ့တယ်။ ပိုင်ရှင်အသစ်က သူ့ကို အသိပေးခြင်းမရှိဘဲ စက်ရုံက ပိုက်တွေ ထပ်ထည့်တယ်။ အဘိုးအိုက သာရိတ်အား ဆည်ကို ဖျက်ဆီးရန် ဒေါသတကြီး တောင်းဆိုသည်။ ဒါပေမဲ့ ဆည်ကျိုးရင် အဆိပ်ရှိတဲ့ရေတွေက အောက်ပိုင်းလူထုကို လွှမ်းမိုးသွားလိမ့်မယ်။ Tharakes သည် သွားများကို အံ့ကြိတ်ကာ ပြဿနာဖြေရှင်းရန် အချိန်မရှိသည့်အတွက် တောင်းပန်မည့်အစား လေဝင်လေထွက်နည်းကို တောင်းလိုက်သည်။

ဆယ့်ကိုးနှစ်တွင် Linyu နှင့် စစ်တမ်းကောက်ယူသူများသည် ရေအရည်အသွေး စံချိန်တင်ရောက်ရှိလာသည်။ ချက်ချင်း သဘောမတူကြ။ ဖျားနာသူများကို ကူညီရန် ပိုက်ကို အမြန်ဖွင့်ချင်သည်။ ကြက်ဥပေါက်တဲ့ တုံ့ပြန်ပျက်စီးသွားမှာကို သူကြောက်တယ်။ သူတို့နှစ်ဦးသည် ကျောက်တုံးပေါ်တွင် မြေပုံကိုချကာ တူညီသောစာရွက်တစ်ရွက်ကို လူသားနေအိမ်များနှင့် မြေအောက်ဘဝအရင်းအမြစ်များဖြင့် ပြည့်စေခဲ့သည်။ ပထမအကြိမ်တွင် စာရွက်၏အနားသတ်များကိုကျော်လွန်၍ မည်သည့်ဘက်မျှဆွဲမထားပါ။

နည်းပညာရှင်က ဦးတည်ချက်ပြောင်းနေစဉ် Tharakes သည် ၎င်း၏ခန္ဓာကိုယ်ကို အသုံးပြု၍ ရေတံခါးကို တွယ်ကပ်သည်။ သူ့အကြေးခွံထဲက အဆိပ်တချို့ကို စုပ်ယူလိုက်တယ်။ သို့သော် အကြေးခွံများ မည်းသွားသောအခါ တစ်ခုတည်းသော ယဇ်ပူဇော်ခြင်းအစား အချက်ပြမှုကို လက်ခံခဲ့သည်။ Eirin သည် လက်ရှိအရှိန်ကို လျှော့ချသည်။ Malin သည် ရေစစ်ရန် စိုက်ကွက်များ စီစဉ်ပေးသည်။ ကမ်းနားရှိလူများသည် အနည်များကို သယ်ယူကြသည်။ အလုပ်က ရက်တော်တော်ကြာတယ်။ အရာအားလုံးကို သန့်စင်ပေးမယ့် လှိုင်းတစ်ခုတည်း မရှိပါဘူး။

နောက်ဆုံးကြက်ဥ စတင်ရွှေ့သည့်ညတွင် သည်းခြေသည် အမြစ်အလွှာသို့ ပြန်စီးဆင်းသည်။ Tharakes သည် လူတိုင်းထံမှ သူရဲကောင်းတစ်ဦး၏ ကြံ့ဆိုမှုကို မရရှိခဲ့ပေ။ အကြီးအကဲသည် သူ၏ မနာခံမှုကို ဒေါသထွက်နေသေးသည်။ ဒါပေမယ့် အထက်မြေပြင်အသိုင်းအဝိုင်းနဲ့ အတူတူ ရေစစ်ဆေးဖို့ သဘောတူညီချက်ကို လက်ခံခဲ့ပါတယ်။ ဖြတ်ထားသော ရေလိုင်းကို ရှာဖွေရန် ညွှန်ပေါင်းအဖွဲ့နှင့် ထွက်ခွာရန် တောင်းဆိုခဲ့သည်။ မြေပုံကို နှစ်ဖက်စလုံး ဖတ်နိုင်အောင် ပြန်ပို့ပေးပါ။

ဆည်ပညာရှင်သည် ငယ်စဉ်က ကောက်ယူခဲ့သော ပန်းခြောက်များကို ယူဆောင်လာသည်။ Tharakes အားလုံးကို ခွင့်လွှတ်ကြောင်း နိမိတ်လက္ခဏာအဖြစ် သိမ်းဆည်းထားခြင်းမရှိပါ။ ပြုပြင်မွမ်းမံထားသော ရေထိန်းပုံစံ၏ဘေးတွင် ထားရှိခဲ့သည်။ ချည်နှောင်ခြင်းကို လုပ်ဆောင်ချက်အားဖြင့်

ထိန်းသိမ်းရမည်ဖြစ်ကြောင်း သတိပေးချက်ဖြစ်သည်။ တာဝန်ကို အစားထိုးတာမဟုတ်ဘူး။

မထွက်ခင်မှာ တူးမြောင်းတစ်လျှောက်ကလေးတွေကို သူ့ရဲ့တစ်ကိုယ်လုံးကို ပထမဆုံးအကြိမ်မြင်ရအောင်ဆိုပြီး ရေထဲကထွက်လာခဲ့တယ်။ ကလေးက မြစ်ကို ဘယ်သူပိုင်လဲလို့ မေးတယ်။ အိမ်ရဲ့ တစ်ဖက်တစ်ချက်စီက အလင်းရောင်ကို ကြည့်ရင်း တစ်ယောက်တည်း သောက်လို့ မရဘူးလို့ သာရစ်က ပြန်ဖြေတယ်။ ခါးသီးသေးသော ရေစီးကြောင်းအောက်သို့ ရွှေ့သွားကာ ရေကို ထိန်းသိမ်းရန်မှာ သူထပ်ခါထပ်ခါ လုပ်ရဦးမည့် အလုပ်တစ်ခုဖြစ်ကြောင်း သိလိုက်သည်။ အောင်ပွဲဆိုတာ တစ်ရက်တည်းနဲ့ ကြေငြာလို့ မရဘူး။

ARUN RPG · 15 / 60



## Suriyapak

Suriyapak · AR-015

အခန်းကဏ္ဍ: ဆိုလာတောင်ပံစစ်သည်တော်

ဇာတိ: ကျွန်းမျောများကြားတွင် ချောက်ကမ်းပါးများ၊

လက်နက်: ရွှေခြေသည်းများနှင့် အတောင်များ

စွမ်းအား: ဓာတ်လှေကားစီးဆင်းမှုကို ထိန်းချုပ်ပြီး အတောင်ပံများဖြင့် လေအားဖြတ်ပါ။

ကန့်သတ်ချက်: ကျဉ်းမြောင်းသော ဥမင်လိုဏ်ခေါင်းများတွင် မပျံသန်းနိုင်သော အမွှေးများ ဆုံးရှုံးနေသော အတောင်ပံများသည် အမှန်တကယ် ပြန်လည်ထူထောင်ရန် လိုအပ်သည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 19

### ကိုယ်ပိုင်မဟုတ်သော ကောင်းကင်

Koh Loi Suriyapak ၏ ချောက်ကမ်းပါးတွင် အမြင့်သည် ဘေးကင်းကြောင်း သိရှိရသည် ။ အရွယ်ရောက်သူများသည် မြေကြီး၏ အရိပ်ထဲသို့ ညွှန်ပြပြီး ပျံသန်းနိုင်ခြင်း မရှိခြင်း၏ အန္တရာယ်များကို ပုံပြင်များ ပြောပြကြသည်။ သူသည် ရွှေတောင်ပံ စစ်သည်တော်အဖြစ်သို့ ကြီးပြင်းလာခဲ့သည်။ သူတို့သည် မြောက်ပိုင်းနယ်နိမိတ်ကို လှည့်ပတ်ကာ သူတို့ကာကွယ်သည့်ကောင်းကင်သည် ၎င်းတို့၏မျိုးနွယ်စု၏ အမွေအနှစ်ဖြစ်သည်ဟု ယုံကြည်ကြသည်။

တစ်ချိန်က သူသည် တံဆိပ်မပါသောကြောင့် ကုန်သည်လေသင်္ဘောတစ်စင်းအား လေဝင်လေထွက်မှ ဆင်းသက်ခဲ့သည်။ ပျက်ကျသောအခါတွင် ကျူးကျော်သူအား မောင်းထုတ်နိုင်ခဲ့ကြောင်းသာ သတင်းပို့ခဲ့သည်။ လအတော်ကြာပြီးနောက် ကျွန်းပေါ်ရှိ ကလေးတစ်ဦးသည် သင်္ဘောပျက်မှ ဂီတသေတ္တာကို ပြုပြင်ရန် ယူဆောင်လာသည်။ အထဲမှာ လက်ခံသူအမည်၊ အသက်တူကလေး။

Suriyapak သည် လှေပေါ်ရှိလူများကို ဦးတည်ရာမဲ့လူများအဖြစ် စတင်စဉ်းစားလာခဲ့သည်။ မြေပုံပေါ်ရှိ မျဉ်းကြောင်းကို ချိုးဖောက်သော အနက်ရောင်အစက်အပြောက် မဟုတ်ပါ။

အက်ကွဲရာက လေဝင်လေထွက်ကို ပြောင်းလဲလိုက်တဲ့အခါ ရေပေါ်ကျွန်းဟာ ဟန်ချက်ပျက်သွားတော့တယ်။ တောင်ပံကောင်စီသည် ၎င်းတို့၏အသိုင်းအဝိုင်းများရှင်သန်ရန်အတွက် လေဝင်ပေါက်များအားလုံးကို ပိတ်ရန် အမိန့်ပေးခဲ့သည်။ Suriyapak သည် လိုက်နာဆောင်ရွက်ပြီးနောက် မြေပြင်တွင် မိုးမရွာတော့ဘဲ ရေစုပ်ခါးများ လည်ပတ်မှုရပ်တန့်သွားသည်ကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ အစီရင်ခံစာ တင်သွင်းခဲ့သည်။ ဒါပေမယ့် မပျံသန်းနိုင်တဲ့လူတွေရဲ့ ပြဿနာက Sky Guardians တွေရဲ့ တာဝန်မဟုတ်ဘူးလို့ အဖြေရခဲ့ပါတယ်။

သူ့ကိုယ်သူ စစ်ဆေးဖို့ ဆင်းလာပြီး ရွာသားတွေက ကျောက်ခဲနဲ့ ပစ်ခံခဲ့ရတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ လှေတွေကို လိုက်ဖမ်းတဲ့ အတောင်ပံတွေကို သတိရမိလို့ပါ။ Suriyapak သည် လေပြင်းတိုက်ကာ တုံ့ပြန်လုနီးပါးဖြစ်သည်။ တူညီသောဂီတသေတ္တာကို ကိုင်ဆောင်ထားသည့် အမျိုးသမီးတစ်ဦးကို သူမတွေ့မီ။ သူမသည် စည်းကမ်းများကို ရှင်းပြရန် မလိုအပ်ပါ။ သင်္ဘောပေါ်ရှိ ညီအစ်ကိုသည် အခြားတစ်နေရာသို့ ဆင်းသက်ခွင့်ရှိမရှိကို သူမသိချင်သည်။ ထိုနေ့တွင် အောင်မြင်စွာ နှင်ထုတ်ခြင်းကို တခါမှ မကြည့်ရှုခဲ့၍ မသိပါ။

Suriyapak သည် အပျက်အစီးများကို ရှာဖွေပြီး စွန့်ပစ်ထားသော မိုင်းတွင်း၌ အသက်ရှင်ကျန်ရစ်သူ နှစ်ဦးကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ ကွာဟချက်ကိုဖြတ်သွားစဉ် တောင်ပံအမွှေးများ စုတ်ပြဲသွားသည်။ သူသည် ၎င်းတို့ထံ ရောက်ရှိလာသော်လည်း သူတို့ကို မပျံသန်းနိုင်ပေ။ ထို့ကြောင့် သူသည် တစ်ချိန်က အတောင်ပံမဲ့ကမ္ဘာအဖြစ် မထိမဲ့မြင်ပြုခံရသော နေရာတွင် နေ၍ အကူအညီကို စောင့်ဆိုင်းနေခဲ့ရသည်။ အမှောင်ထုက လူတွေရဲ့ အသံတွေကို ပိုကြားနိုင်စေတယ်။ နားထောင်သူသည် လှေနှစ်မြှုပ်သွားသော သူဖြစ်သည်ကို မသိဘဲ သူ့သမီးအကြောင်း ဇာတ်ကြောင်းပြောပြသည်။

၎င်းတို့ကို သာရိတ်နှင့် မြေအောက်ရေ တိုင်းတာရေး ယူနစ်တို့က တွေ့ရှိခဲ့သည်။ Suriyapak သည် မိုင်းတွင်းမှ မထွက်ခွာမီ အသက်ရှင်ကျန်ရစ်သူအား ဝန်ခံခဲ့သည်။ နှစ်ယောက်စလုံးက ခွင့်မလွှတ်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကိရိယာတွေကို သယ်ဆောင်ပြီး သက်သေခံဖို့ ပြန်ခွင့်ပြုခဲ့တယ်။ သူ့အတောင်ပံတွေကို ရက်သတ္တပတ်ပေါင်းများစွာ အနားယူခဲ့ရပါတယ်။ ဒီကြားထဲမှာ မြေပြင်မှာ အလုပ်လုပ်တယ်။ သင်သွားမည့်နေရာကို နောက်ကျမှရောက်ခြင်းသည် လမ်းလျှောက်သူ၏ဘဝကို တန်ဖိုးနည်းစေမည်မဟုတ်ကြောင်း လေ့လာပါ။

ဆယ့်ကိုးနှစ်တွင် ကျွန်းမျောသည် မုန်တိုင်းနှင့် ကြုံခဲ့ရသည်။ ကောင်စီက သူ့ကို ပြန်သွားပြီး လေပြန်ပိတ်ခိုင်းတယ်။ ၎င်းအစား မြေနှင့်တွဲဘက် မြောင်းဖွင့်ရန် အဆိုပြုခဲ့သည်။ ရွာသူရွာသားများက ရေပြင်ကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သည့် ထောက်တိုင်များ ဆောက်ရာတွင် ကူညီပြီး ကျွန်းမှ ဆုတ်ခွာသွားကာ နယ်မြေတစ်စိတ်တစ်ပိုင်း ဆုံးရှုံးခဲ့သည်။ ဘယ်ဘက်ကမှ အရာအားလုံးကို မယူဘူး။ ဒါပေမယ့် ကမ္ဘာကြီးနှစ်ခုဟာ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ရှင်သန်မှုကို ထိန်းကျောင်းဖို့ မလိုပါဘူး။

Suriyapak သည် မိုးပျံလှိုင်းအုပ်ရာထူးသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာပြီး ညွန့်ပေါင်းအဖွဲ့၏ လေကြောင်းလမ်းကြောင်းများကို ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးရန်တာဝန်ယူခဲ့သည်။ ခရီးစဉ်တိုင်းတွင် ဆင်းသက်ရန်နေရာနှင့် မပျံသန်းနိုင်သူများကို ကူညီပေးရန် အစီအစဉ်တစ်ခု လိုအပ်ပါသည်။ သူသည် သင်္ဘောပေါ်မှ ပျောက်ကွယ်သွားသော မိသားစုများဆီသို့ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ပြန်သွားခဲ့သည်။ သင်တွေ့ရှိသောအရာများကို ပေးပို့ပြီး သင်မသိသောအရာများကို အမှန်အတိုင်းပြောပြပါ။

တောင်ပံအမွေးအသစ်များ ပေါက်လာသောအခါ သူသည် အမြဲလိုလို အမြင့်ကို ပျံသန်းရန် မကြိုးစားခဲ့ပေ။ ဒါပေမယ့် လှည်းလမ်းကြောင်းပေါ်ကနေ နိမ့်ဆင်းသွားလို့ လမ်းလျှောက်နေတဲ့ ကလေးတွေကို မြင်ရတယ်။ တစ်ယောက်ယောက် အကူအညီလိုရင် ဖုန်းခေါ်ရမယ်ဆိုတာ သိလာလိမ့်မယ်။ Suriyapak က ကောင်းကင်ကြီးကို ချစ်နေတုန်းပဲ။ ဒါပေမယ့် ဒီအချစ်က တခြားသူတွေရဲ့ ခရီးတွေအတွက်လည်း ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ဖွင့်ချင်လာခဲ့တယ်။

ARUN RPG · 16 / 60



## ရင်ပတ်ဆာ

ရင်ပတ်ဆာ □ AR-016

အခန်းကဏ္ဍ: တောင်ပံသီချင်းရေးသူ

ဇာတိ: ကျောက်စိမ်းတော၏ ခေါင်းလောင်းဥယျာဉ်

လက်နက်: အတောင်ပံနှင့် လက်ကောက်

စွမ်းအား: အာရုံစူးစိုက်မှုနှင့် လှုပ်ရှားမှုကို အထောက်အကူဖြစ်စေရန် နားထောင်သူ၏ ထွက်သက်ကို စည်းချက်ထားပါ။

ကန့်သတ်ချက်: စိတ်ကိုမထိန်းနိုင်ဘဲ အတင်းသိဆိုခြင်းက ခွန်အားကို စည်းချက်မဲ့စေတယ်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 19

## ပျံသန်းခွင့်မတောင်းတဲ့သီချင်း

Rinpaksa သည် သူ့အမေ၏ လက်ကောက်သံကို အမှတ်မှားသည်ထက် ပိုမှတ်မိသည်။ မေမေသည် ရာသီတိုင်း၏ အသံများကို သစ်ကိုင်းများပေါ်တွင် ချိတ်ဆွဲထားသည့် ခေါင်းလောင်းဥယျာဉ်ကို စောင့်ထိန်းသူဖြစ်သည်။ မိုးမလွတ်သော ငှက်များကိုကြည့်ရင်း ကခုန်နေသော မိန်းကလေးသည် အလုပ်သမားများ အနားယူရင်း နားထောင်ရင်း သီချင်းဆိုရန် သင်ယူခဲ့သည်။ သူမ၏လှပသောတောင်ပံများနှင့် အသံကြောင့် Jade Forest Lord ၏ပြဇာတ်ရုံထဲသို့ သူမသည် အခန်းတစ်ခုလုံးကို တိတ်တိတ်ဆိတ်ဆိတ်ဖြစ်စေနိုင်သည် ။

ပြဇာတ်ရုံထဲက ဘဝနေထိုင်မှုဟာ အပြင်ကနေ စွဲမက်ဖွယ်ကောင်းနေပုံပါပဲ။ အဝတ်အစားလဲကောင်းတယ်၊ အစားအသောက်လည်းကောင်းတယ်၊ ဘယ်သူမှ ကိုယ့်ပိုက်ဆံကိုယ်ရှာစရာမလိုဘူး။ ဒါပေမယ့် သတ်မှတ်ထားတဲ့ အချိန်တွေမှာသာ တံခါးတွေဖွင့်တယ်။ ဖျော်ဖြေသူသည် သတင်းဆိုးရလျှင်ပင်

ပြီးနေရမည်။ ပြီးတော့ သီချင်းတိုင်းက ပြဇာတ်ပိုင်ရှင်ကို ချီးကျူးစကားနဲ့ အဆုံးသတ်ရမယ်။ Rinpaksa သည် တဖြည်းဖြည်း သီချင်းဆိုရာတွင် ပိုကောင်းလာကာ သူမ၏စိတ်ထဲတွင် စကားပြောနည်းလာသည်။

သူမမှာ Ing ဆိုတဲ့ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ရှိတယ်။ အဆုံးမရှိတဲ့ သီချင်းတွေ ရေးရတာ ကြိုက်တဲ့သူ။ တစ်ခါက Ing ဟာ နေမကောင်းဖြစ်ပြီး စင်ပေါ်တက်ဖို့ အရည်အချင်းမပြည့်မီတဲ့ သူ့အဖေကို တွေ့ဖို့ ဖျော်ဖြေဖို့ တောင်းဆိုခဲ့ပါတယ်။ Rinpaksa သည် ၎င်း၏ရာထူး ဆုံးရှုံးမည်ကို စိုးရိမ်သောကြောင့် မကန့်ကွက်ခဲ့ပေ။ အဲဒီညက သူ့သူငယ်ချင်းအတွက် ငိုတယ်။ အကြာဆုံးလက်ခုပ်သံကို ရရှိခဲ့သော်လည်း ကန့်လန့်ကာနောက်ကွယ်တွင် Ing သည် လေ့ကျင့်ရေးကြေးအတွက် အကြွေးတစ်ခုဖြင့် ဇာတ်ရုံမှ ထွက်ခွာသွားကြောင်း တွေ့ရှိခဲ့ရသည်။

Rinpaksa သည် တစ်ချို့အပိုင်းများတွင် မသိဆိုင်တော့ပါ။ တီးဝိုင်းခေါင်းဆောင်က ပရိသတ်ကို စဉ်းစားဖို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအစား အဲဒီနေရာမှာ ရပ်ခွင့်မရတဲ့လူတွေအကြောင်း တွေးတယ်။ ထို့ကြောင့် သူမသည် ချီးမွမ်းစကားမရှိဘဲ လမ်းလျှောက်နေသော အလုပ်သမားများ၏ ရစ်သမ်ကို အခြေခံ၍ သီချင်းတိုတစ်ပုဒ်ကို ရေးစပ်ခဲ့သည်။ လက်တွေ့တွင် နားထောင်သူများသည် ရစ်သမ်တွင် ဆန္ဒအလျောက်ပါဝင်လာသောအခါ လူတိုင်း၏အသက်ရှူသံသည် ထပ်တူကျပြီး လေးလံသောမြင်ကွင်းများကို ရှုတ်သိမ်းရလွယ်ကူစေကြောင်း သူမတွေ့ရှိခဲ့သည်။ ဒါပေမယ့် သီချင်းဆိုဖို့ အမိန့်ပေးတဲ့အခါ အသံက ပါဝါမပျောက်မချင်း တုန်နေလိမ့်မယ်။

အရေးကြီးတဲ့ အခမ်းအနားကျင်းပတဲ့နေ့မှာ ဇာတ်ရုံပိုင်ရှင်က ဆန္ဒပြသူတွေကို နှုတ်ပိတ်ဖို့ အင်အားသုံးခိုင်းပါတယ်။ Rinpaksa သည် မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်၏ နှလုံးသားကိုမျှ မထိန်းချုပ်နိုင်သည်ကို သိသည်။ ပြီးနိုင်တယ်ဆိုတာ ဟန်ဆောင်ဖို့ ငြင်းဆန်ရင်း သီချင်းရဲ့အလယ်မှာ ရပ်သွားတယ်။ အလုပ်သမားတွေ လစာမရသေးလို့ ပရိသတ်ရှေ့မှာ ပြောတာ။ ထိုတိတ်ဆိတ်မှုသည် မှော်ပညာကြောင့်မဟုတ်ပေ။ ဇာတ်ရုံမှာ ပြောဖို့ တားမြစ်ထားတဲ့ စကားလုံးကို လူတိုင်းကြားဖူးကြလို့ပါပဲ။

သူမကို အဝတ်အစားခန်းထဲမှာ သော့ခတ်ထားတယ်။ အတောင်ပံများသည် သေးငယ်သောနေရာကိုဖြတ်၍ ခန္ဓာကိုယ်ကို မသယ်ဆောင်နိုင်ပါ။ Rinpaksa က Ing ရေးဖွဲ့ခဲ့သော စည်းချက်အတိုင်း လက်ကောက်ကို နှိပ်သည်။ အပြင်မှ အလုပ်သမားများက အမှတ်တမဲ့ တုံ့ပြန်ကြသည်။ သူရဲကောင်းတွေ မပါဘဲ မိုးပေါ်ကို ပျံတက်သွားတဲ့ ပတ္တမြားတွေကို အတူတူ ဖြုတ်လိုက်ကြတယ်။ တံခါးဖွင့်လိုက်သောအခါတွင် အိန်သည် ပိတ်ထားသောဇုံမှ လူများကိုခေါ်ဆောင်ခြင်းအလုပ်ကို လက်ခံသော Warin နှင့်အတူ ရပ်နေသည်။

ဆယ့်ကိုးခုမြောက် ထွက်မြောက်ရာ ရင်းပတ်ဆာတွင် ဆတ်ဆတ်ခါနေသော တံတားကိုဖြတ်၍ လမ်းလျှောက်ခြင်း၏ စည်းချက်အတိုင်း ဂီတကို အသုံးပြုသည်။ သူမသည် လူတိုင်းကို နှိပ်ရန် အဆင်ပြေသည့် အသံ သို့မဟုတ် ရစ်သမ်အတိုင်း ရွေးချယ်ရန် တောင်းဆိုသည်။ မတိုင်ကြားချင်သူတွေကို အတင်းအကျပ် မလုပ်ပါနဲ့။ ဒဏ်ရာရသူများသည် တံတားပေါ်မှဆင်းခြင်းမရှိဘဲ တစ်ချိန်တည်းတွင် အင်အားသုံးဖြတ်ကျော်နိုင်ခဲ့သည်။ အလှတရားသည် တန်ဆာပလာတစ်ခုအဖြစ် တန်ဖိုးမဖြတ်ဘဲ ခက်ခဲသောအလုပ်ဖြစ်နိုင်ကြောင်း သူမတွေ့ရှိခဲ့သည်။

Rinpaksa သည် ရှင်းလင်းသောလစာနှင့် အနားယူရန် သဘောတူညီချက်ဖြင့် Arun Alliance သို့ ပူးပေါင်းခဲ့သည်။ သူမသည် ကယ်ဆယ်ရေးအဖွဲ့၏ အချိန်ကို ကူညီပေးခဲ့သည်။ အသံအချက်ပြမှုကို ဂရုစိုက်ပြီး စခန်းရှိလူများအတွက် ၎င်းတို့၏ပုံပြင်များကို ပြောပြရန် နေရာတစ်ခု ဖွင့်ပေးသည်။ အိန်သည် အလုပ်သမားများအတွက် ပူးတွဲပြဇာတ်ရုံတစ်ခု တည်ထောင်ရန် ရွေးချယ်ခဲ့သည်။ သူတို့နှစ်ယောက်က

မပြီးသေးတဲ့ သီချင်းတွေကို တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ပို့နေကြတုန်းပါပဲ။ အခြားသူ၏အသံကို မည်သူမျှ မပိုင်ဆိုင်ပါ။

Rinpaksa မထွက်ခွာမီ Suan Rakhang သို့ ပြန်သွားရန်။ သူ့လက်ကောက်တစ်ဖက်ကို ချိတ်ပြီး အမေ့ခေါင်းလောင်းဘေးမှာ ချိတ်ဆွဲထားတယ်။ နောက်တစ်ခုက လက်ကောက်ဝတ်မှာ ချိတ်ထားတယ်။ သီချင်းအသစ်စဆိုတဲ့အခါ လူတိုင်းကို အသံတိတ်ဖို့ အလျင်စလိုမလုပ်ပါဘူး။ ဖိနပ်သံများ၊ ရယ်မောသံများနှင့် အတူယှဉ်တွဲနေထိုင်ရန် သဘောထားကွဲလွဲသံများအတွက် သူမသည် အခန်းမှ ထွက်ခွာသွားခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် လွတ်လပ်သောဘဝ၏ ပထမဆုံးသီချင်းသည် သူမ၏အသံတစ်သံတည်းမဟုတ်ပေ။



## Lalin Rattikan

Lalin Rattikan · AR-017

အခန်းကဏ္ဍ: အမှောင်လမ်းညွှန်

ဇာတိ: တစ္ဆေဆင်ခြေဖုံး

လက်နက်: နှလုံးသားအလင်း

စွမ်းအား: သူလျှို့ဝှက်ထားသော စွမ်းအားလမ်းကြောင်းကို မြင်ပြီး ကျဉ်းမြောင်းသော အက်ကွဲကြောင်းကို ဖြတ်ကျော်ကာ လွင့်မျောနေသော ခန္ဓာကိုယ်နှင့်။

ကန့်သတ်ချက်: တောက်ပသောအလင်းရောင်သည် အာရုံဝေဝါးမှုကိုဖြစ်စေသည် သင့်ဦးတည်ရာကို မှတ်မိစေရန် ကူညီပေးမည့်သူရှိရမည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 19

### အိမ်ပြန်လမ်းရှာဆဲ နှလုံးသား

Lalin သည် တစ်ချိန်က အလင်းအားနည်းချိန်၌ပင် အရောင်များကို မြင်နိုင်သော အထည်ချုပ်ဆရာတစ်ဦးဖြစ်သည်။ စုတ်ပြနေသော အင်္ကျီဟောင်းများကို ဝတ်ဆင်သူသည် သူ့ဘဝနေထိုင်ပုံကို ဖော်ပြသောကြောင့် သူမသည် အင်္ကျီဟောင်းများကို ပြုပြင်ခြင်းကို နှစ်သက်သည်။ သူမနေထိုင်သည့် ဆင်ခြေဖုံးရပ်ကွက်တွင် ဆိုးဆေးစက်ရုံတစ်ခုအောက်တွင် စွန့်ပစ်ထားသော တံခါးတစ်ခုရှိသည်။ တစ်ညတွင် ပျောက်ဆုံးနေသော ကလေးတစ်ဦးပေါ်မှ သူမဆင်းလာစဉ် အကွဲအပြတ်တစ်ခု နှိုးထလာသည်။ မြေပြင်ကို ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်လာတဲ့ အနီရောင်အလင်းတန်းနဲ့ မျက်လုံးတွေကို ပြန်ဖွင့်ကြည့်လိုက်တော့ သူမရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ဟာ ဘယ်တော့မှ မတူပါဘူး။

Lalin ၏ ရေပေါ်အစိတ်အပိုင်းသည် သူမအား ရေလက်ကြားကို ဖြတ်သွားစေသည်။ သူမသည်

သူသိသောလူများ၏ အမည်များကို တွေးခေါ် ပြောနိုင်၊ မှတ်မိနိုင်သေးသည်။ ဒါပေမယ့် တခြားသူတွေရဲ့ ထိတ်လန့်မှုက သူ့အသံရှေ့မှာ အမြဲရောက်လာတယ်။ Lalin သည် ဆိုးဆေးစက်ရုံအနီးတွင် ပုန်းနေခဲ့သည်။ ပြုပြင်ထားတဲ့ ဆေးထိုးအပ်နဲ့ ရှုပ်အင်္ကျီတွေ စုဆောင်းဖို့ တစ်ခန်းထဲ တစ်ညလုံး ပြန်လာခဲ့တယ်။ အစားအသောက်ကို သူမ မယူရဲတော့ဘူး။ သူတို့ရဲ့ ပျောက်ဆုံးမှုဟာ သူတို့ကိုယ်သူတို့ သူတို့ရဲ့ ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ အရာတွေကို အတည်ပြုဖို့ အသုံးပြုသွားမှာကို ကြောက်တယ်။

Duean လို့ အမည်ရတဲ့ အိမ်နီးချင်းတစ်ယောက်က သူမကို ရှာတွေ့ခဲ့ပါတယ်။ Duan သည် အလွန်တုန်လှုပ်သွားပြီး မီးပုံးကို ပစ်ချလိုက်သည်။ ဒါပေမယ့် Duen ချုပ်ရတာ ကြိုက်တဲ့ ချုပ်ရိုးတွေအကြောင်း Lalin ညည်းနေတာကို ကြားတော့ ပြေးတာ ရပ်သွားတယ်။ နှစ်ယောက်သား ချက်ချင်း မပွေဖက်လိုက်ကြ။ ညပေါင်းများစွာ တံခါးပေါက်ကနေ စကားပြောကြတယ်။ ဘယ်အရာက တူညီနေသေးသလဲ၊ ပြုပြင်ပြောင်းလဲဖို့ လိုအပ်တာတွေကို လေ့လာပါ။ လင်းလင်း မြင်လိုက်ရတဲ့ အပြန်လမ်းအတွက် Duan က ထိန်ထိန်လင်းနေတဲ့ အလင်းရောင်ကြောင့် စိတ်ရှုပ်နေပုံပါပဲ။

ကောလဟာလများသည် Nighthunters များကို အသိုင်းအဝိုင်းထဲသို့ ခေါ်ဆောင်လာခဲ့သည်။ သူတို့ကို ဘေးကင်းအောင် ကူညီပေးဖို့ တောင်းဆိုတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒုက္ခသည်တွေရဲ့ အိမ်တွေကနေ ပစ္စည်းတွေသယ်လာတယ်။ လာလင်းသည် မြို့တွင်းမှ လွတ်မြောက်ရန် တစ်ယောက်တည်း လွတ်မြောက်ခဲ့သည်။ ဒါပေမယ့် သူမကူညီခဲ့တဲ့ ကလေးကတော့ ဆိုးဆေးစက်ရုံအောက်က အခန်းထဲမှာ ပြန်ပျောက်သွားခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ သူမဘဝကို ပြောင်းလဲစေခဲ့တဲ့နေရာကို ပြန်လာခဲ့တယ်။ တံခါးကွဲသံကို ကြောက်နေသေးသော်လည်း သူ တုန်လှုပ်သွားသည်။

လာလင်းသည် နံရံအောက်ရှိ စွမ်းအင်လမ်းကြောင်းတစ်ခုကို မြင်လိုက်ရပြီး ကလေးကို ဖြတ်သွားနိုင်သည်။ ဒါပေမယ့် မုဆိုးရဲ့ အလင်းက သူမကို လမ်းလွဲစေခဲ့တယ်။ သူမသည် သူမအတွက် Duan ရေးထားသည့် ဆိုင်းဘုတ်ကို ဖတ်ရှုကာ အကူအညီ လိုအပ်နေကြောင်း ကလေးကို ပြောပြခဲ့သည်။ ကလေးက လမ်းနာမည်တွေကို တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက်ခေါ်ဖို့ အချိန်ယူရတယ်။ လာလင်းသည် ဟန်ဆောင်မှုမရှိဘဲ အသံနောက်ကို လိုက်ခဲ့သည်။

ဆယ်ကိုးနှစ်မြောက် Netdao နှင့် Nirach တို့သည် ပျောက်ဆုံးသူများ၏ သတင်းပေးပို့ချက်အရ ရောက်လာကြသည်။ တံဆိပ်ရိုက်စက် ဝှက်ထားသည့် နံရံကို ညွှန်ပြရန် သူ၏ လွင့်မျောနေသော နှလုံးအလင်းရောင်ကို အသုံးပြု၍ Lalin ကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ Netdao က သူ့ကို ဘယ်လိုခေါ်ရမလဲ အရင်မေးတယ်။ အခင်းဖြစ်ပြီးနောက် သူစိမ်းတွေရှေ့မှာ ပထမဆုံးအကြိမ် သူနာမည်ကို Lalin က ဘာပြောလဲလို့ မမေးပါနဲ့။ သူမ၏ အသံ တုန်လှုပ်သွားသည်။ ဒါပေမယ့် ဘယ်သူကမှ အလျင်စလို စကားမပြောရဲဘူး။

နေအိမ်များကို ခိုးယူရန် ကြောက်ရွံ့မှုကို အသုံးပြု၍ သားရဲအုပ်စုကို ဖော်ထုတ်နိုင်စေသည့် အထောက်အထားများ လူ့အဖွဲ့အစည်းသည် တစ်နေ့တည်းတွင် ကြောက်လန့်မှု မရပ်တန့်ခဲ့ပေ။ Duean သည် Lalin သည် လူများကို တစ်ကြိမ်လျှင် တစ်ဖွဲ့ချင်း တွေ့ဆုံရန် စီစဉ်ပြီး သူ့ကိုယ်ပိုင်အချိန်ကို ရွေးချယ်ခဲ့သည်။ တချို့က တောင်းပန်တယ်၊ တချို့က အဆင်သင့်မဖြစ်သေးဘူး။ သူမသည် ပြတင်းပေါက်မှ အထည်များကို ပြုပြင်ခြင်းလုပ်ငန်းကို ထပ်မံလုပ်ကိုင်ခဲ့သည်။ အသိပေးချက်မရှိဘဲ အခန်းထဲသို့ ခိုင်ခံ့သောအလင်းရောင် မထွန်းရစေရဟု ဆိုင်းဘုတ်တပ်ထားသည်။

Lalin သည် ချန်နယ်ရှာဖွေသူနှင့် လျှို့ဝှက်စွမ်းအားများကို ရှာဖွေသူအဖြစ် မဟာမိတ်အဖွဲ့တွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။ ခရီးသွားဖော်တစ်ဦးသည် တစ်လှည့်စီ လမ်းကြောင်းတစ်ခုကို အမြဲအမှတ်ရနေစေရန်

တောင်းဆိုသည်။ ရွာသားများကို ခြောက်လှန့်ရန် သူ၏အသွင်အပြင်ကို အသုံးပြုသည့် မစ်ရှင်များကို ငြင်းဆိုသည်။ စွမ်းရည်အသစ်များသည် သူမသင်ယူနိုင်သော အရာများဖြစ်သည်။ ဒါပေမယ့် သူ့ဘဝအတွက် ဆုံးဖြတ်ပိုင်ခွင့်ကို တခြားလူတွေကို လက်လွှတ်မခံသင့်ပါဘူး။

Duen မထွက်ခင်မှာ Lalin ပြုပြင်ထားတဲ့ အင်္ကျီကို ချုပ်ရိုးတွန့်လိမ်ပြီး ပြန်ပေးတယ်။ “မင်းပြန်လာပြီး တိုင်ကြားဖို့ ချန်ထားခဲ့တယ်” ဟု သူမက ဆိုသည်။ လာလင်က ရယ်မောပြီး ဆေးထိုးအပ်ကို သေတ္တာထဲသို့ ထည့်လိုက်သည်။ သူမသည် သူမ၏ အသွင်ကူးပြောင်းမှုကို နားလည်ရန် နည်းလမ်းရှာချင်သည်။ ဒါပေမယ့် ဘဝက မစတင်နိုင်ခင်မှာ ဖြစ်ခဲ့တဲ့ပုံစံအတိုင်း ပြန်သွားတဲ့အထိ စောင့်စရာမလိုပါဘူး။ လူတွေက ကြောက်စရာလို့ ခေါ်တဲ့ အမှောင်အလယ်မှာ သူမဟာ မီးအလင်းရောင် ပျော့ပျောင်းစွာနဲ့ စောင့်ဆိုင်းနေတဲ့ အိမ်တစ်အိမ် ထွက်သွားတယ်။



## Phumin Kanhan

Phumin Kanhan · AR-018

အခန်းကဏ္ဍ: စပါးကွင်းရှေ့ပြေး

ဇာတိ: ကောင်းကင်လွင်ပြင်

လက်နက်: နှစ်ထပ်တောင်းနှင့် သစ်သားကျည်ပွေ့

စွမ်းအား: တိုတောင်းသော လေယာဉ်ခရီးစဉ်အတွက် သင့်ခန္ဓာကိုယ်နှင့် ပေါ့ပါးသော ခရီးဆောင်အိတ်များကို သယ်ဆောင်ရန် လေစီးကြောင်းများကို အသုံးပြုပါ။

ကန့်သတ်ချက်: သင့်ခန္ဓာကိုယ်ကို တွန်းလှန်ရပါမယ်။ အခွံကွဲခြင်း သို့မဟုတ် မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းခြင်းကြောင့် ပျံသန်းရန် မဖြစ်နိုင်ပါ။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 19

### စပါးခင်းကို ကောင်းကင်သို့ သယ်ဆောင်သူ

Phumin သည် သူ့အိမ်နီးနားချင်းများက မလိုအပ်သော အရာများကို ဖန်တီးခြင်းကို နှစ်သက်သော လယ်သမားတစ်ဦးဖြစ်သည်။ သူက တွန်းလှည်းကို ပန်ကာကို ချိတ်လိုက်တယ်။ စပါးအိတ်များအတွက် လျှောရထားတစ်ခုပြုလုပ်ပြီး ကောက်ရိုးပုံထဲသို့ အကြိမ်များစွာ ပြုတ်ကျသည်အထိ လေကိုဖမ်းရန် ခြင်းတောင်းဟောင်းကို အသုံးပြုကာ ဇနီးဖြစ်သူက ရယ်မောသော်လည်း ကြိုးများကို ချုပ်ပေးခဲ့သည်။ သားဖြစ်သူကတော့ သူ့အဖေက ဘယ်အချိန် ပျံသန်းနိုင်မှာလဲလို့ မေးတာကို သဘောကျတယ်။

ညက ကောင်းကင်ကြီး ပျက်သွားတော့ လွင်ပြင်ပေါ်ထူးထူးခြားခြား ရေစီးကြောင်းတွေ ထွက်လာတယ်။ Phumin ၏ ကိရိယာများသည် လေကို စည်းချက်ညီညီ တွန်းလှန်ရင်း လေကို တုံ့ပြန်လာသည်။ အမြင့်မပျံတတ်ဘူး၊ အဝေးကြီးလည်း မပျံတတ်သလို ရုပ်ရည်လည်း မတင့်တယ်ဘူး။ သို့သော်

စပါးခင်းများကို ဖြတ်ကျော်၍ ရပ်ဝေးမှ ဆေးဝါးများ သယ်ယူရာတွင် မြန်ဆန်စေသည်။ ကျွန်တော့်ကို နောက်ပြောင်တဲ့သူတွေက စပြီး အကူအညီတောင်းတယ်။ အပြင်လူများထံမှ ကောလာဟလများ မထွက်မီတွင် ခြင်းတောင်းစီးသူကို ညဘက်ရှောင်ရမည့် အန္တရာယ်အဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲခဲ့သည်။

Phumin သည် တောင်းဆိုမှုတိုင်းကို လက်ခံခြင်းဖြင့် မိမိကိုယ်ကို သက်သေပြရန် ကြိုးစားသည်။ ပင်ပန်းပေမဲ့ ပြေးတယ်။ ကြိုးဟောင်းနှင့် ပျံသန်းကာ အခကြေးငွေမယူဘဲ အခွင့်ကောင်းယူမည်ကို ကြောက်သောကြောင့် တစ်နေ့တွင် လယ်ကွင်းတစ်ခု၌ လဲကျသွားသည်။ ဆန်အိတ်ကွဲပြီး လက်ကျိုးသွားတယ်။ လူကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်ရခြင်းမှာ အဘယ့်ကြောင့် အိပ်ရန်အချိန်မရှိသနည်းဟု သားကမေးသည်။ ကလေးအတွက် ဂုဏ်ယူစရာ အဖြေမရှိပါ။

ဇနီးသည်က ရပ်ရွာနှင့် စကားပြောရန် စားပွဲတစ်ခု ဖွဲ့သည်။ စက်ပစ္စည်းပြုပြင်ခြင်းလုပ်ငန်းကို မျှဝေသုံးစွဲကြသည်။ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးစရိတ်များကို သင့်စွမ်းရည်အလိုက် စီစဉ်ပါ။ အကူအညီတောင်းတာက တန်ဖိုးနည်းတာမဟုတ်ဘူးဆိုတာ Phumin က အနားယူတဲ့နေ့တွေ သတ်မှတ်ပြီး သင်ယူခဲ့တယ်။ လေ၏ချိန်ခွင်လျှာကို လက်ခံရရှိသော ခြင်းတောင်းကို တစ်စုံအဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲလေ၏။ သစ်သားကျည်ပွေ့ကို ထိန်းချုပ်အလင်းတန်းအဖြစ် အသုံးပြုပါ။ ပြီးတော့ တစ်ယောက်တည်း စွန့်စားမယ့်အစား ကြိုးကိုကိုင်ထားတဲ့သူတစ်ယောက်နဲ့ အမြဲစမ်းသပ်ပါ။

ဆယ့်ကိုးနှစ်တွင် ရေလွှမ်းမိုးမှုကြောင့် လှည်းလမ်းကို ရက်ပေါင်းများစွာ ဖြတ်တောက်ခဲ့သည်။ ကုန်သည်များသည် ဆန်များကို ဂိုဒေါင်များတွင် သိုလှောင်ထားပြီး ထိုအချိန်တွင် Ban Plai Thung တွင် စားစရာမရှိပေ။ Phumin သည် မြို့တွင်း ဆန်ဈေးကြီးမြင့်စွာ ရောင်းချရန် ကမ်းလှမ်းချက် ရရှိခဲ့သည်။ ငြင်းပေမယ့် တစ်ယောက်တည်း ငြင်းဆန်နေလို့ မဖြစ်ဘူး ဒါကြောင့် ရွာသားတွေကို စုပြီး မိသားစုတိုင်း ရှိနေတဲ့ ဆန်စာရင်းကို ဖွင့်တယ်။ လူအရေအတွက်အလိုက် ခရီးစဉ်ကို အရင်စီစဉ်ပါ။

မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းမှုကြောင့် ကလေး၏ဆေးများ ကုန်သွားသည့်ညတွင် ပျံသန်းရန်မဖြစ်နိုင်ပေ။ Phumin သည် လူတိုင်းက သူ့ကိုကြည့်ရင်း ကောင်းကင်ပေါ်သို့ တွန်းပို့လှနီးပါးပင်။ သူ့မိန်းမက လက်ပတ်ကြိုးကို ဆွဲကိုင်ပြီး အရန်အစီအစဉ်က ဘယ်မှာလဲလို့ မေးတယ်။ တောင်းကို နာကျင်စွာ ချလိုက်မိသည်။ ရေကြောင်းသွားလာရာတွင် ကူညီရန် အဖွဲ့နှင့်အတူ ပါလာသော လှေငယ်များ ချိတ်ဆက်ရန် ဗော်ယာများ ပြုလုပ်ရန် သစ်သားဘောင်များကို အသုံးပြုမီ လူတိုင်း လှေလှော်များဖြင့် ဆေးခန်းသို့ ရောက်ရှိခဲ့ကြသည်။ ဒါဟာ အံ့ဖွယ် ပျံသန်းမှု မဟုတ်ဘူး။

ကောင်းကင်ပွင့်လာသောအခါတွင် သူသည် ကြိုးတစ်ချောင်းကို ပျံသန်းကာ အထပ်မြင့်အိမ်များကြားတွင် ချည်နှောင်ကာ သူမပါဘဲ ကုန်ပစ္စည်းများကို အချိန်တိုင်း ပို့ဆောင်ပေးသည်။ Phumin ၏ ကောင်းမွန်သော အလုပ်သည် လူများကို မှီခိုအားထားမှု နည်းပါးစေရန် စတင်နေပြီဖြစ်သည်။ အဲဒါက သူ့ကို ဂုဏ်အရှိဆုံး ဖြစ်စေတယ်။ သူ့သားက သူ့ဘေးနားက ဖခင်မပါဘဲ တခြားကလေးတွေကို ကြိုးချည်ဖို့ သင်ပေးတာကို သူမြင်တယ်။

Arun Front က သူ့ကို သယ်ယူပို့ဆောင်ရေး လုပ်ငန်းမှာ ကူညီပေးဖို့ တောင်းဆိုပါတယ်။ လောလောဆယ်တော့ သဘောတူတယ်။ လောကီတာဝန်ကို ကိုးကား၍ သင်၏လယ်ယာနှင့် မိသားစုကို မစွန့်လွှတ်ပါနှင့်။ ဇနီးသည် လွင်ပြင်မှ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးကွန်ရက်ကို ကြီးကြပ်သည်။ စားပွဲပေါ်တွင် ဆန်စွန်းထင်းနေသော စာရွက်ပေါ်တွင် နှစ်ယောက်သား ဆွေးနွေးကြသည်။ Phumin သည် ပြုပြင်ရေးကိရိယာများနှင့်အတူ ၎င်း၏အိတ်ထဲသို့ မျိုးစေ့များကို ယူဆောင်လာသည်။ သို့မှသာ စခန်းသစ်သည် မိမိစားနပ်ရိက္ခာကို စိုက်ပျိုးနိုင်မည်ဖြစ်သည်။

ပထမခရီးမစခင် မနက်က သားဖြစ်သူက သူ့အဖေက တကယ်ပျံသန်းနိုင်လားလို့ ထပ်မေးတယ်။ Phumin သည် ကြိုးတံတားနှင့် အသင့်သုံးလှေကို ညွှန်ပြသည်။ “ဟုတ်တယ်၊ ဒါပေမယ့် မင်း နေ့တိုင်း ပျံသန်းဖို့ မလိုဘူး” လို့ ကလေး ပွေဖက်ပြီး ပြန်ဖြေတယ်။ လှေငယ်တစ်စင်းသည် လူများကို ပြန်လည်ဆယ်ယူရာ လယ်ကွင်းအထက်တွင် ဖြည်းညှင်းစွာ တက်လာခဲ့သည်။ လယ်ကွင်းတစ်ခုလုံးကို သူတစ်ယောက်တည်း မသယ်တော့ဘူး။ ဒါပေမယ့် သင် ဘယ်လောက်ဝေးဝေး ပျံသန်းနေပါစေ သူနဲ့အတူ ဘယ်သူက သယ်ဆောင်လာတယ်ဆိုတာ သိပါလိမ့်မယ်။

ARUN RPG · 19 / 60



## Phannarai Baikaew

Phannarai Baikaew · AR-019

အခန်းကဏ္ဍ: ပျိုးပင်ငယ်၏ အုပ်ထိန်းသူ

ဇာတိ: Chai Bueng Banana Garden

လက်နက်: အရွက်နှင့် အစေ့အရွက်များ

စွမ်းအား: ၎င်းသည် အမြစ်ကွန်ရက်မှတစ်ဆင့် အချက်ပြမှုများကို ပေးပို့ပြီး အရွက်များကို အကာအကွယ်မျက်နှာပြင်အဖြစ် ပြောင်းလဲပေးသည်။

ကန့်သတ်ချက်: သက်ရှိ အပင်များ တစ်ခုနှင့်တစ်ခု ဆက်စပ်မှုရှိရမည်။ အသေခံမြေဆီလွှာနှင့် အသုံးမပြုနိုင်ပါ။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 19

### root လုပ်ပိုင်ခွင့်

Phannarai သည် Chai Bueng ၏ Banana Garden တွင် သူ့အသက်မည်မျှရှိမှန်းမသိဘဲ မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။ ဆိတ်ကိုက်ခံရခြင်းမှ ကာကွယ်ရန် သစ်ပင်၏ပင်စည်တွင် အဝတ်ဟောင်းကို ချည်နှောင်ထားသော ကလေးတစ်ယောက်၏ ပထမဆုံးအမှတ်ရစရာဖြစ်သည်။ သူမသည် ဥယျာဉ်မှူးထံမှ ဘာသာစကားကို သင်ယူခဲ့သည်။ ရာသီတွေကို အရင်းကနေ လေ့လာပြီး လူတွေက ပစ္စည်းဥစ္စာလို ငှက်လျှိုးနေတဲ့ အရာတွေလို့ တဖြည်းဖြည်း နားလည်လာကြပါတယ်။ ထိုအရာသည် အသက်ရှင်လျက်ပင် ပုံပြင်များကို မှတ်မိနေသေးသည်။

သူမသည် ဥယျာဉ်ကို တိတ်တဆိတ် ကူညီပေးပြီး အမြစ်များမှတစ်ဆင့် အင်းဆက်ပိုးမွှားသတင်းများ ပေးပို့သည်။ လူများအနားယူရန် မိုးကာအဖုံးကို ရွှေ့ပါ။ ဥယျာဉ်မှူးဟောင်းက သူမအဲဒီမှာရှိနေတာကို

သိတယ်။ ဒါပေမယ့် မင်းပေါ်လာဖို့ မလိုအပ်ပါဘူး။ သူထမင်းစားတဲ့အခါ တခြားကုလားထိုင်တစ်လုံးကို ချလိုက်တယ်။ ကွယ်လွန်ချိန်တွင် ကြားလိုသည့် ပုံပြင်များ ပြောပြကြရာ သားစဉ်မြေးဆက်က ဥယျာဉ်ခြံမြေတွင် အခြားသူနေထိုင်ကြောင်း မသိဘဲ ဆိုးဆေးစက်ရုံသို့ ရောင်းချခဲ့သည်။

Phannarai သည် ကိရိယာကို သစ်ရွက်များဖြင့် ပတ်ခြင်းဖြင့် ဖြတ်တောက်မှုကို ရပ်တန့်ရန် ကြိုးစားသည်။ အလုပ်သမားများ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရပြီး ဥယျာဉ်များသည် အန္တရာယ်ရှိသည်ဟု စွပ်စွဲကြသည်။ ပိုင်ရှင်အသစ်က လူတွေကို အမြစ်တွေကို မီးရှို့ဖို့ ခေါ်တယ်။ ဥယျာဉ်များကို ဖျက်ဆီးလိုသော လုပ်သားများအား ကူညီနေခြင်းကို မသိသည့်အတွက် ဒေါသဖြစ်မိကြောင်း သူမတွေ့ရှိခဲ့သည်။ သူ့လက်မောင်းမှာ ဓါးဒဏ်ရာရှိနေပေမယ့် အလုပ်သမားတစ်ယောက်က သူ့ကို တိတ်တဆိတ်သတိပေးပါတယ်။ လစာလိုချင်လို့ ဘယ်သူ့ကိုမှ အိမ်မဆုံးရှုံးစေချင်ဘူး။

သူမသည် နေ့ခင်းဘက်တွင် သူမကိုယ်ကို ပြသရန် သစ်ပင်ကြိုးတန်းမှ ထွက်လာခဲ့သည်။ ရွေးချယ်စရာများအကြောင်း ဆွေးနွေးကြပါစို့။ ပိုင်ရှင်က ရယ်ရယ်မောမောနဲ့ သစ်ပင်က သက်သေဖြစ်နိုင်တယ်ဆိုတာကို ဘယ်သူက အာမခံမှာလဲလို့ မေးပါတယ်။ ဖန်နရိုင်းသည် အစည်းအဝေးခန်းကို ကျော်တက်ရန် စကားကောင်းကောင်း မပြောတတ်ပါ။ အမြစ်များကို လုပ်သားများက ကူညီစောင့်ရှောက်ပေးသည့် အိုးငယ်တစ်လုံးနှင့် လွှတ်လိုက်ရသည်။ သူမသည် တစ်ညလုံး ရေကန်ဘေးတွင် ထိုင်နေသည်။ သူ့အိမ်ကို အပြင်ကနေ ပထမဆုံးအကြိမ် လှမ်းကြည့်တယ်။

ဆယ့်ကိုးနှစ်တွင် Linyu သည် ဆိုးဆေးစက်ရုံမှ ရေဆိုးများကို ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့ပြီး ကျန်အမြစ်များကို စောင့်ရှောက်နေသော Phannarai ကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ သူတို့နှစ်ယောက်က ဥယျာဉ်ကို ပြန်သိမ်းမယ်လို့ ကတိပေးခဲ့ကြပါဘူး။ Linyu သည် ရေလိုင်းများဆိုင်ရာ အချက်အလက်များကို မေးမြန်းသည်။ တစ်ခုနဲ့တစ်ခု ဆက်စပ်နေတဲ့ အမြစ်တွေကနေတစ်ဆင့် ဖန်နရိုင်းဟာ မြေကိုထိမိတဲ့အခါ သေသွားတယ်။ သူမ ဆက်၍မကြည့်နိုင်တော့ကြောင်း ဝန်ခံရမည်။ ထို့နောက် ၎င်းတို့သည် သက်သေထွက်ဆိုရန် သဘောတူသော အလုပ်သမားများနှင့်အတူ လက်ဖြင့် နမူနာများ ကောက်ယူကာ လှည့်လည်ကြည့်ရှုခဲ့ကြသည်။

စစ်ဆေးမှုမပြုလုပ်မီ ညတွင် ဆိုးဆေးစက်ရုံမှ ရေဆိုးများထုတ်လွှတ်သဖြင့် Phannarai သည် အမြစ်ပြတ်ပြီး လွတ်မြောက်နိုင်ကြောင်း အထောက်အထားများ ချန်ထားခဲ့သည်။ ဒါပေမယ့် ရပ်ရွာက အရာတွေကို ရွှေ့ဖို့ ရေနွေးကွေးဖို့ ကုလားကာကွန်ရက်ကို အသုံးပြုဖို့ ရွေးချယ်ခဲ့ပါတယ်။ ပင်စည်ဟောင်းများစွာ ဆိုးရှုံးခဲ့ပြီး ၎င်းတို့အားလုံးကို မကယ်တင်နိုင်ခဲ့ပေ။ တိုက်ခိုက်ခံရတဲ့ အလုပ်သမားက အိုးတွေကို ကယ်တင်ဖို့ ပြန်လာခဲ့တယ်။ သူမရဲ့ နာကျင်မှုကို ဖျောက်ဖျက်ပစ်ဖို့ မတောင်းဆိုဘဲ တောင်းပန်ခဲ့ပါတယ်။

ဥယျာဉ်ကိစ္စသည် နှစ်ပေါင်းများစွာ ပြုစုစောင့်ရှောက်ရမည့် ပူးတွဲပြန်လည်ထူထောင်ရေးဧရိယာဖြင့် အဆုံးသတ်သည်။ ဖန်နရိုင်းသည် မူလအိမ်အား အပြည့်အဝ မရရှိခဲ့ပေ။ သို့သော် မဲပေးခွင့်ရှိသူအဖြစ် သဘောတူညီချက်တွင် အမည်ပေးထားသည်။ တူညီသောအစီအစဉ်တွင် အလုပ်သမားအိမ်ရာကို ထည့်သွင်းပေးရန် သူမက တောင်းဆိုခဲ့သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ပုဆိန်ကိုင်ဆောင်သူအချို့သည် သူ့ကဲ့သို့ အမြစ်များမရှိသည်ကို သိလိုက်ရသောကြောင့်ပင်။

သူမသည် သတိပေးချက်စက်ရုံများကွန်ရက်ထူထောင်ရန်နှင့် စခန်းကိုကာကွယ်ရန်အတွက် Arun Coalition တွင်ပါဝင်ခဲ့သည်။ ခရီးသွားအိုးများကို ရေလောင်းပြီး အနားယူရန် အမှန်တကယ်လိုအပ်ပြီး ကောင်းသောမြေဆီလွှာအတွက် အစားထိုးစရာမရှိပါ။ ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် အရွက်ခူးသည့်အခါ သစ်ပင်ကို

ကိုင်တွယ်နိုင်၊ မကိုင်တွယ်နိုင်သည်ကို ကြည့်ရှုရန် လိုအပ်ကြောင်း Phannarai က သူငယ်ချင်းကို သင်ပေးခဲ့သည်။ ဟုတ်ကဲ့လို့ ပြောပိုင်ခွင့်က တောင်းဆိုမှုတိုင်းကို လက်ခံဖို့ မထိုက်တန်ပါဘူး။

ဥယျာဉ်ထဲက မထွက်ခင် ဥယျာဉ်မှူးရဲ့ ထိုင်ခုံဟောင်းကို အရိပ်အသစ်အောက်မှာ ထားလိုက်တယ်။ နတ်ကွန်း သို့မဟုတ် မြင့်မြတ်သော သင်္ကေတအဖြစ် မသိမ်းဆည်းပါနှင့်။

ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေသူများအတွက် ထိုင်ခုံနေရာလေးမှာ ဖန်နီရိုင်းသည် လမ်းဘေးတွင် အညွန့်လေးများစိုက်ကာ စီတန်းနောက်သို့ လိုက်ပါသွားခဲ့သည်။ ခရီးသွားခြင်းဖြင့် သူမ၏ အမြစ်များကို မတိုစေပါ။ ဘဝတစ်ခုလုံးကို ဆုပ်ကိုင်ထားဖို့ ခွင့်မပြုဘဲ လူတွေနဲ့ ဘယ်လိုဆက်သွယ်ရမလဲဆိုတာ သင်ယူခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

ARUN RPG · 20 / 60



## Amphara Kaithong

Amphara Kaithong · AR-020

အခန်းကဏ္ဍ: သစ်တောမှတ်ဉာဏ်ထိန်းသိမ်းသူ

ဇာတိ: နှစ်တစ်ထောင် ကျောက်စိမ်းသစ်တော

လက်နက်: စမ္ဘာက အသံတွေကို မှတ်မိတယ်။

စွမ်းအား: သစ်သားသိမ်းဆည်းပြီး အမြစ်ဖွဲ့စည်းပုံကို ပံ့ပိုးပေးသည့် အဖြစ်အပျက်များ၏ ခြေရာများကို ဖတ်ပါ။

ကန့်သတ်ချက်: သစ်ပင်အနီးတွင်ရှိသောအရာကိုသာ သင်မြင်နိုင်သည်။ အဖြစ်အပျက်တိုင်းကို သိတဲ့လူမဟုတ်ဘူး။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 19

### တောင်းပန်အပ်သော သစ်ပင်

အမ်ဖာရာသည် သူ့သစ်ပင်ကို ပထမပုဆိန်နှင့် ထိသောအသံကို သတိရမိသည်။ အဲဒီအသံက မုန်းစရာမဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမယ့် မွေးကင်းစကလေးအတွက် အိမ်ဆောက်နေတဲ့သူတစ်ယောက်ရဲ့အသံ။ သူမသည် Jade Forest နှင့် အချိန်အတော်ကြာနေခဲ့သည်။ ပုခက်၊ လှေနဲ့ ခေါင်းတလားတွေလုပ်ဖို့အတွက် သစ်သားကို လူတွေအသုံးပြုနေတာကို မြင်တွေ့ ဖြတ်တောက်မှုတိုင်းဟာ မကောင်းဘူးလို့ သူ့ဘယ်တုန်းကမှ မတွေ့ခဲ့မိဘူး။ သူမသည် လူများကို သူတို့နောက်လုပ်မည့်အရာဖြင့် အကဲဖြတ်သည်။ ပြန်စိုက်မလား၊ အငုတ်ပဲကျန်တော့တယ်။

သစ်တောများသည် ကမ္ဘာတံခါးများအတွက် လောင်စာအရင်းအမြစ်ဖြစ်လာသောအခါ ပုဆိန်၏ရစ်သမ်သည် စက်ယန္တရားသံအဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲသွားသည်။ အမြစ်ကနေတစ်ဆင့်

သတင်းရရှိတဲ့သစ်ပင်တွေဟာ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် တိတ်ဆိတ်သွားတယ်။ Amphara သည် သစ်ပင်၏ နှလုံးသားထဲတွင် အမှတ်တရများကို စုဆောင်းထားသောကြောင့် ပျောက်ကွယ်သွားသည့်အရာများကို မျက်မြင်မတွေ့ရပေ။ ဒါပေမယ့် သင်စုဆောင်းလေလေ အတိတ်မှာ နေထိုင်ခဲ့ရတဲ့ အချိန်တွေများလေလေ၊ သူမရှေ့မှာ အကူအညီတောင်းနေတဲ့လူကို သူမမြင်နိုင်တော့ဘူး။

စက်ပြင်သင်တန်းသားတစ်ဦး ပြိုကျနေသောသစ်ပင်အောက်တွင် ပိတ်မိနေခဲ့သည်။ Amphara သည် သူ့အင်္ကျီပေါ်ရှိ ကုမ္ပဏီအမှတ်တံဆိပ်ကို မှတ်မိပြီး တုံ့ဆိုင်းသွားသည်။ ခုတ်ထစ်ထားသော သစ်ပင်ပုံများကို သူမမြင်လိုက်ရပြီး ဒေါသသံကို ကြားလိုက်ရသည်။ ကလေးက သူ့အမေနာမည်ကို မမှတ်မိတော့တဲ့ အသံနဲ့ မခေါ်ခင်မှာ အမြစ်ကို ထောက်ပြီး တုတ်ကို မြှောက်ပြီး သူ့ကို ကယ်ထုတ်ခဲ့ပေမယ့် သူ့ခြေထောက်တွေကို လုံးဝကယ်တင်ဖို့ နှေးကွေးလွန်းခဲ့ပါတယ်။

Tian လို့ အမည်ပေးထားတဲ့ ကလေးတစ်ယောက်က ချိုင်းထောက်နဲ့ ပြန်လာခဲ့တယ်။ သူ့မျှော်လင့်ထားသလိုပဲ သူ့ကို ကျေးဇူးတင်ဖို့ လာတာမဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမယ့် ပျောက်သွားတဲ့ အလုပ်သမားချင်းရဲ့ တည်နေရာကို သိဖို့ လာမေးတယ်။ Amphara သည် အခင်းဖြစ်ပွားရာအနီးရှိသစ်ပင်များမြင်ရသည့်အရာကိုသာ သိသည်။ သူ့ကိုယ်သူ မယုံမကြည်ဖြစ်သည်အထိ အရာအားလုံးကို မှတ်မိနေသူတစ်ယောက်ဟု ခေါ်ဆိုခံရဖူးသည်။ အဲဒီနေ့က ကျွန်တော် မသိဘူးလို့ ပြောရမယ်။ ဖယောင်းတိုင်မီးကို လမ်းပြခွင့်ပေးပြီး အမှတ်တရတွေ မရောက်နိုင်တဲ့ သစ်တောရဲ့ အစိတ်အပိုင်းတွေကို ရှာဖွေပါ။

အလုပ်သမားများကို သိမ်းဆည်းကာ မြေအောက်အလုပ်ခိုင်းစေသည့် အပေါက်တစ်ခုကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ ကုမ္ပဏီရဲ့ အမှားတွေက အမှန်ပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ ယူနီဖောင်းဝတ်ထားသူတွေရဲ့ ဒုက္ခက အမှန်ပါပဲ။ Amphara သည် စမ္မာ့ုတ်မှ အသံကို Netdao သို့ ယူဆောင်လာပြီး ၁၉ နှစ်တွင် မှတ်တမ်းတင်ခဲ့သည်။ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းကြားရုံမျှဖြင့် ထင်ရှားစွာမြင်ရသောအရာကို ပိုင်းခြား၍ သူမအား မေးခွန်းထုတ်၍မရသော ဗဟုသုတရှိသူအဖြစ်သို့ မမြင့်တင်ဘဲ သက်သေအထောက်အထားများကို တိုက်ခိုက်ရန် အသုံးပြုနိုင်သည်။

ကုမ္ပဏီသည် အခင်းဖြစ်ပွားရာ သဲလွန်စများကို ဖျက်ဆီးရန် သစ်ပင်ငုတ်များကို မီးရှို့ရန် ကြိုးစားခဲ့သည်။ အမ်ဖာရာသည် နှစ်ရာနှင့်ချီသော အသက်ကို စောင့်ရှောက်ထားသည့် အူတိုင်ဟောင်းကို ကာကွယ်ရန်နှင့် ပိတ်မိနေသော အလုပ်သမားများကို ကယ်တင်ရန်အတွက် အမြစ်များဖွင့်ကာ အမြစ်များကို ဖွင့်ပေးရမည်ဖြစ်သည်။ သူမသည် သူ့ကိုယ်သူ ဖြတ်တောက်ပြီး ထောက်လှမ်းမှုတစ်ခု ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ အမှတ်တရတချို့ကို လောင်ကျွမ်းသွားစေတယ်။ ဆုံးရှုံးသွားသော အရာများကို အပြည့်အဝ ပြန်မရနိုင်ပါ။ ဒါပေမယ့် ထွက်လာတဲ့သူတွေကတော့ သူတို့ပြောပြတဲ့ ဇာတ်လမ်းတွေရှိတယ်။

ပွဲအပြီးတွင် သစ်တောကို ငွေတစ်ပြားတစ်ချပ်မှ လျော်ကြေးပေးရန် သူမ လက်မခံခဲ့ပေ။ အမ်ဖာရာနှင့် ရပ်ရွာလူထုသည် ရာသီများစွာအတွက် ပြန်လည်စိုက်ပျိုးရန် အစီအစဉ်တစ်ခု ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ ဖြတ်တောက်ခြင်းမပြုရန် ဧရိယာသတ်မှတ်ပါ။ Tian သည် ခြေသလုံးအားနည်းသူများ အသုံးပြုနိုင်သည့် ကိရိယာကို ပွင့်လင်းမြင်သာစွာ လိုအပ်သလို လိုအပ်သလို အသုံးပြုရန် လမ်းဖွင့်ပေးပါသည်။ သူကူညီဖို့ နှေးကွေးနေတဲ့ ဒဏ်ရာတွေကိုသာ မြင်နေမယ့်အစား လက်ရှိမှာ သူ့ကိုတွေ့ဖို့ သင်ယူခဲ့တယ်။

အမ်ဖာရာသည် စမ္မာန်အနည်းငယ်ကို သယ်ဆောင်ခြင်းဖြင့် Arun Coalition သို့ ပူးပေါင်းခဲ့သည်။ တောအုပ်တစ်ခုလုံးကို မင်းနောက်မှာ မသယ်သွားပါနဲ့။ သူမသည် တံခါးပျက်စီးသည့် လက္ခဏာများကို ရှာဖွေခဲ့ပြီး အဆောက်အဦကို ကူညီပံ့ပိုးပေးခဲ့သည်။ ဒါပေမယ့် အမှတ်တရတွေ

အကန့်အသတ်တွေရှိတိုင်း ငါပြောပြမယ်။ သူသည် အခြားသူများ၏ အိမ်တွင်ကြားရသည့် အပင်များကို မည်သူ့ကိုမျှ သိချင်စိတ်ကို ကျေနပ်စေရန် သူမ မသုံးပါ။

Wanjak Tian က ပထမ ပုဆိန်သံကို မှတ်မိသေးလားလို့ မေးတယ်။ အမ်ဖာရာက မှတ်မိကြောင်း ပြန်ပြောသည်။ နောက်အသံအသစ်ကို သတိရလိုက်ရုံဖြင့် ပင်ပျိုများစီတန်းထားသော လမ်းပေါ်ရှိ ချိုင်းထောက်သံများ။ နောင်လာနောက်သားများ သစ်တောများ ပျက်စီးခြင်းနှင့် ပြန်လည်ပြုပြင်ခြင်းတို့ကို သတိရစေလိုသည်။ ဝေဒနာကိုသာ ထိန်းထားလျှင် အတိတ်သည် အသက်မရှင်သန်နိုင်သော လှောင်အိမ်ကြီး ဖြစ်လာလိမ့်မည်။



## Welin Hiwsaeng

Welin Hiwsaeng · AR-021

အခန်းကဏ္ဍ: ဆာလောင်နေသော အရိပ်ထိန်းသူ

ဇာတိ: ရွာက မီးပိတ်တယ်။

လက်နက်: Shadow Claw

စွမ်းအား: လူတွေကို အားနည်းသွားစေတဲ့ ကြွင်းကျန်နေတဲ့ စွမ်းအင်တွေကို ဖယ်ထုတ်လိုက်ပါ။

ကန့်သတ်ချက်: အသက်ကို တိုက်ရိုက် စွန့်ထုတ်ခြင်းသည် အရိပ်ကို သူ့အလိုလို ထိန်းချုပ်သွားစေသည်။ ကျန်ရှိသောအာဏာကိုသာ လက်ခံရန် သူမရွေးချယ်ရမည်ဖြစ်သည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 19

### အဘွားကြီး မစားချင်တော့တဲ့ ဝေဒနာ။

Welin သည် ညဉ့်နက်ပိုင်း ယာဂုဆိုင်ဖွင့်သည်။ သူမသည် ဖောက်သည်များကို သူတို့တောင်းသည်ကို အသိအမှတ်ပြုသည်- အချို့က ဂျင်းကို ကြိုက်သည်၊ အချို့က မကြိုက်။ တစ်ချို့လူတွေက တစ်ခွက်ကို မှာပြီး လူနှစ်ယောက်ကြား ဝေမျှကြတယ်။ အသက်ကြီးလာသောအခါ သူမ၏လက်များ တုန်ခါလာသော်လည်း သူမကိုယ်တိုင် လှီးဖြတ်လိုက်သော ကြက်သွန်မြိတ်များကို ဆက်လက် ဖြတ်တောက်ပစ်လိုက်သည်။ မအိပ်ခင်မှာ တစ်ယောက်ယောက်ရှိတယ်ဆိုတာ သိချင်လို့ပါ။

စမ်းသပ်ကိရိယာဖြင့် ရွာအောက်ရှိ အလင်းယိုစိမ့်မှုအား ပိတ်လိုက်သည်။ လူတွေက အကြောင်းပြချက်မရှိ အားနည်းတယ်။ Welin ဟာ အရင်ကလို ဗိုက်ဆာသလို ခံစားရတယ်။ ဘယ်လောက်ပဲစားစား အလုပ်မဖြစ်ပါဘူး။ သူမ၏ အရိပ်သည် သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်ထက် အနည်းငယ် ပိုနှေးကွေးစွာ ရွေ့လျားလာသည်။ တစ်ညတွင် သူမသည် မူးလဲနေသောဖောက်သည်၏လက်ကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်ပြီး

ဆာလောင်မှု ပြောသွားသည်။ လူသည် ပို၍ပင် ဖြူဖျော့လာသည်။ သူမလက်ကို ချက်ချင်းလွှတ်လိုက်သည်။ ဒါပေမယ့် ဒီခဏတာခံစားချက်က တခြားသူတွေရဲ့ ကောလဟာလတွေထက် သူမကို ပိုကြောက်စေတယ်။

Welin သည် ဆိုင်ကိုပိတ်ပြီး မီးဖိုချောင်တွင် သော့ခတ်ထားသည်။ ရွာသူရွာသားများက သူတို့ကြားသိခဲ့ရသည့် သတင်းများကို အခြေခံ၍ ပျောက်ဆုံးသွားခြင်းဖြစ်သည်ဟု အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုကြသည်။ တချို့လူတွေက သူတို့အတွက် စားစရာတွေ ချန်ထားကြတယ်။ တစ်ချို့လူတွေက ခေါင်မိုးကို ခဲနဲ့ပစ်ကြတယ်။ သူမသည် အရာအားလုံးကို ကြားသော်လည်း ငြင်းခုံရန် မထွက်ခဲ့ပေ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အားနည်းသောလူတစ်ဦးထံ ချဉ်းကပ်သောအခါတွင် သူ၏လက်များကို ထိန်းချုပ်နိုင်ပါ့မလား မသေချာသောကြောင့်ဖြစ်သည်။ အထီးကျန်မှုက အရိပ်များ ပိုမိုနက်မှောင်လာကာ သူမ၏ အသံကို နှစ်မွန်းလှနီးပါး ဖြစ်စေခဲ့သည်။

Pui လို့အမည်ပေးထားတဲ့ ပဲဆီပေးပို့တဲ့ကောင်လေးက ပစ္စည်းတွေပို့ဖို့ စာချုပ်ဟောင်းအရ တံခါးဝမှာ ပစ္စည်းတွေထည့်လာတယ်။ Welin က သူ့ကို သွားခိုင်းတယ်။ ဒါပေမယ့် ကလေးက သာမန်လေသံနဲ့ ကျန်မြေပဲကိုတောင်းတယ်။ ဒီပုံမှန်အခြေအနေက မင်းကို နောက်ပြန်ဆွဲတယ်။ သူမ ဆာလောင်မှုကို သတိပြုမိပြီး မီးဖိုချောင်ကြမ်းပြင်အောက်ရှိ အလင်းတန်းများအနီးတွင် လျော့နည်းသွားသည်ကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ လူတွေကို အမြဲတမ်း ထိတွေ့ဖို့ မလိုပါဘူး။

ဆယ့်ကိုးနှစ် မလင်းနှင့် အိရင်တို့ ရွာကို စစ်ဆေးသည်။ သုံးယောက်က သေသေချာချာ စမ်းကြည့်တယ်။ Welin သည် ယိုစိမ့်နေသော စက်မှ ကျန်ရှိသော ပါဝါကို ဆွဲထုတ်နိုင်သည်ကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ သို့သော် Shadow သည် အသက်ကို တိုက်ရိုက် စို့လျှင် သူမကိုယ်စား အမိန့်ပေးတော့သည်။ Welin သည် အသင်းနှင့်အတူ ရပ်တန့်ခဲ့သည်။ စတိုးဆိုင်ရှိ ဖောက်သည်တစ်ဦး၏အမည်ကို မမှတ်မိသည့်အခါ ချက်ချင်းထုတ်ပါ။ မှန်ကန်သော အစီအမံများကို အစားထိုးရန် ရည်ရွယ်ချက်ကောင်းများ မသုံးပါနှင့်။

မိုးသည်းထန်စွာရွာတဲ့ညမှာ မြေအောက်စက်က ပေါက်ကွဲပြီး ပျက်ကျပြီး လွတ်မြောက်သွားနိုင်ပါတယ်။ အသိုင်းအဝန်းက သူမကို ထိခိုက်နစ်နာစေသောကြောင့်ဖြစ်သည်။ သို့သော် Pui နှင့် လူဟောင်းများစွာသည် ပေါက်ပေါက်အနီးတွင် ပိတ်မိနေခဲ့သည်။ Welin သည် အသင်းနှင့်အတူ လိုက်ပါသွားခဲ့သည်။ သူမတစ်ဦးတည်းမဟုတ်ပဲ ကျန်ရှိနေတဲ့ စွမ်းအားတွေကို တစ်ကြိမ်တည်း ဆွဲထုတ်ပါတယ်။ Eirin သည် လေဝင်လေထွက်ကို စီစဉ်ပေးနေစဉ် Malin သည် သူ၏သွေးခုန်နှုန်းကို စောင့်ကြည့်ခဲ့သည်။ အရိပ်က ထမင်းဆက်စားဖို့ ခေါ်တော့တယ်။ သူမသည် ရပ်တန့်နေသော စကားလုံးကို ပြောခဲ့သူဖြစ်သည်။

သူမခန္ဓာကိုယ်ကို လုံးလုံးလျားလျား တွန်းလှန်မယ့်အစား ကျန်တဲ့အရာတွေကို ဖုံးကွယ်ဖို့ ကိရိယာကို အသုံးပြုခဲ့ကြတယ်။ လောင်စာဆီ မလိုဘဲ ရွာက အသက်ရှင်ကျန်ရစ်တယ်။ Welin ဆိုင်သို့ပြန်လာခဲ့သည်။ အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်ကနေ ကျောက်ခဲတွေကို လိုက်စုနေတဲ့လူတွေကို တွေ့တယ်။ သူမအကူအညီကိုလက်ခံသော်လည်း စွပ်စွဲသူများကို အမှန်အတိုင်းပြောပြရန် တောင်းဆိုသည်။ ကောလဟာလများ ဆက်လက်ဖြစ်ပေါ်နေပါက ကြွေပြားများ ပြုပြင်ခြင်းသည် မလုံလောက်ပါ။

သူမသည် Arun Coalition တွင် Residual Power Manager နှင့် လယ်ထမင်းချက်အဖြစ် ပါဝင်ခဲ့သည်။ ဂုဏ်သိက္ခာရှိသော ခေါင်းစဉ်ဖြင့် သူမကို ခေါ်ရန်မလိုဟု အခိုင်အမာဆိုသည်။ အဖွား Welin နဲ့ လုံလောက်တယ်။ သူမသည် Shards of Power ဖြင့်အသုံးပြုရန် Shadow Claws များကိုသယ်ဆောင်သည်။ တူညီသောလက်များသည် နူးညံ့သိမ်မွေ့သည့်အရာများကို

လုပ်ဆောင်နိုင်သေးကြောင်း သတိပေးရန် ဆိုင်၏ဇွန်းကို ဆောင်ထားပါ။

စခန်းပထမညတွင် သူမသည် တိုက်ပွဲဖြစ်ခဲ့ဖူးသူအား ယာဂုကျွေးသည်။ ဒါပေမယ့် မင်းလက်တွေလှုပ်တဲ့အခါ ခဏနားလိုက်ပါ။ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်သည်အထိ ယဇ်ပူဇော်ရမည်ဟု မည်သူမျှ မပြောခဲ့ကြပေ။ ရိက္ခာများ ပို့ဆောင်ရန် ကူညီပေးသော Pui သည် လှေခါးကို ဆက်လက် လက်ခံခဲ့သည်။ Welin က ထိုင်ချလိုက်ပြီး သူ့ခွက်ကို ဖြည်းညှင်းစွာစားလိုက်သည်။ သူ့ဆာလောင်မှုက လုံးဝမပျောက်သေး။ ဒါပေမယ့် သူမတစ်ယောက်တည်းတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ပြီးတော့ သူတို့ အသက်ရှင်နေတယ်ဆိုတာကို သက်သေပြဖို့ ဘယ်သူ့ကိုမှ ထိခိုက်နစ်နာစေစရာ မလိုပါဘူး။



## ပါခင်ဗျာ။

ပါခင်ဗျာ။ □ AR-022

အခန်းကဏ္ဍ: အမည်မသိသူများအတွက် အလင်းပေးသူ

ဇာတိ: မှတ်ပုံမတင်ဘဲ စွန့်ပစ်ထားသော နေရာ

လက်နက်: လက်ရှည်နှင့် လက်ဖဝါးကို ထောက်ထားသည်။

စွမ်းအား: ပြုတ်ကျနေသော အဆောက်အဦ သို့မဟုတ် ခန္ဓာကိုယ်မှ တွန်းအားကို လက်ခံပြီး ၎င်းကို မြေပေါ်သို့ ဖြန့်ချိပါ။

ကန့်သတ်ချက်: တည်ငြိမ်တဲ့ ရပ်တည်မှု ရှိရမယ်။ ငတ်မွတ်ခြင်းသည် သင်၏ခွန်အားကို တုန်လှုပ်စေပြီး အာရုံစူးစိုက်မှု အားနည်းစေသည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 19

## ထမင်းစား စားပွဲမှာထိုင်

စွန့်ပစ်ထားသောနေရာ၌ရပ်နေသောအရပ်ရှည်ရှည်၏မူရင်းအမည်ကိုမည်သူမျှမသိပါ။ မိုးကြိုးမလင်းခင် အိမ်ပြတင်းပေါက်မှ ထမင်းနံ့ကို သူ သတိရမိသည်။ ထို့နောက် လက်များ၊ ခြေထောက်များနှင့် ဆာလောင်မှုဒဏ်ကို ခံနိုင်ရည်ရှိသော အချိန်များအပါအဝင် အရာအားလုံးသည် ရှည်လျားလာသည်။ လူတွေက သူ့ကို မချဉ်းကပ်သင့်ဘူးဆိုပြီး နာမည်တွေ အများကြီးခေါ်ကြတယ်။ သူ့ဖြေဖို့ ကြိုးစားတာကို ဖြည်းဖြည်းချင်း ရပ်လိုက်တယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူ့အသံက ကလေးတွေကို ကြောက်ရွံ့စေတယ်။

စွန့်ပစ်ထားတဲ့ အစာတွေကို ကောက်ယူပြီး ဖြည်းဖြည်းချင်း စားတယ်။ ဒါပေမယ့် လူကြီးက သူပေးနိုင်တာထက် ပိုလိုချင်တယ်။ ငတ်မွတ်မှုက အိုးမဲ့အိမ်မဲ့တစ်ယောက်ရဲ့ တဲကို မတော်တဆ ကျိုးသွားအောင် သူ့လက်တွေကို အရမ်းတုန်သွားစေတယ်။ တဲပိုင်ရှင်က ထွက်ပြေးသွားပြီး ထမင်းအိုးကို

ချန်ထားခဲ့တယ်။ သူဘာတွေ ပေးရမလဲ မသိအောင် စားပြီး ငိုတယ်။ ထို့ကြောင့် တစ်ညလုံး အမိုးအစား ကင်းဗတ်ပေါ်တွင် ထိုင်လိုက်သည်။ ဘယ်သူကမှ လာမကြည့်ကြပေမယ့်

ကောက်အမည်ရှိသော ထမင်းရောင်းသူတစ်ဦးသည် နံနက်အရုဏ်တက်ချိန်၌ တွေ့ဆုံသည်။ သူမသည် အမည်မသိလူကို မပွေဖက်ခဲ့ပေ။ သို့သော် အိုးကို ဘေးကင်းသောအကွာအဝေးတွင်ထား၍ ဇွန်းလိုချင်သလားမေးပါ။ ဇွန်းသေးလွန်းသောကြောင့် ခေါင်းယမ်းသည်။ နောက်တစ်နေ့တွင် သူမသည် လက်ကိုင်ရှည်တစ်ချောင်းကို ယူလာခဲ့သည်။ ပုံမှန်စားရင် ဆန်အိတ်သယ်ဖို့ အဆင်သင့်ဖြစ်နေပြီ။ သဘောတူညီချက်ကို လက်ခံပြီး အလုပ်ရလို့ စိတ်သက်သာရာ ရသွားတယ်။ ကြောက်စရာ သို့မဟုတ် သနားစရာတစ်ခုမျှသာ မဟုတ်ပါ။

တစ်နေ့မှာ ကာအိုက ငါမဟုတ်သေးဘူးလားလို့ မေးတယ်။ သူမှတ်မိသလောက် ပထမဆုံးအကြိမ် ခေါင်းညိတ်သည်။ ထို့နောက် အစားအသောက်ထုပ်ပိုးမှုတွင် Im ဟူသော စကားလုံးကို ညွှန်ပြပြီး ၎င်းကို နာမည်အဖြစ် အသုံးပြုရန် တောင်းဆိုပါ။ နာမည်အသစ်သည် ဆာလောင်မှုကို မပျောက်ပျက်စေပါ။ ဒါပေမယ့် သူများတွေခေါ်မယ့် စကားတစ်ခွန်းကို ပေးပြီးတော့ သူလှည့်ကြည့်ချင်လိမ့်မယ်။ ဈေးထဲက ကလေးတွေက ဘုတ်ကနေတဆင့် စာတိုတွေ ပို့လာတယ်။ စကားပြောရခက်သောကြောင့် အမြန်ပြန်မဖြေသင့်ပါ။

ဆယ့်ကိုးနှစ်တွင် ဈေးဧရိယာကို မှတ်ပုံတင်ထားသည့် ဧရိယာအဖြစ် ဖျက်သိမ်းရန် အမိန့်ထုတ်ခဲ့သည်။ ပြေးလမ်းပေါ်ရှိ တိုင်ကြီးတစ်ခု ပြုတ်ကျသွားသည်။ ကျွန်တော် အလိုလိုယူတယ်။ ချုပ်ရိုးများသည် လက်ဖဝါးမှ မြေပြင်သို့ တွန်းပို့သည်။ ဒါပေမယ့် ပျော့ပျောင်းတဲ့ မြေဆီလွှာက မင်းခြေထောက်အောက်မှာ ပြိုကျသွားတယ်။ သူ့အမြဲတမ်း သည်းမခံနိုင်ဘူး။ Kaew က လူတိုင်းကို ထင်းတစ်ပိုင်းတင်ခိုင်းတယ်။ အဆုံးမရှိသော သည်းခံရန် သူ့ကို မခေါ်ပါနှင့်။

Tharan နှင့် Vajrawej တို့သည် ကယ်ဆယ်ရေးအဖွဲ့နှင့်အတူ ရောက်လာကြသည်။ သူတို့နှစ်ယောက်လုံးက သူတို့ရဲ့ ခွန်အားတွေကို မျှဝေပြီး သူတို့ဘာတွေလုပ်နေတယ်ဆိုတာကို အဆင့်ဆင့်ပြောပြတယ်။ လူတိုင်း လမ်းလွဲသွားသည်နှင့် တိုင်ကို လွတ်နိုင်ခဲ့သည်။ ဒါပေမယ့် ဆာလောင်မှုက အရမ်းပြင်းတော့ သူ့လက်တွေကို ထိန်းမနိုင်တော့ဘူး။ Malin က သူ့ခန္ဓာကိုယ်အတွက် လိုအပ်သလို အနားယူဖို့နဲ့ အစာကျွေးတယ်။ ကြိုးစားအားထုတ်မှုပြီးရင် သူ့ကို အရမ်းတောင်းဆိုနေတယ်ဆိုတာ ဘယ်သူမှ စွပ်စွဲမှာ မဟုတ်ပါဘူး။

ရှင်းရှင်းလင်းလင်း သဘောတူထားတဲ့ လုပ်ခလစာနဲ့ ဈေးကွက်ကို ရွှေ့ပေးနေပါတယ်။ ပထမလူရဲ့ တဲကို ပြုပြင်ဖို့ ထင်းဝယ်ဖို့ ပိုက်ဆံကိုသုံးပြီး ပိုင်ရှင်က ထွက်လာပြီး စကားပြောဖို့ သဘောတူတဲ့အထိ စောင့်ခဲ့ပါတယ်။ နှစ်ယောက်သား ဖြည်းညင်းစွာ ဆက်ဆံကြသည်။ အဲဒီလူက ကင်းဗတ်စ်ကို ထောက်နေမှန်း မသိခဲ့ဘူး။ သိလိုက်ရတော့ ကြောက်လန့်မှုတွေ ချက်ချင်းတော့ မမေ့သွားဘူး။ ဒါပေမယ့် သူတို့ကို အရင်ကထက် ပိုသန်မာအောင် ပြန်လည်တည်ဆောက်နိုင်အောင် ကူညီပေးပါ။

သူသည် Arun Front

၏ဖွဲ့စည်းပုံဆိုင်ရာထောက်ပံ့ရေးနှင့်သေဆုံးသူသယ်ယူပို့ဆောင်ရေးယူနစ်တွင်ပူးပေါင်းခဲ့သည်။ Vajrawej သည် ကြီးမားသောလက်များကို အဝင်ခွင့်ကျဖြစ်စေရန် ကိရိယာများကို ဖန်တီးပေးသည်။ Netdao သည် လူတိုင်းသင်ယူရမည့် ဆိုင်းဘုတ်များကို နာမည်များဖြင့် ဘုတ်ပြားတစ်ခု ပြုလုပ်ပါသည်။ ပင်ပန်းတယ်လို့ ပြောပိုင်ခွင့်ရှိတယ်။ သူလို အရပ်ရှည်တဲ့ အရပ်ရှည်တဲ့ ကောင်မျိုးက ပိုယူနိုင်တယ်လို့ တခြားသူတွေကတောင် ထင်နေကြတယ်။

ခရီးမသွားခင် ပထမဆုံး အစားအသောက်အနေနဲ့ သာမန်ကုလားထိုင်က သူ့ကို မကိုင်နိုင်ဘူး။ ကျွန်တော် တီးဝိုင်းကနေ ဆုတ်နေတယ်။ ဒါပေမယ့် သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်က စားပွဲကို ကြမ်းပြင်ပေါ်ရွှေ့ပြီး အတူတူထိုင်တယ်။ Kai က သူ့ရှေ့မှာ အိုးကြီးတစ်လုံးကို ချထားလိုက်ပြီး သူဘယ်လောက်လိုချင်လဲ အရင်မေးတယ်။ သူ့နာမည်ကို ဘုတ်ပေါ်မှာရေးပြီး ဇလုံဘေးမှာ ထားလိုက်တယ်။ မိုက်ဆာတဲ့ပါးစပ်တွေကိုသာ မြင်ဖူးတဲ့ကမ္ဘာကြီးမှာ လူတွေက အဲဒီမှာစားနေတဲ့သူတွေကို မြင်လာကြတယ်။



## Khachin Changthang

Khachin Changthang · AR-023

အခန်းကဏ္ဍ: တံတားအင်ဂျင်နီယာ

ဇာတိ: Suryan Oasis လက်မှုပညာမြို့တော်

လက်နက်: ပုဆိန်နှင့် ကြိုးကွင်းကို တိုင်းတာသည်။

စွမ်းအား: အဆောက်အဦအတွက် ပံ့ပိုးမှုတည်ဆောက်ပုံနှင့် ယာယီချိတ်ဆက်မှုများကို ကြည့်ပါ။

ကန့်သတ်ချက်: တွက်ချက်မှု လွှဲမှားစေနိုင်သော အတွင်း၌ မမြင်ရသော အရာများ အမှန်တကယ် တည်ဆောက်ပုံကို နားလည်ရမည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 19

### အိမ်ပြန်လမ်း ဆောက်တဲ့ စက်ပြင်ဆရာ

Khachin သည် အရုပ်များကို ခွဲထုတ်ပြီး တွဲမပြန်မချင်း အတွင်းကို ကြည့်ရတာ နှစ်သက်သည်။ သူ၏ ဦးခေါင်းနှင့် ပင်စည်သည် စက်ပြင်ဆရာများထက် အစိတ်အပိုင်းများကို ပိုမိုလွယ်ကူစွာ ကောက်ယူနိုင်စေပါသည်။ ဒါပေမယ့် တည်ဆောက်ပုံကို အလျင်အမြန်မြင်ရတာက အလျင်စလိုစီရင်ဖို့ မလိုဘူးလို့ ပညာရှင်က သတိပေးပါတယ်။ အထူးသဖြင့် သူသည် တံတားများကို အလွန်စိတ်ဝင်စားသည်။ ဘာကြောင့်လဲ ဆိုတော့ ကွာဟချက် အလယ်မှာ ရှိနေတဲ့အရာတွေက နှစ်ဖက်စလုံးက လူတွေကို ဆုံတွေ့စေနိုင်ပါတယ်။

ကြီးပြင်းလာသောအခါ Sun Oasis ရှိ ရေပြွန်ကို ဒီဇိုင်းထုတ်ခဲ့သည်။ ထိုလက်ရာသည် ဆုများရရှိခဲ့ပြီး မြို့အနှံ့ ပျံ့နှံ့သွားခဲ့သည်။ Khachin သည် သူ၏ တွက်ချက်မှုများကို အလွန်ယုံကြည်သောကြောင့် ကုမ္ပဏီအား စမ်းသပ်နမူနာများကိုသာ အခြေခံ၍ ပစ္စည်းများ အစားထိုးခွင့်ပြုခဲ့သည်။ မြှုပ်ထားတဲ့

ပိုက်ကို ကြည့်ဖို့ အောက်ကို ဆင်းမလာဘူး။ ထိုကဲ့သို့ အချိန်ဖြုန်းခြင်းသည် သူ့အတွက် ကြီးကြီးမားမား စောင့်နေသော စက်ပြင်ဆရာအတွက် မသင့်လျော်ဟု သူထင်သောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ခြောက်သွေ့ရာသီလယ်တွင် ပိုက်များပြတ်တောက်ကာ လမ်းပြိုကျကာ ဆိုင်ခန်းငယ်များစွာ မျော့ပါသွားခဲ့သည်။ လုံခြုံရေးရှင်းလင်းရေးဘုတ်တွင် ၎င်း၏အမည်ကို မတွေ့ရှိရမီ ခါချင်က အမြန်ကူညီခဲ့သည်။ ကိန်းဂဏန်းများ မှန်ကန်ကြောင်း ရှင်းပြရန် ကြိုးစားခဲ့သည်။ ဒါပေမဲ့ မြေအိုးအရောင်းသမားက ဘယ်နံပါတ်က သူ့မီးဖိုကို ပြန်ယူမလဲလို့ မေးတယ်။ ဒီမေးခွန်းက ဖိုင်ကိုချပြီး သူ့လက်နဲ့ စတင်တူးစေခဲ့တယ်။

သူသည် ဆုငွေကို စွန့်လွှတ်ခဲ့ပြီး အပြည့်အဝ အတည်မပြုနိုင်သော အချက်အလက်များကို ထုတ်ဖော်ခဲ့သည်။ လူမှုအသိုင်းအဝိုင်းကို ပြုပြင်ရန် စုဆောင်းငွေကို အသုံးပြုသော်လည်း ငွေသည် ယုံကြည်မှုကို ချက်ချင်းပြန်မရနိုင်ပါ။ ယခင်က လျစ်လျူရှုခဲ့သော ဒေသဆိုင်ရာ နည်းပညာရှင်များ၏ စစ်ဆေးမှုအောက်တွင် Khachin က သဘောတူခဲ့သည်။ ထန်းပင်စိုက်ပျိုးသူများထံမှ မြေအမျိုးအစားများကို လေ့လာပါ။ လမ်းသည် သမားရိုးကျ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးများ မည်ကဲ့သို့ ကွာခြားသည်ကို ပေါ်တာဆွဲသူများ ရှင်းပြသည်ကို နားထောင်ပါ။

တူးဖော်မှုအတွင်း သူသည် နံရံမှ ခိုင်ခံ့သော အထောက်အပံ့ကို ပထမဆုံးအကြိမ် ခံစားခဲ့ရသည်။ ချုပ်ရိုးသည် ထောက်ထားသင့်သော ဂဟေဆက်ကြောင်းကို မြင်ရန် ကူညီပေးသည်။ ဒါပေမယ့် အစိုင်အခဲသတ္တုရဲ့ နောက်ကွယ်မှာ ဖုံးကွယ်ထားတဲ့အရာတွေကိုတော့ ထုတ်ဖော်ပြောကြားခြင်းမရှိပါဘူး။ Khachin သည် သူ၏အာဏာကို မစုံစမ်းဘဲ ယုံကြည်သောအခါတွင် နောက်ထပ်အမှားတစ်ခု ကျူးလွန်လုနီးပါးဖြစ်ခဲ့သည်။ သူကိုယ်တိုင် အလုပ်မလုပ်တော့ဘဲ လူတွေကို အရင်ဖယ်ခိုင်းတယ်။ ပုပ်ပွနေသော အရံပိုက်ပေါက်ပြီး အထဲမှာ ဘယ်သူမှ မရှိခဲ့ပါ။

ဆယ့်ကိုးနှစ်တွင် Arun Alliance သည် ၎င်း၏အခြေခံအုတ်မြစ်သာ ကျန်ရှိတော့သော တံတားတစ်ခုကို ဖြတ်သန်းရမည်ဖြစ်သည်။ ယာယီလမ်း ဆောက်ပေးမယ်လို့ ပြောပါတယ်။ ဒါပေမယ့် တစ်ညတည်းနဲ့ ပြီးအောင်လုပ်ဖို့ ကတိမပေးပါနဲ့။ Phumin က ကြိုးကို ကူသယ်ပေးတယ်။ Im က ကန့်လန့်ဖြတ်ကို ထောက်ပြီး Asara က ဖြတ်ကူးဖို့ စီစဉ်တယ်။ ချင်သည် ကျောက်ဆူးအမှတ်များကြား အကွာအဝေးကို တိုင်းတာရန် ကွင်းကို အသုံးပြုသည်။ ပုဆိန်သည် အလုပ်လုပ်သည်နှင့်အမျှ လိုအပ်သော အစိတ်အပိုင်းများကိုသာ ဖြတ်တောက်သည်။

လိုက်ဖမ်းတဲ့အဖွဲ့ရောက်လာတဲ့အခါ သူ့သူငယ်ချင်းက အဲဒီတံတားကိုဖြတ်ကျော်ပြီး ဖျက်ဆီးဖို့ အခွင့်အရေးရခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့် အဲဒီလမ်းကြောင်းကို အသုံးပြုရမယ့် ဧရိယာထဲမှာ ရှိနေပါသေးတယ်။ ထို့ကြောင့် သူသည် အခြားသူများ၏အိမ်များကို မီးရှို့ခြင်းမပြုဘဲ ယာယီအဟန့်အတားဖြစ်စေရန်အတွက် ဖယ်ရှားနိုင်သောအခန်းကို ဖန်တီးခဲ့သည်။ ဆုံးဖြတ်ချက်ချရာတွင် အချိန်ပိုကြာသော်လည်း သူရဲကောင်း၏ဇာတ်လမ်းပြီးဆုံးသွားပြီးနောက် ဆက်ရှိနေမည့်သူများအကြောင်းကို ညွှန်ပေါင်းအဖွဲ့မှ ရှင်းရှင်းလင်းလင်းသိမြင်ပါသည်။

Khachin သည် ကွင်းဆင်းနည်းပညာရှင်အဖြစ် အနည်းဆုံး လူနှစ်ဦး၏ စစ်ဆေးရေးစနစ်ကို ထူထောင်ခြင်းဖြင့် ဦးစီးအရာရှိအဖြစ် ပါဝင်ခဲ့သည်။ သူသည် သင်တန်းသားအသစ်များကို ပုံကြမ်းတစ်ခုပေါ်တွင် မသိသောအချက်များရေးရန် သင်ပေးသည်။ လိုင်းလှလှလေးတွေနဲ့ ဖုံးကွယ်ထားပါနဲ့။ ငွေဆက်ပို့ပြီး သတ်မှတ်ရက်အတိုင်း ရေကြောင်းစစ်ဆေးရန် ပြန်သွားခဲ့သည်။ အလုပ်သစ်သည် အလုပ်ဟောင်း၏ ရလဒ်ကို စွန့်လွှတ်ရန် အကြောင်းမရှိပေ။

မသွားခင် မြေအိုးအမျိုးသမီးက ခွက်တစ်လုံး ယူလာပေးတယ်။ ဘေးနှစ်ဖက်တွင် သိသာထင်ရှားသော ချုပ်ရိုးများရှိသည်။ မီးဖိုအသစ်က အလုပ်ဖြစ်နေတယ်လို့ သူမက ပြောပါတယ်။ ခါချန်းသည် ခွက်ကို သတိကြီးကြီးနှင့် လက်ခံလိုက်ပြီး နောက်ထပ် ချီးကျူးစကား မတောင်းဆိုတော့ပေ။ လူတွေက သူ့ရဲ့ ဖန်တီးရှင်နာမည်ကို မှတ်မိစေဖို့အတွက် သူ့အမြဲတမ်း တံတားဆောက်ချင်ခဲ့တယ်။ ယခု သူသည် လူများကို သူ့အကြောင်း လုံးဝ မစဉ်းစားဘဲ သူ့အိမ်သို့ လမ်းလျှောက်သွားစေချင်သည်။ အက်ကြောင်းတွေရှိရင် ပြန်လာနားထောင်မယ့် စက်ပြင်ဆရာတစ်ယောက် အမြဲရှိမယ်ဆိုတာ သိထားပါ။

ARUN RPG · 24 / 60



## Sirawet Akkaniram

Sirawet Akkaniram · AR-024

အခန်းကဏ္ဍ: လက်ကျန်ထိန်း

ဇာတိ: အကွဲအပြေကျောင်းတိုက်

လက်နက်: Triple balance နှင့် two-sided drum

စွမ်းအား: အရှိန်အဟုန်နှင့် ပေါက်ကွဲအားကို ရပ်တန့်ခြင်း၏ ရစ်သမ်ကို တလှည့်စီ။

ကန့်သတ်ချက်: ဖြတ်တောက်လိုက်သည့် အခိုက်အတန့်တိုင်းတွင် အရာအားလုံးကို တစ်ပြိုင်နက် ရပ်တန့်၍မရပါ။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 19

### ကမ္ဘာမကုန်ခင် ခဏလေး

Sirawet သည် Rift ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းတွင် ကြီးပြင်းခဲ့သည်။ အချိန်ကို သိမ်းပိုက်ရန် မည်သူမျှ တာဝန်မပေးခဲ့သောကြောင့် လေ့ကျင့်သူသည် မြေကြီး၏ စွမ်းအင်ထွက်သက်ဝင်သက်ထွက်သံကို ရိုးရိုးရှင်းရှင်း နားထောင်သည်။ ဗုံအစွန်းမရောက်ခင် ဆရာနောက်က နှစ်ဖက်တီးဗုံတီးတယ်။ နောက်ထပ်စာမျက်နှာတစ်ခုက အစီအစဉ်နောက်တစ်မျက်နှာကို အရှိန်မြှင့်လိုက် သင်ခန်းစာတွေက ရိုးရှင်းသလိုပဲ သူပျင်းလာပြီး တခြားဘယ်သူမှ မလုပ်နိုင်တဲ့ လှုပ်ရှားမှုတွေကို ရှာဖွေချင်လာတယ်။

ပင်ကိုယ်စွမ်းရည်ကြောင့် Sirawet သည် အခြားကျောင်းသားများထက် မီးတောင်ပေါက်ကွဲမှုကို ကြာရှည်စွာ ရပ်တန့်နိုင်စေခဲ့သည်။ ထာဝစဉ် ရပ်တန့်နိုင် မည် ဆို သည် ကို သူ တွေး မိ သည် ။ ကမ္ဘာကြီးက ဘယ်တော့မှ ထပ်မန်ကျင်ရတော့ပါဘူး။ အဲဒီညက သင်တန်းသားတစ်ယောက် အက်ကွဲသွားတယ်။ သူသည် သူ၏စွမ်းအားအားလုံးကို ချုပ်နှောင်ထားသည်။ ဆရာက အမိန့်ပေးလျှင်ပင်

ဖိနှိပ်ထားသော စည်းချက်သည် တစ်ဖက်ခြမ်းတွင် ပေါက်ကွဲသည်အထိ စုစည်းနေမည်မဟုတ်ပေ။ အခန်းပျက်စီးပြီး လူပေါင်းများစွာ ဒဏ်ရာရရှိသွားသော သူငယ်ချင်း ဆရာသည် ရိုးရိုးကြိုးဖြင့် ကူညီသွားသောကြောင့် အသက်ရှင်ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

Sirawet သည် သူ၏ ကြက်ပေါင်များကို ဖျက်ဆီးသည်။ အသက်ကယ်ရန် ကြိုးပမ်းမှုများပင် လူတို့ကို ထိခိုက်နစ်နာစေသည့် သတိပေးချက်များကို သူနားမထောင်ချင်ပေ။ ဆရာက သူ့အား ရာသီများစွာအသုံးပြုဘဲ ဥယျာဉ်ကို ပြုစုစောင့်ရှောက်ပေးခဲ့သည်။ အမြစ်များတွင် နေရာလွတ်ရှိရမည်ဟု သင်ယူခဲ့သည်။ ရေထွက်ရမယ်။ တင်းတင်းကြပ်ကြပ် အုပ်ထားတဲ့ ပန်းတွေဟာ လျစ်လျူရှုထားတဲ့ ပန်းတွေကို သေစေနိုင်ပါတယ်။

နားလည်မှုက အကြောက်တရားတွေကို ပျောက်ပျက်စေတယ်။ ကျောက်တုံးများ ကွဲအက်သံကို ကြားလိုက်ရသောအခါ သူသည် အရာအားလုံးကို ရပ်တန့်ချင်နေသေးသည်။ ထို့နောက် ဆရာမက ပွက်ပွက်ဆူနေသော အိုးငယ်ဖြင့် အဆင့်ဆင့် အငွေ့ထုတ်ပြီး လေ့ကျင့်ခိုင်းသည်။ Sirawet သည် နှေးကွေးသော tempo ဖြင့် ဒရမ်များကို အသုံးပြုပြီး ပြန်သွားသည် ။ ပါဝါလွတ်ပြီးရင် ဘာဖြစ်မယ်ဆိုတာကို စပြီး ချရေးတယ်။ လူတိုင်းက ငြိမ်သက်ခြင်းကို သဘောကျတဲ့ အခိုက်အတန့်တွေကို မတွေ့ပါနဲ့။

ဆယ့်ကိုးနှစ်တွင် တောင်အောက်ရှိ Confederation Imprint Machine သည် အက်ကြောင်းများကို တုန်ခါသွားစေပြီး စွမ်းအားကို စတင်ဆွဲထုတ်ခဲ့သည်။ Arun Front က Sirawet ဘုန်းကြီးကျောင်းကိုဖြတ်ပြီး ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားတွေကို လမ်းပြပြီး လူတိုင်းထွက်သွားတဲ့အထိ လမ်းကို ကိုင်ခိုင်းခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် Follower အရေအတွက်က မျှော်လင့်ထားတာထက် ပိုများနေပါတယ်။ လက်ခံနိုင်တဲ့ အချိန်အတိအကျကို ပြောပြတယ်။ ရထားအဆုံးမှာ လူတွေရဲ့ ပန်ကြားချက်တွေက ကျွန်မ နှလုံးသားကို ကြေကွဲလှမတတ် ဖြစ်စေခဲ့တယ်။

သူသည် Tri-Balance ကို အသုံးပြု၍ ရေနုတ်မြောင်း အချက်သုံးချက်ကို ဖန်တီးခဲ့သည်။ ခါချင်က ဘောင်ကို အားဖြည့်ပေးရင်း Eirin ရဲ့ အပူတချို့ကို ယူလိုက်တယ်။ ကန့်သတ်ချက်ပြည့်သွားသောအခါ Sirawet က အစီအစဉ်အတိုင်း လွှတ်ပေးရန် သဘောတူသည်။ စခန်းနေရာအတွက် ပြင်ဆင်ထားသော ကွက်လပ်ထဲသို့ ကျောက်တုံးများ ကျသွားသည်။ ဒရမ်တီးရင်း ငိုသည်။ အရာအားလုံးကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ပေးမည်ဟု ကတိပေးသည်ထက် တစ်စုံတစ်ခုကို ချိုးဖျက်ပစ်ရန် ပိုခက်ခဲသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

အောင်မြင်စွာ ကယ်ထုတ်ပြီးနောက် လေ့ကျင့်ရေးခန်းဟောင်းလည်း ပျက်စီးသွားကြောင်း တွေ့ရှိခဲ့သည်။ ဆရာမက အကြွင်းအကျန်တွေကို အကြာကြီး ရပ်ကြည့်ပြီး ကျန်ဒရမ်တွေကို မြှောက်ဖို့ အကူအညီတောင်းတယ်။ နောင်တကို ဖုံးကွယ်ရန် လှပသော သွန်သင်ချက် မရှိပါ။ နှစ်ယောက်သား တိတ်တိတ်ဆိတ်ဆိတ် အလုပ်လုပ်ပြီး ညမိုးချုပ်တဲ့အထိ။ မှန်ကန်သောရွေးချယ်မှုပြုလုပ်ခြင်းသည် နောင်တရစရာမရှိဟု Sirawet သိသည်။ ဒါပေမယ့် ကယ်တင်ခံရတာကို မငြင်းဘဲ ဝမ်းနည်းနိုင်တယ်။

သူသည် မီးတောင်ပေါက်ကွဲမှု၏ တင်းမာမှုအဖြစ် ညွှန်ပေါင်းအဖွဲ့တွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။ မည်သူမဆို အသုံးပြုနိုင်သော ငွေထုတ်အချက်ပြမှုများကို စနစ်ထည့်သွင်းပါ။ နှစ်ထပ် ဒရမ် အဟောင်းများကို သစ်သားဖြင့် ပြုပြင်ထားသည်။ အသံက မတူဘူး။ သူက အတိတ်ကို ပြန်ပြောင်းဖို့ မကြိုးစားဘူး။ မနက်တိုင်း ရထားရဲ့ အမြန်နှုန်းကို မဆုံးဖြတ်ခင် အနှေးဆုံးလူရဲ့ စည်းချက်ကို နားထောင်ပြီး လေ့ကျင့်တယ်။

ဘုန်းကြီးကျောင်းက မထွက်ခင်မှာ အုတ်ဂူထဲ ပြုတ်ကျတဲ့ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်က ကြိုးတစ်ချောင်း လာပေးတယ်။ Sirawet သည် လူပျိုကြီးဘေးတွင် ချည်နှောင်ထားသည်။ မှော်ကြိုးကြောင့် မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် သူ့ရဲ့ ကြိုးကျယ်ခမ်းနားတဲ့ စွမ်းပကားကို တစ်ချိန်က လုပ်ခဲ့ဖူးတာကြောင့်ပါ။ အခြားအကူအညီများ လက်လှမ်းမီနိုင်စေရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ချမှတ်ခဲ့သည်။ ပြီးတော့ ကမ္ဘာကြီးရဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးအသံအားလုံးကို ရပ်တန့်ဖို့ ငါတောင်းဆိုတော့မှာ မဟုတ်ပါဘူး။

ARUN RPG · 25 / 60



## Nirawej Chaturakon

Nirawej Chaturakon · AR-025

အခန်းကဏ္ဍ: ၆၃၀လေးပါး

ဇာတ်: Pratu Si Fak ဘူတာ

လက်နက်: Chakra, လှံတံ, ခရုသင်း, နှင့်ဖန်ကြာပန်း

စွမ်းအား: ကာကွယ်ရန်၊ လမ်းရှင်းရန်၊ အချက်ပြခြင်းနှင့် အသက်ကို ပံ့ပိုးရန် ကိရိယာလေးခုပေါ်တွင် သင်၏အာရုံစူးစိုက်မှုကို ပိုင်းခြားပါ။

ကန့်သတ်ချက်: တာဝန်လေးခုကို ထမ်းဆောင်နိုင်သော်လည်း တစ်ချိန်တည်းတွင် စွမ်းဆောင်ရည် အပြည့်အဝ မရရှိဘဲ သင်ကူညီမည့် ဘဝများကို ဦးစား ပေးရမည်ဖြစ်သည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 19

### အုပ်ထိန်းသူက အမိန့်ချလိုက်သည်။

Nirawej တွင် လက်လေးချောင်းရှိသည်။ ငယ်ငယ်ကတည်းက လူလေးယောက်နဲ့ အတူတူ အလုပ်လုပ်ဖို့ မျှော်လင့်ခဲ့တယ်။ ပန်းကန်တွေ သယ်သွား၊ ခွက်တွေဆေး၊ စာအုပ်ဖတ်ပြီး ကြိုးတွေကို တချိန်တည်း ကူပေးတယ်။ အားကိုးထိုက်သည်ဟု ချီးမွမ်းသည့်တိုင်အောင် ပင်ပန်းသည်ဟု မပြောဝံ့သည့် စကားလုံးဖြစ်လာသည်။ Four Gate Stations သည် သူ့ကို ဝန်ဆောင်မှုအဖြစ် လက်ခံခဲ့ပြီး ကိရိယာလေးမျိုးနှင့် အဆုံးမဲ့တာဝန်များကို တစ်ပြိုင်နက်တည်း ပေးအပ်ခဲ့သည်။

အတားအဆီးများကိုဖြတ်ရန် discuss ကိုအသုံးပြုသည်။ ရာဇလှံတံသည် ကာကွယ်ရေးစည်းကို ထူထောင်သည်။ ခရုက အချက်ပြပြီး ကာအိုကြာပန်း၊ လက်လှုပ်ရှားမှုတိုင်း တိကျတဲ့အချိန်အထိ အသက်ကို ထောက်ကူ စစ်ဆေးပေးတယ်။ သို့သော် တရားထိုင်ခြင်းသည် လူတစ်ဦးတည်းနှင့်သာ

သက်ဆိုင်သေးသည်။ Nirawej ဟာ သူ့ခန္ဓာကိုယ်က သူ့ကို သူတို့မျှော်လင့်ထားတဲ့ ပြီးပြည့်စုံတဲ့အုပ်ထိန်းသူဖြစ်လာမှာကို လူတွေတွေ့သွားမှာကို ကြောက်တဲ့အတွက် ဒီအမှားလေးကို ဖုံးကွယ်ထားခဲ့ပါတယ်။

တစ်ခါက တံခါးနှစ်ဘက်စလုံးက တစ်ချိန်တည်းမှာ ပျက်သွားတယ်။ စစ်ကူမခေါ်ဘဲ သူတို့နှစ်ယောက်လုံးကို ခေါ်ဖို့ကြိုးစားတယ်။ ခရုသင်းအချက်မှာ ကာလတစ်ခုအားဖြင့် နောက်ကျခဲ့သည်။ လှည်းမောင်းသူသည် နားလည်မှုလွဲကာ ဒဏ်ရာရသွားစေရန် အချက်ပြမှုထုတ်ခဲ့ကြောင်း Nirawej က ဝန်ခံခဲ့သည်။ ဒါပေမယ့် ကူညီဖို့ တစ်စုံတစ်ယောက် လိုအပ်တယ်ဆိုတာကို သူ ဝန်ခံပါဘူး။ သူက လျော်ကြေးပေးဖို့ ပိုကြိုးစားတယ်။ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်တွေက ဘယ်သူ့ကိုမှ မယုံကြည်ဘူးလို့ ထင်တဲ့အတွက် အကူအညီမပေးခင်အထိ။

စခန်းမှူးက အရာရှိအရေအတွက်ကို လျော့ချရန် ထိုလုံ့လဝီရိယကို အသုံးပြုခဲ့သည်။ Nirawej ရှိနေတယ် လို့ပြောရင် လုံလောက်ပါပြီ။ တစ်ညလုံး အထမ်းသမားက သူ့ယူနီဖောင်းကို ချွတ်လိုက်သောအခါ လက်ခံဟန်ဆောင်သည့် ရလဒ်ကို သူမြင်လိုက်ရသည်။ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်က ဘူတာရုံကို ကာကွယ်နေတာလား ဒါမှမဟုတ် တခြားသူတွေကို ပျောက်အောင်လုပ်နေတာလားလို့ မေးတယ်။ Nirawej သည် သူ့အလုပ်ချိန်စာအုပ်ကို မဖွင့်မီတွင် ဒေါသတကြီးဖြစ်ကာ အိပ်မပျော်သော နာရီများဖြင့် ပြည့်နေသည်။

ဆယ့်ကိုးနှစ်မှာ လူတွေ ခရီးသွားနေတုန်း တံခါးစနစ်ကို ပိတ်ခိုင်းတယ်။ Nirawej သည် သောင်တင်နေသူများ၏ အသက်တာအပေါ်ဩဇာအာဏာကို ထိန်းသိမ်းရန် အမိန့်ပေးထားသည်။ သူသည် အရာအားလုံးကို တစ်ဖန်ပြန်ကြိုးစားလိုက်သည်။ chakra သည် ညှိမရတော့ဘဲ၊ လှိမ့်တံသည့် တုန်ခါသွားပြီး ကြည်လင်သောကြာပန်းလည်း ငြိမ်းသွားသည်။ ဘယ်လက်ကို ကိုင်မလဲ ဆိုတာ လူတိုင်းရှေ့မှာ ဆုံးဖြတ်ရမယ်။ ဒါကြောင့် အသက်ရှူကျပ်တဲ့ကလေးငယ်ကို အရင်ကူညီဖို့ ပိုင်ဆိုင်မှုကို မကာကွယ်တော့ဘူး။

ရွေးချယ်ခြင်းသည် အူတိုင်တစ်ခုကဲ့သို့သွားစေသည်။ ဒါပေမယ့် ခရုသံက အရာရှိဟောင်းတွေကို ပြန်ခေါ်တယ်။ တံဆိပ်မပါတဲ့ စနစ်ကိုလည်း လူတိုင်းသိကြတုန်းပါပဲ။ Nirawej က သူတို့လုပ်နေတာတွေကို ပြောပြပြီး တစ်ယောက်ချင်းစီကို ကျေးဇူးတင်တဲ့အနေနဲ့ အမိန့်မပေးဘဲ သူတို့ရဲ့တာဝန်တွေကို ထမ်းဆောင်ခိုင်းပါတယ်။ Asara ရဲ့ ယူနစ်ရောက်လာတော့ ဘူတာမှာ လူတွေ အတူတူ အလုပ်လုပ်ကြပြန်တယ်။ သောင်တင်နေသောသူတို့ကို လေးမျက်နှာအရပ်ရပ်မှ နှင်ထုတ်၍၊

အမာခံကို ကာကွယ်ဖို့ သူ့တာဝန်ကို လစ်လျူရှုခဲ့တယ်လို့ စွပ်စွဲခံခဲ့ရပါတယ်။ Nirawej သည် သူ၏ကိုယ်ပိုင်အမိန့်နှင့် ချို့ယွင်းချက်မှတ်တမ်းကို တစ်ပြိုင်နက်ဖွင့်ခဲ့သည်။ မင်းကိုကြည့်ကောင်းစေမယ့် အစိတ်အပိုင်းတွေကိုပဲ ဖွင့်ဖို့ မရွေးချယ်ပါနဲ့။ အချက်ဟောင်း ခံရသူများလည်း လာရောက် ထွက်ဆိုကြသည်။ လျော်ကြေးငွေဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးကို လက်ခံပြီး ဘူတာရုံပိုင်ရှင်များနှင့် သီးခြားစီ လုံခြုံရေးစစ်ဆေးရန် ကမ်းလှမ်းခဲ့သည်။ သို့မှသာ စနစ်တစ်ခုလုံး၏ နေရာတွင် မည်သူမျှ နောက်တစ်ကြိမ် အသုံးမပြုတော့ပါ။

Arun Front က သူ့ကို အစောင့်အကြပ်အဖြစ် လက်ခံပြီး ကယ်ဆယ်ရေးအတွက် ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ခဲ့ပါတယ်။ ကိရိယာ ခါးပတ်အတွင်း၌ အလုပ်အမှာစာ ရေးထားသည်။ နေရာယူထားသော ပုဂ္ဂိုလ်၏ အမည် နှင့် ။ လေးလက်ရုံးသည်လည်း အားသာချက်တစ်ခုဖြစ်သည်။ ဒါပေမယ့် အားလပ်ချိန်မရှိရင် လူလေးယောက် အလုပ်လုပ်ဖို့ အကြောင်းပြချက်တော့ မဟုတ်ပါဘူး။ သူသည်

အသုံးမဝင်ဟု မခံစားရဘဲ သူ့ကိရိယာအားလုံးကို နေရာချနိုင်သည့် သင်ခန်းစာကို သင်ယူခဲ့သည်။

ဘူတာရုံမှ မထွက်ခွာမီ သူငယ်ချင်းဟောင်းတစ်ဦးသည် ခရုသင်းတွင် ခေါင်းလောင်းငယ်တစ်ခုကို ချိတ်ထားသည်။ အရေးပေါ်အခြေအနေမရောက်မီ အကူအညီတောင်းရန် ၎င်းကိုသုံးပါ။ Nirawej က ခရုသင်းနံ့ယှဉ်ရင် အသံက အရမ်းပျော့တယ်။ ဒါပေမယ့် သူ့ကို အပြည့်အဝ အသက်ရှူနိုင်စေတယ်။ သူသည် လူအများယုံကြည်နိုင်သော အကာအကွယ် ဖြစ်ချင်သည်။ ပြီးတော့ သူတို့လက်တွေ့ အခုပြည့်နေပြီဆိုတာကို အမှန်အတိုင်းပြောခြင်း ပါဝင်တဲ့ ယုံကြည်မှုကို သူတို့ နားလည်လာကြတယ်။

ARUN RPG · 26 / 60



## Akkanira Sahatsatra

Akkanira Sahatsatra · AR-026

အခန်းကဏ္ဍ: အစောင့်တပ်မှူး

ဇာတိ: မီးသတ် သီလခံတပ်

လက်နက်: ထရိုင်ဇား၊ လေးနှင့် Chakra

စွမ်းအား: လမ်းကြောင်းများစွာကို ကာကွယ်ရန် လက်နက်မျိုးစုံကို ပေါင်းစပ်ပြီး တိုက်ပွဲလိုင်းကို လက်အချက်ပြမှုများဖြင့် ကွပ်ကဲပါ။

ကန့်သတ်ချက်: လက်တစ်ဖက်စီသည် တူညီသောအာရုံကို မျှဝေသည်။ ဒေါသသည် ညှိနှိုင်းမှုကို ပျက်ပြားစေသည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 19

### သားသမီးများကို နိုင်ငံဝန်ထမ်းအဖြစ် မရေတွက်သော ဗိုလ်ချုပ်

Akkanira သည် ပွဲတော်ကို မသိမီ စစ်မြေပြင်ကို သိသည်။ သူမသည် Fire Rock Fortress တွင် ကြီးပြင်းလာခဲ့ပြီး ကလေးများကို လက်နက်များ ကိုင်ဆောင်ရန် လေ့ကျင့်ပေးကာ ၎င်းတို့ အားကောင်းလာသည်နှင့်အမျှ လက်နက်များစွာဖြင့် သူမကို ငယ်စဉ်ကတည်းက ခေါင်းဆောင်အဖြစ် ရွေးချယ်ခဲ့သည်။ လူကြီးများက သူ့ကို ခံတပ်၏ အနာဂတ်ဟု ခေါ်ကြသည်။ သူမလိုချင်တဲ့ အနာဂတ်ကို ဘယ်တော့မှ မမေးဘဲ။

သူမသည် လိုင်းများစွာကို တစ်ပြိုင်နက် ထိန်းချုပ်ရန် ဇား၊ လေးနှင့် chakra ကိုအသုံးပြုကာ ကျွမ်းကျင်သော ဗိုလ်ချုပ်တစ်ဦးဖြစ်လာခဲ့သည်။ သူမရဲ့ အောင်မြင်မှုက သူမကို ဖြတ်သန်းခဲ့ရတဲ့ ပုံစံအတိုင်း လူငယ်လေးတွေကို လေ့ကျင့်ပေးဖို့ လက်ခံစေခဲ့တယ်။ အခွင့်အရေးပေးနေတယ်လို့ ယုံကြည်

လို့။ Ping အမည်ရှိ မိန်းကလေးသည် သူမ၏ ချီးမွမ်းခြင်းကို ခံရရန် အရာအားလုံးကို လုပ်ဆောင်သည်။ တစ်နေ့မှာတော့ Ping ဟာ သူမရဲ့နာကျင်မှုကို ဖုံးကွယ်ပြီး လှည့်ကင်းမှာ လဲကျခဲ့ပါတယ်။ သူ့ရဲရင့်တဲ့စကားတွေက ကလေးတွေကို ရပ်ချင်တယ်လို့ ပြောဖို့ တားဆီးခဲ့တာကို Akkanira တွေ့ရှိခဲ့ပါတယ်။

Ping ကို ကုသဖို့ ဆရာဝန်က ကူညီနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကလေးက ဘယ်အချိန်ပြန်ကောင်းလာမလဲလို့ မေးမယ့်အစား အိမ်ပြန်ပို့မလားဆိုပြီး မေးတယ်။ Akkanira သည် သူ့ကိုယ်သူ အရွယ်တူမြင်ပြီး ခုတ်ထစ်ရန်ရန်သူမရှိသည့်အတွက် ဒေါသဖြစ်ခဲ့ရသည်။ ကလေးသင်တန်းပိတ်ခိုင်းတယ်။ ခံတပ်အစောင့်တွေက ဝန်ထမ်းမရှိလို့ ဆန္ဒပြတယ်။ စနစ်ဟောင်းကို ထိန်းသိမ်းရန် အကြောင်းပြချက်အဖြစ် သူမအောင်မြင်စွာ လေ့ကျင့်သင်ကြားခဲ့သော ကလေးများ၏ အမည်များကို ကိုးကားဖော်ပြခဲ့သည်။

Akkanira က ကလေးတွေကို တခြားအလုပ်တွေမှာ လေ့လာဖို့၊ ဆရာတွေ စီစဉ်ပေးတယ်။ စာအုပ်တွေဖတ်ပြီး အိမ်ပြန်ချင်လား၊ နေချင်လား၊ စာကျက်မလားဆိုပြီး ရွေးချယ်ခွင့်ပေးခဲ့တယ်။ လူတော်တော်များများက သူတို့တကယ် မဟုတ်ဘူးလို့ ပြောနိုင်တာကို မယုံကြဘူး။ မင်းရဲ့စကားတွေကို သက်သေပြဖို့ အချိန်ပေးရမယ်။ တစ်ချို့ရက်တွေဆို တစ်ချက်တည်းနဲ့ အားလုံးကို ဖြေရှင်းချင်ပေမယ့်။ လူတစ်ဦး၏ အရိုးစွဲနေသော အကြောက်တရားကို ပြောင်းလဲခြင်းသည် အသွင်သဏ္ဌာန်တစ်ခုကို ပြောင်းလဲခြင်းနှင့် တူမည်မဟုတ်ပေ။

ဆယ့်ကိုးနှစ်တွင်၊ အစောင့်များသည် အနီးနားအသိုင်းအဝိုင်းမှ ပါဝါအမာခံများကို ခိုးယူပြီးနောက် ခံတပ်ကို ဝိုင်းရံထားခဲ့သည်။ ကလေးတွေကို အလိမ်အညာအဖြစ် လွှတ်ပေးဖို့ အမိန့်ပေးခဲ့တယ်။ Akkanira သည် လက်နက်ခန်းထဲတွင် မတ်တပ်ရပ်ပြီး နိုင်ငံတော်ပုန်ကန်မှုစွပ်စွဲချက်ကို လက်ခံသည်။ သူတို့မှာ ထောက်ခံသူတွေရှိတယ်ဆိုတာ သက်သေပြဖို့အတွက် တိုက်ပွဲဝင်ချင်တဲ့ ကလေးတွေကို သူမ မသုံးပါဘူး။ ယင်းအစား၊ ၎င်းတို့ကို ကြိုတင်ရွေးချယ်ထားသော အိမ်စောင့်များနှင့်အတူ ဘေးလွတ်ရာသို့ ပို့ဆောင်ခဲ့သည်။

Fury ယာဉ်တန်း၏နောက်ဘက်တွင် စောင့်ကြပ်နေစဉ် လက်တစ်ဖက်က အချက်ပြခြင်းမပြုမီတွင် လက်တစ်ဖက်ဖြင့် ပစ်သတ်ခံရပြီး Akkanira ၏ စစ်သားချင်းများက ရပ်တန့်လုနီးပါးဖြစ်သဖြင့် ဆေးမှူးများနှင့်အတူ လိုက်ပါနေသော Ping ထံမှ သတိပေးချက်ကို ရရှိခဲ့သည်။ ရစ်သမ်အသစ်တစ်ခု သတ်မှတ်ပြီး သူမသည် လက်တိုင်း၌ပါဝါကို ကိုင်ထားမည့်အစား အခြားသူများနှင့် မျှဝေပေးသည်။ Asara ၏ယူနစ်ရောက်လာသောအခါ ၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် လူများအနားယူနိုင်စေရန် ကြားကာလတွင် ခံစစ်စည်းများကို တပ်ဆင်ခဲ့ကြသည်။ သေသည်အထိ တစ်ယောက်တည်း ကြံ့ကြံ့ခံ ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသော ဗိုလ်ချုပ်၏ ဒဏ္ဍာရီကို မဖန်တီးပါနှင့်။

ခံတပ်ကို ရပ်ရွာလူထုက ပြန်လည်သိမ်းယူခဲ့သည်။ Akkanira သည် သူ၏အမိန့်ဟောင်းများကို စစ်ဆေးရန် သဘောတူသည်။ မူလလေ့ကျင့်ရေးဌာနကို ကလေးစောင့်ရှောက်ရေးရန်ပုံငွေအဖြစ် အသုံးပြုရန် စီစဉ်ရန် အသင့်ဖြစ်နေပါပြီ။ သူတို့ကို စစ်သည်လို့ မခေါ်ဘူး။ ဘာကြောင့်လဲ ဆိုတော့ သူတို့ဟာ ပထမနေရာမှာ စစ်သားတွေ မဖြစ်သင့်ဘူး။ Ping သည် ခြေထောက်ထောက်ကူပစ္စည်းပြုလုပ်နည်းကို လေ့လာရန် ရွေးချယ်ခဲ့သည်။ Akkanira သည် ကြိုးများအတွက် တိုင်းတာသည့်တိပ်အဖြစ် သူမကို အချိန်မီလာရန် တောင်းဆိုခဲ့သည်။

သူမသည် အစောင့်အကြပ်များကို စုစည်းပြီး စွန့်စားရန်အသင့်ရှိသော စေတနာ့ဝန်ထမ်းများကို

လေ့ကျင့်ပေးရန် Arun Alliance တွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။ ပထမသင်တန်းသည် ဆုတ်ခွာခြင်း ဖြစ်သည်။ သူငယ်ချင်းများကို ကူညီခြင်းနှင့် အန္တရာယ်များသော အမိန့်များကို ငြင်းဆန်ခြင်း အထွေထွေ ရုပ်ဆိုင်းရမည်ဟု သတ်မှတ်ချက်များအဆုံးတွင် သူမ၏ အမည်ကို ရေးသားခဲ့သည်။ ရှုထောင့်တိုင်းကြည့်ဖို့ အကြောင်းပြချက်တစ်ခုအနေနဲ့ လက်နက်အရေအတွက်ကို မသုံးပါနဲ့။

ထွက်ခွာမည့်ရက်စွဲတွင် Ping သည် ကြိုးအသစ်နှင့် လက်နက်ပုံများမပါသော ပုံကြမ်းစာအုပ်ကို ယူဆောင်လာခဲ့သည်။ Akkanira သည် အိမ်၊ သစ်ပင်နှင့် စားပွဲခုံတို့ကို ဖော်ပြသည်။ နှလုံးသားနဲ့ မနီးမကပ်ခင် ဒါ မင်းကာကွယ်ချင်တဲ့ အနာဂတ်ပဲ။ ပုံအလယ်မှာ သူရပ်မနေပေမယ့်လည်း မင်းရဲ့လက်နက်ကို ထပ်ပြီး မြှောက်ရမယ်ဆိုရင် ဒီကလေးတွေဟာ စွန့်လွှတ်ဖို့ အခွင့်မရှိအောင် မြှောက်ပေးလိမ့်မယ်။



## Kalinee Rattirak

Kalinee Rattirak · AR-027

အခန်းကဏ္ဍ: မီးသတ်သမားက ဒေါသထွက်နေတယ်။

ဇာတိ: Black Night Survivor စခန်း

လက်နက်: Shadow Curved Sword နှင့် မဲနယ်ကြာပန်း

စွမ်းအား: ချုပ်နှောင်ခြင်း၏ အစွန်းအထင်းအဖြစ်သို့ ဝန်ခံသော ရန်လိုသော စွမ်းအားကို ကူးပြောင်းပါ။

ကန့်သတ်ချက်: စွမ်းအားသည် အမှားအမှန်ကို မခွဲခြားတတ်ပေ။ ပန်းတိုင်ကို အချိန်တိုင်းသတိရှိရှိ ရွေးချယ်ရပါမယ်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 19

သားကောင်ကို မရွေးချယ်တဲ့အတွက် ဒေါသဖြစ်တယ်။

Kalinee ကို Black Night Survivor Camp တွင် မွေးဖွားခဲ့သည်။ ကလေးတွေ အိပ်မက်ဆိုးတွေ မက်မှာကြောက်လို့ ပုံပြင်ဟောင်းတွေကို အသံနိမ့်နဲ့ ပြောပြတဲ့ နေရာ။ သာမန်အလုပ်တွင် ဖုံးကွယ်ထားသော ဒေါသကို သူမမြင်သည်။ ခွက်ကိုတင်းတင်းကြပ်ကြပ်ဆုပ်ကိုင်ထားတဲ့လက်ထဲမှာ စစ်သားရဲ့ ဖိနပ်သံကြားလို့ တံခါးပွင့်လာချိန်မှာတောင် လန့်ဖျပ်သွားတဲ့လူတွေထဲမှာ ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့စွာနဲ့ တစ်စုံတစ်ယောက်ဟာ သူ့ကိုစော်ကားသူကို ကြောက်လန့်စေမယ့် ဆန္ဒနဲ့ ကြီးပြင်းလာခဲ့တယ်။

သူမ၏ စွမ်းအားသည် ထိုခံစားချက်ကို တုံ့ပြန်သည်။ ဓားကွေးဓားသည် သူမ တိုက်ရိုက်ကြည့်နေသော အရိပ်မှ ပေါက်ဖွားလာကာ လူအများ၏ နာကျင်မှုကို သူမ ပိုခံစားလာရသည်။ ပိုလို့တောင် ခိုင်မာတယ်။ အားလုံးက သူ့ကို ဖြေရှင်းဖို့ ပြဿနာတွေ ယူလာကြတယ်။ စခန်း၏နာကြည်းမှုကို အချည်းနှီးမဖြစ်စေရန် သူမတွင်တာဝန်ရှိကြောင်း Kalinee က ခံစားမိသည်။ ပုံပြင်ဆရာက သူ့ကို တကယ်လုပ်ချင်တာကို မေးဖို့

နေရာမကျန်တော့ပါ။

အကျဉ်းသူဟောင်းတစ်ဦးအား ခြေရာခံခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ အဖေလို့ခေါ်တဲ့ ကလေးနဲ့တွေ့တော့ အမှားလုပ်မိကြောင်း ဝန်ခံခဲ့ပါတယ်။ သို့သော် အချို့သော အထောက်အထားများသည် စွပ်စွဲချက်များနှင့် မကိုက်ညီပါ။ Kalinee သည် သူ၏ တုံ့ဆိုင်းနေသော သားကောင်ကို သစ္စာဖောက်မည်ကို စိုးရိမ်သဖြင့် သူမ၏ဓားကို အသုံးပြုလုနီးပါးပင်။ ပထမတော့ ကလေးက သူထွက်သွားတုန်းက မေးတယ်။ ဒီအိမ်ရဲ့ဇာတ်လမ်းတွေကို ဘယ်သူတွေ နားထောင်မလဲ။

သူမသည် အစောင့်ကိုယူကာ သတ်ပစ်လိုက်သည်။ စခန်းတွင်းရှိ လူအချို့က သူမကို ဒေါသထွက်ကြသည်။ Kalinee က သူတို့ကို ပျော့ညံ့တယ်လို့ မစွပ်စွဲပါဘူး၊ နှေးကွေးသော တရားမျှတမှုသည် မည်မျှ နာကျင်စေနိုင်ကြောင်း သူမ နားထောင်ပြီး ဝန်ခံသည်။ သို့သော် သူ့ဓားသည် အရာအားလုံးကို အမှန်အတိုင်းသိကြောင်း ဟန်ဆောင်ရန် ငြင်းဆန်ခဲ့သည်။

စခန်းရှိ အဘွားကြီးတစ်ဦးက မဲနယ်ကြာပန်း ပေးသည်။ အချို့သောသူတို့သည် သက်သေခံလိုသောကြောင့် ပုံပြင်များမျှဝေကြောင်း သတိပေးချက်အဖြစ် ဤနေရာလေးကို သိမ်းဆည်းထားပါ။ Kalinee သည် မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်၏ နာကျင်မှုကို တိုက်ခိုက်ရန် ခွန်အားအဖြစ် အသုံးမချမီ အပြစ်ဒဏ်ကို စတင်တောင်းဆိုခဲ့သည်။ ။ ဓားသည် အစတွင် အားပျော့သွားသည်။ ဘာကြောင့်လဲ ဆိုတော့ သူမဟာ အသံတိုင်းကို လွှမ်းခြုံထားသလို ဖြစ်နေလို့ပါပဲ။ ဒါပေမယ့် မင်းရဲ့ ခံစားချက်တွေကို မင်းရဲ့ ပန်းတိုင်ကို ရွေးချယ်ခြင်းကနေ ခွဲထုတ်နိုင်တဲ့အခါ။ ဓားသည် ယခင်ကထက် ပိုမိုတည်ငြိမ်လာသည်။

ဆယ့်ကိုးနှစ်တွင် လူမှောင်ခိုအဖွဲ့များသည် စခန်းမှလွတ်မြောက်ရန် အတားအဆီးများအဖြစ် သံကြိုးဖြင့်ချည်နှောင်ထားသူများကို အသုံးပြုခဲ့သည်။ သံကြိုးကြိုးနောက်မှာ သူ့သူငယ်ချင်းကို နာကျင်အောင် လုပ်ခဲ့တဲ့သူကို Kalinee က မြင်တယ်။ Revenge က သူမကို အရာအားလုံးကိုဖြတ်လမ်းတစ်ခုပေးသည်။ ယင်းအစား၊ သူမသည် အနှောင်အဖွဲ့များကိုသာ ဖြတ်ရန် သူမ၏ချွန်ထက်သောအစွမ်းကို အသုံးပြုကာ တစ်ကြိမ်လျှင် ကြိုးမျှင်တစ်ခုသာ ဖြတ်ခဲ့သည်။ Nirach နှင့် ညှိနှိုင်းပါ။ အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ပင်လျှင် ပရမ်းပတာအတွင်းမှ လွတ်မြောက်နိုင်ခဲ့သည်။

သူမသည် အသက်ရှင်ကျန်ရစ်သူများနှင့်အတူ စခန်းသို့ပြန်လာခဲ့ပြီး သခင်မဖမ်းမိကြောင်း သတင်းများထွက်ပေါ်ခဲ့သည်။ မိသားစုတစ်စုက အခွင့်အလမ်းကို ဘာကြောင့် လက်လွှတ်သွားတာလဲလို့ မေးတယ်။ Kalinee သည် အရာအားလုံးကို ပြီးပြည့်စုံစွာ ကူညီခဲ့သည်ဟု ဆင်ခြေမပြပါ။ ဆိုးရှုံးသွားတဲ့အခွင့်အရေးကို သူမလက်ခံပြီး သက်သေအထောက်အထားတွေအပေါ် အခြေခံပြီး အဖွဲ့ကို ဆက်လက်ဖွဲ့စည်းခဲ့ပါတယ်။ ဒီကယ်တင်ရေးကိစ္စက မပိတ်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် စောင့်ကြည့်ဖို့ သေတဲ့ရန်သူ မရှိတာကြောင့် တန်ဖိုးထားဖို့ မသင့်ပါဘူး။

သူမသည် Arun Alliance တွင် ကျွန်ခံမှုလွတ်မြောက်ရေးယူနစ်တွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။ သက်သေအထောက်အထား စစ်ဆေးသူနှင့် အသက်ရှင်ကျန်ရစ်သူ၏ ပြုစုစောင့်ရှောက်သူနှင့် အမြဲအလုပ်လုပ်ပါ။ အများစုထဲမှ ပြစ်ဒဏ်ပေးသည့် အမိန့်ကို သူမ လက်မခံပါ။ စိတ်ဆိုးနေသေးသူတွေကို စိတ်အေးလက်အေး အေးအေးဆေးဆေးနေဖို့ မတောင်းဆိုပါနဲ့။ တချို့ညတွေမှာ သူ့သူငယ်ချင်းတွေကို ဓားမချနိုင်မချင်း ထိုင်စောင့်ခိုင်းတယ်။

မထွက်ခင်မှာ အဘွားကြီးက ဒေါသတွေ ပျောက်သွားပြီလားလို့ မေးတယ်။ Kalinee သည်

ခေါင်းယမ်းကာ မဲနယ်ကြာပန်းကို ရေလောင်းသည်။ “ဒီမှာရှိနေတုန်းပဲ၊ ဒါပေမယ့် ဒီနေ့တော့ ဘာလုပ်ရမလဲဆိုတာ သိပါတယ်” လို့ သူမရဲ့ ပြင်းထန်မှုကနေ မဖယ်ထုတ်ဘဲ နူးညံ့သိမ်မွေ့စွာ ပြန်ပြောခဲ့ပါတယ်။ ဓါးဦးတည်ချက်ပေးသည်။ စခန်းက ထွက်လာတဲ့အခါ ပိုင်ရှင်အနေနဲ့ ဘယ်သူ့ကိုမှ အာဃာတမထားဘူး။ သူတို့ယုံကြည်မှုကို ဆုပ်ကိုင်ထားရင် ဘေးကင်းလုံခြုံစွာ ပြန်ရမှာပေါ့။

ARUN RPG · 28 / 60



## Wachiramek

Wachiramek · AR-028

အခန်းကဏ္ဍ: ပြည်သို့မိုးရွာစေသောသူ၊

ဇာတိ: ပင်လယ်ပြင်အထက်တွင် တိမ်အလေးချိန်မျှော်စင်

လက်နက်: Vajra Song Plai

စွမ်းအား: မိုးရွာခြင်း သို့မဟုတ် လျှပ်စီးကြောင်းများ ထုတ်လွှတ်ရန် တိမ်များနှင့် မြေပြင်ကြား ပတ်လမ်းကို ချိတ်ဆက်ပါ။

ကန့်သတ်ချက်: စိုထိုင်းဆကို မျှတအောင် ထိန်းထားရမည်ဖြစ်ပြီး တစ်နေရာမှ မိုးကို ခိုးယူခြင်းသည် တစ်နေရာမှ ကင်းမဲ့သွားစေသည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 19

### ပိုင်ရှင်မရှိဘဲ မိုးကြိုး

ပင်လယ်ပြင်အထက် တိမ်အလေးချိန်မျှော်စင်ပေါ်တွင် ကောင်းကင်ယံကို ဖတ်ရှုလေ့ကျင့်ပါ။ လမ်းနာမည်တွေထက် တိမ်ပုံသဏ္ဌာန်တွေကို ပိုမှတ်မိတယ်။ ကမ္ဘာသည် ရေချိန်ခွင်လျှာတွင် တရားမျှတသည်ဟု ယုံကြည်ပြီး မြို့တစ်မြို့ ခြောက်သွေ့သောအခါ မိုးရွာစေ၏။ သဘောတစ်စင်းသည် မုန်တိုင်းနှင့် ကြုံသောအခါ၊ သူသည် ဓာတ်အားကို တိုင်ကို ခွဲလိုက်သည်။ သူ့အလုပ်က ကောင်းကင်က လက်ဆောင်တစ်ခုလိုပါပဲ။ ရေတစ်စက်တိုင်းကို တိမ်စောင့်ရဲ့ ကရုဏာလို့ လူတွေက မခေါ်မချင်း။

ချီးမွမ်းခြင်းသည် ရေကို ကိုယ်တိုင်ဖန်တီးခြင်းမဟုတ်ကြောင်း မေ့လျော့စေခဲ့သည်။ ချမ်းသာသောမြို့များသည် တာဝါတိုင်များ ပြုပြင်ခြင်းအတွက် ပေးဆောင်ရသည်။ ထို့ကြောင့် လူများလာသည်ဟု ဆိုကာ ၎င်းတို့အတွက် မိုးကြိုးကို မကြာခဏ ချိန်ညှိပေးခဲ့သည်။

လေတိုက်ခတ်မှုအဆုံးတွင် ကျွန်းငယ်လေးများသည် တဖြည်းဖြည်း ခန်းခြောက်လာသည်။ Wachiramek သည် အစီရင်ခံစာတွင် ကိန်းဂဏန်းများ ကျဆင်းလာသည်ကို တွေ့ရသည်။ လူတွေ လက်နဲ့ ခြစ်ထုတ်ရတဲ့ ရေကန်ကို တစ်ခါမှ မကြည့်ဖူးဘူး။

ထိုကျွန်းမှ မိန်းကလေးတစ်ဦးသည် ပုလင်းအလွတ်တစ်လုံးနှင့် အိပ်ဆောင်သို့ ရောက်လာသည်။ မိုးရေတစ်ပုလင်းဝယ်ရင် ဘယ်လောက်ယူမလဲလို့ မေးတယ်။ ကလေးအင်္ကျီပေါ်ရှိ ဆားအစွန်းအထင်းများကို မတွေ့မီ စနစ်ကို စတင်ရှင်းပြခဲ့သည်။ ဒါနဲ့ ပြန်သွားခိုင်းတယ်။ ကျွန်းက ရေမလုံလောက်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် အဲဒါကိုရှာဖို့ လူကြီးတွေသုံးဖို့ အချိန်မရှိတော့ဘူး။ ကလေးတော်တော်များများ ကျောင်းမတက်တော့ဘူး။ မိုးခေါင်ရေရှားဒဏ်ခံနိုင်သော သီးနှံများကို ယခင်ရောင်းချခဲ့သည့် မြို့မှ ရေသယ်ယူစရိတ်အတွက် အသုံးပြုခဲ့သည်။

Wachiramek သည် ရောမ မုန်တိုင်းကို ခေါ်ကာ ပြဿနာကို ဖြေရှင်းရန် ကြိုးစားသည်။ ဒါပေမယ့် တံငါသမားတွေက တားတယ်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ရုတ်တရက် ရေမြင့်လာခြင်းကြောင့် ကျန်ရှိသော မြေဆီလွှာများကို ပင်လယ်ထဲသို့ သယ်ဆောင်သွားနိုင်သည်။ မိုးအကြောင်းသင်ပေးတဲ့ Vajra မရှိတဲ့လူတွေကို ထိုင်နားထောင်ရတယ်။ ရေကန်ကို ပြုပြင်ခြင်း၊ အနည်အနှစ်များ ပိတ်ဆို့ကာ လေဝင်လေထွက်ကို တဖြည်းဖြည်း ပြန်လည်တည်ဆောက်ခြင်းဖြင့် စတင်ပါ။ အိပ်ဆောင်ထဲတွင် အသိပညာသည် တန်ဖိုးမရှိပေ။ အောက်ဖော်ပြပါဘဝအားလုံး၏ကိုယ်စား တရားစီရင်ရန်မလုံလောက်ပါ။

ဆယ့်ကိုးနှစ်တွင် ခန်းမပိုင်ရှင်က အခမ်းအနားအတွက် တိမ်များကို သိမ်းဆည်းရန် အမိန့်ပေးခဲ့သည်။ ကျွန်းအများအပြား ခြောက်သွေ့နေသော်လည်း မုန်တိုင်းတိုက်ခတ်နေချိန်တွင် အများပြည်သူသို့ ရေမျှဝေခြင်းဆိုင်ရာ အချက်အလက်များကို ဖွင့်ပေးရန် ငြင်းဆိုထားသော်လည်း စစ်သားများက မုန်တိုင်းတိုးလာစဉ် စနစ်ကို ပိတ်ပစ်ခဲ့သည်။ သူသည် လူတိုင်းကို နှိမ်ချရန် လျှပ်စီးကြောင်းများ ပေးပို့နိုင်သည်။ ဒါပေမယ့် သင်တန်းသားတွေက ဖြတ်မကူးနိုင်တဲ့ သတ္တုတံတားပေါ်မှာ ပြေးလမ်းရှိတယ်။

ဆားကစ်ကို ရေနုတ်မြောင်းတိုင်အထိ ချိတ်ဆက်ရန် vajra ၏ အစွန်းနှစ်ဖက်ကို အသုံးပြုခဲ့သည်။ Alliance ယူနစ်မှ Tharan နှင့် Eirin ကို ဆင့်ခေါ်သည်။ အပူရှိန်က လက်ဖဝါးတွေကို လောင်ကျွမ်းစေပြီး လေက မျှော်စင်ခေါင်မိုးကို စုတ်ဖြုတ်လိုက်တယ်။ ရပ်ရွာတိုင်းလိုအပ်သော တိုင်းတာမှုများကို ထိန်းသိမ်းရန် ဇိမ်ခံထိန်းချုပ်မှုများကို စွန့်လွှတ်ခဲ့သည်။ ဓာတ်အားငြိမ်သွားသောအခါ မိုးရွာလျှင် မြေဆီလွှာစုပ်ယူနိုင်လောက်သည်။ သူ့ရဲ့ စွမ်းအားကို တစ်ကမ္ဘာလုံးက မြင်နိုင်လောက်အောင် ကြီးမားတဲ့ မုန်တိုင်းကြီး မဟုတ်ပါဘူး။

ကျွန်းငယ်များပါရှိသည့် မြစ်ဝှမ်းကောင်စီထံသို့ မိုးရေစီမံခန့်ခွဲမှုလုပ်ပိုင်ခွင့်အား ပြန်လည်ပေးအပ်သည်။ သူကလည်း တွက်ချက်ပြီး အစီအစဉ်တွေ ရေးဆွဲတယ်။ ဒါပေမယ့် ဘယ်နယ်ပယ်တွေ ဆုံးရှုံးရမယ်ဆိုတာ ပြရမယ်။ လူမဖတ်နိုင်သော ဘာသာစကားဖြင့် ရလဒ်များကို မဂ္ဂက်ပါနှင့်။ ကောင်မလေးက အရင်မိုးရေခံဖို့ အတူတူ ပုလင်းပြန်ယူလာခဲ့တယ်။ သူ့ကို လက်ဆောင်လို့ မခေါ်ဘူး။ ကြားရတာ ဝမ်းသာတယ်။

သူသည် မိုးလေဝသစစ်တမ်းနှင့် တာဝန်ခံမန်နေဂျာအဖြစ် ညွှန်ပေါင်းအဖွဲ့တွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။ မိုးကိုခိုးယူ၍ ဦးတည်ရာကို မစဉ်းစားဘဲ လက်နက်အဖြစ် အသုံးပြုခြင်းကို တားမြစ်ထားသည်။ တိုက်ပွဲမစခင်တိုင်း သူသည် ကွင်းပြင်မှ မမြင်နိုင်သော နေရာများကို စစ်ဆေးသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် လူတစ်ယောက်၏ စွမ်းအားသည် မျက်စိမြင်နိုင်သည်ထက် ဝေးကွာသွားပြီး တောင်းပန်ခြင်းသည် နှေးကွေးလွန်းသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ပထမညတွင် သူသည် သူနှင့်လူများကြားတွင် မျှော်စင်မရှိသော တိမ်များကို မျှော်ကြည့်သည်။ သာမန် အထည်အမိုးကို တိုက်တဲ့ မိုးသံက မျှော်စင်ထိပ်က အသံနဲ့ မတူဘူး။ မြေကြီးစိမ်ပြီးရင် ဘာစိုက်ရမယ်ဆိုတာ ကလေးတွေပြောနေတဲ့ အသံကြောင့် ဝီရမက် အိပ်ပျော်သွားတယ်။ သူတို့နဲ့အတူတူ ကောင်းကင်အောက်မှာ နေရာတစ်ခုရဖို့အတွက် လျှပ်စီးတွေပိုင်ဆိုင်ဖို့ မလိုအပ်ပါဘူး။

ARUN RPG · 29 / 60



## Akkhraphloeng

Akkhraphloeng · AR-029

အခန်းကဏ္ဍ: နှစ်ထပ်မီးဖိုစောင့်

ဇာတိ: ကျောက်တုံးအောက်ရှိ မီးဖိုမြို့တော်

လက်နက်: အခမ်းအနား လှေခါးနှင့် မီးပုံး

စွမ်းအား: ခေါင်းနှစ်လုံးက ပစ်ခတ်မှုကို ထိန်းချုပ်ပြီး အပူချိန်ကို သီးခြားစီ ထိန်းချုပ်ပါတယ်။

ကန့်သတ်ချက်: လူတစ်ယောက်က တစ်ယောက်တည်း ဆုံးဖြတ်ရင် မီးတောက်တွေက မမျှတတော့ဘဲ ခန္ဓာကိုယ်ထဲကို ပြန်ရောက်သွားတယ်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 19

### မီးဖိုတစ်ခုတွင် အသံနှစ်ခု

Akkhraphloeng သည် တစ်ကိုယ်တည်းတွင် အသံနှစ်မျိုးဖြင့် မွေးဖွားခဲ့သည်။ ဘယ်ဘက်ဦးခေါင်းသည် သံမဏိပုံသဏ္ဌာန်ကို ပြောင်းလဲသွားစေသည့် ပြင်းထန်သောမီးကို နှစ်သက်သည်။ ညာဘက်ဦးခေါင်းသည် အစာအိုးကို အချိန်ကြာကြာ နွေးထွေးစေသည့် embers များကို နှစ်သက်သည်။ Forging Family က သူတို့နှစ်ယောက်ကို အလှည့်ကျ စကားပြောတတ်အောင် သင်ပေးတယ်။ ဒါပေမယ့် စက်ရုံထဲကို ဝင်တဲ့အခါမှာတော့ တဦးတည်းသာ အခကြေးငွေပေးပြီး လူနှစ်ယောက်လောက် မွေးထုတ်ဖို့ အမိန့်ပေးခဲ့ပါတယ်။

ဘယ်သန်သည် အိမ်ဝယ်ရန် ငွေရှာရန် မီးဖိုကိုဖွင့်လိုသည်။ အပူဒဏ်ခံနိုင်သော အုတ်များပြိုကျတော့မည်ကို ညာဘက်ဦးခေါင်းက သတိပေးသည်။ ငြင်းခုံခြင်းကြောင့် သူဌေး၏ ပြစ်တင်ရှုတ်ချခြင်းကို ခံခဲ့ရသည်။ ဒါကြောင့် သူတပါးရှေ့မှာ အငြင်းအခုံမလုပ်ဖို့ သဘောတူလိုက်တယ်။

တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ဒီသဘောတူညီချက်က ကျွန်တော်တို့ တစ်ယောက်တည်းရှိနေချိန်မှာတောင် တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် စကားနားမထောင်ဖြစ်သွားတယ်။ သူ့ခန္ဓာကိုယ်ထဲက မီးတောက်တွေက ဘယ်သူကမှ အသံမထွက်ရဲဘူးဆိုတဲ့ အတွေးတွေနဲ့ စတင်လောင်ကျွမ်းသွားတယ်။

ပါဝါအူတိုင် ပေးပို့သည့်ရက်စွဲ ဘယ်ဘက်ဦးခေါင်းသည် သတိပေးချက်မရှိဘဲ အပူကိုတိုးစေသည်။ မီးဖိုကိုကာကွယ်ရန် ညာဘက်ဦးခေါင်းသည် လေဝင်လေထွက်ကို ချက်ချင်းလျှော့ချပေးသည်။ ဆန့်ကျင်ဘက်အင်အားစုက မီးတောက်တွေ ခန္ဓာကိုယ်ထဲကို ပြန်ဝင်လာပြီး မီးဖိုတံခါးကို ပေါက်ကွဲစေတယ်။ အလုပ်သမားများ အချိန်မီ လွတ်မြောက်ခဲ့သော်လည်း မီးလောင်မှုကြောင့် ပျက်စီးခဲ့သည်။ နှစ်ယောက်သား မှန်ကိုကြည့်ရန် ငြင်းဆန်ခြင်းအတွက် တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် အပြစ်တင်ကြသည်။ Akkhraphloeng သည် အလုပ်မှ ရပ်စဲခံရပြီး ထွက်ပြေးရန် လမ်းမရှိတော့ဘဲ ဒေါသထွက်နေသော သူနှင့် တစ်ခန်းတည်းနေခဲ့ရသည်။

အသက်ကြီးသော မုန့်ဖုတ်သမားသည် မီးဖိုငယ်ဖြင့် အကူအညီပေးသည်။ ဘယ်ခေါင်းက ပိုဉာဏ်ကောင်းတယ်ဆိုတာ သူမ ဂရုမစိုက်ဘူး။ သရေစာတွေပဲ ထွက်စားချင်တယ်။ ရှင်းရှင်းလင်းလင်း စကားလုံးများကို အသုံးပြု၍ အပူချိန်နှင့် အချိန်ကို သဘောတူရမည်။ နားလည်ရန် အနီးနားရှိလူများကို အားမကိုးပါ။ အချို့ပွဲ ဗူးခွဲများစွာကို မီးရှို့ပြီးနောက် သူတို့နှစ်ဦးသည် အပြစ်ရှိသူကို ရှာဖွေရန် အလျင်စလိုမလုပ်ဘဲ ၎င်းတို့၏အမှားများကို အတူတကွ ရယ်မောကြသည်။

Akkhraphloeng သည် မီးဖို၏အကြွင်းအကျန်များကို ပြန်လည်စစ်ဆေးခဲ့ရာ ကုမ္ပဏီသည် စံချိန်စံညွှန်းမမီသော ပစ္စည်းများအသုံးပြုထားသည်ကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ အချက်အလက်တွေကို ထုတ်ဖော်ပြီး သူ့ရဲ့ဆုံးဖြတ်ချက်ကို လက်ခံခဲ့ပါတယ်။ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာပေါ့ဆမှုကို ရှင်းလင်းရန် ကုမ္ပဏီ၏အမှားကို မသုံးပါနှင့်။ ဘယ်ဘက်ဦးခေါင်းက အားနည်းတဲ့မီးကို ဘယ်လိုထိန်းချုပ်ရမလဲဆိုတာ သင်ယူတယ်။ ဘယ်အချိန်မှာ အလျင်စလိုလုပ်ရမယ်ဆိုတာ ညာဘက်ခေါင်းက သိတယ်။ နှစ်ယောက်က ချက်ခြင်း အချက်ပြပြီး တစ်ဖက်က ချက်ခြင်းလေးစားရတယ်။

ဆယ့်ကိုးနှစ်တွင် ဒုက္ခသည်စခန်း အထက်တွင်ရပ်နေသဖြင့် မြို့အောက်ရှိ အရန်မီးဖိုတစ်ခု ယိုစိမ့်လာသည်။ Arun Alliance က စနစ်သိတဲ့လူတွေကို မေးတယ်။ Akkhraphloeng သည် Khachin နှင့် Sirawet တို့နှင့်အတူ လိုက်ပါသွားခဲ့သည်။ ခေါင်းတစ်ခြမ်းက ဖွဲ့စည်းပုံကို ကြည့်တယ်။ နောက်တစ်ခုက အဖွဲ့သားတွေရဲ့ စကားကို နားထောင်တယ်။ သူတို့ကို သတင်းပို့စရာ မလိုတဲ့ ပုဒ်မတပ်မှုအဖြစ် အလုပ်မလုပ်ဘူး။

ထွက်ပေါက်ပိတ်သောအခါ၊ မီးများပိတ်ထားသည်။ ဘယ်ဘက်ဦးခေါင်းက နံရံကိုဖြတ်ပြီး မီးလောင်ချင်နေတယ်။ ဒါပေမယ့် ညာဘက်ဦးခေါင်းက ဆီတိုင်ကီကို အခြားတစ်ဖက်မှာ မြင်နေရတယ်။ အချိန်မီရပ်လိုက်ကြပြီး မီးဖိုချောင်းများကို အပူဒဏ်ခံနိုင်သော ကွန်တိန်နာများထဲသို့ ဖယ်ထုတ်ရန်အတွက် အခမ်းအနားလှေခါးကို အသုံးပြုကြသည်။ အလုပ်က မီးပေါက်ကွဲတာနဲ့ နှိုင်းယှဉ်ပုံရတယ်။ ဒါပေမဲ့ မြို့ကို အကူအညီပေးသူတွေရဲ့ စိတ်မရှည်မှုကနေ ကယ်တင်ခဲ့တယ်။

Akkhraphloeng သည် စွမ်းအင်ယူနစ်နှင့် ကွင်းပြင်မီးဖိုချောင်တွင် အင်အားစုများပူးပေါင်းကာ လောင်စာနည်းပါးသော မီးဖိုတစ်ခုကို စီစဉ်ပေးသည်။ အနီးပတ်ဝန်းကျင် သစ်တောများကို လုံးဝ ခုတ်လှဲခြင်းမပြုဘဲ စခန်းအား ရှင်သန်ခွင့်ပေးသည်။ တွေ့ဆုံစဉ်တွင် နှစ်ဖက်ခေါင်းဆောင်များအား အမှန်တကယ် စကားပြောဆိုရန် အချိန်ပေးခဲ့ပါသည်။ သို့သော် ၎င်းတို့၏ သဘောတူညီချက်အရ တစ်ဦးတည်းသော အဖွဲ့ဝင်ဖြစ်ရန် ဆန္ဒမဲ့ကို ကိုင်ထားရန် သင့်ခန္ဓာကိုယ်ကို အခြားသူများ၏ နေရာယူရန်

အကြောင်းပြချက်အဖြစ် အသုံးပြုပါနှင့်။

မသွားခင် မုန့်စားဖို့မူးက သတ်မှတ်ထားတဲ့ မိနစ်မပြည့်မချင်း အဆင်သင့်ဖြစ်သည်အထိ ဖုတ်ပါဆိုတဲ့ စာရွက်ကို ပေးတယ်။ Akkhraphloeng သည် ထိုသို့ပြုလုပ်ရန်အတွက် အနံ့၊ အသံ၊ အချင်းချင်း နားထောင်ရမည်ကို သိသည်။ မဝယ်ရသေးတဲ့ အိမ်တစ်လုံးနဲ့ ထွက်သွားခဲ့တယ်။ သို့သော် စကားများရန်ဖြစ်ခဲ့သည့် အခန်းထဲတွင် နှစ်ယောက်သား စကားသံများ ထိုင်ပြောရန် စားပွဲငယ်တစ်ခု ရှိသည်။ သူ့မီးသည် မည်သူ့ကိုမျှ တိတ်ဆိတ်စေခြင်းမရှိဘဲ နွေးထွေးမှုပေးလာသည်။

ARUN RPG · 30 / 60



## Wenkai

Wenkai · AR-030

အခန်းကဏ္ဍ: ခရီးသွားမျောက်ဝံ

ဇာတိ: တိမ်တိုက်ဈေးကွက်

လက်နက်: ရွှေထည်ဝန်ထမ်း

စွမ်းအား: ဝန်ထမ်း၏အရှည်ကို ချိန်ညှိပြီး လေထဲတွင် ဦးတည်ချက်ပြောင်းရန် catapult ၏ တွန်းအားကို အသုံးပြုပါ။

ကန့်သတ်ချက်: အရှည်က ထိန်းချုပ်ရခက်စေတယ်။ အစစ်အမှန် clones ဖန်တီး၍မရပါ။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 19

### လွတ်လပ်မှု က ပြန်ပေးတယ်။

Wenkai သည် အပြင်မှဖွင့်ထားသော တံခါးများကို မကြိုက်ဖူး။ သူသည် တိမ်တိုက်ဈေးကွက်ရှိ ကာယဗလအဖွဲ့မှ မျောက်ဖြစ်သည်။ လောင်အိမ်သည် ရာဇဝတ်ကောင်များထံမှ လုံခြုံစေသည်ဟု ပိုင်ရှင်က ပြောသည်။ ဒါပေမယ့် သူနဲ့အတူ သော့တွေကို သိမ်းထားပြီး သူ့လွတ်လပ်ခွင့်အတွက် တောင်းဆိုတိုင်း သူ့လုပ်ခကို နုတ်ယူပါတယ်။ ဒါကြောင့် Wenkai ဟာ အပိတ်အရွှေ့တွေကို လေ့ကျင့်တာထက် ကဗျာကို မြန်မြန်ချိုးဖို့ သင်ယူခဲ့တယ်။

သူသည် ဆုပ်ကိုင်ထားသော ရွှေအစွပ်ဖြင့် လွတ်မြောက်သွားသည်။ ဈေးကွက်သူခိုးတစ်ယောက်အနေနဲ့ သူ့ဂုဏ်သတင်းက သူ့ကို အာဏာရှိသူတွေထက် သာလွန်တယ်လို့ ခံစားစေခဲ့ပါတယ်။ သူ့ကြွယ်ဆီက ခိုးတယ်။ အစောင့်ကို နောက်ပြောင်နောက်ပြောင်ကာ သန့်ရှင်းရေးလုပ်သားများ နစ်နာမှုအတွက် မည်မျှပေးဆောင်ရမည်ကို မကြည့်ဘဲ ရပ်လိုက်သည်။ အဲဒီခေတ်က လွတ်လပ်မှုဆိုတာ ဘယ်သူမှ

လိုက်မမီနိုင်ဘူး။ သင်ရွေးချယ်တဲ့ ဘဝကို တာဝန်သိစွာ နေထိုင်တာထက် ပိုပါတယ်။

တစ်ခါက သူသည် အခွန်ခံတစ်ဦးထံမှ သေတ္တာတစ်လုံးကို ခိုးယူပြီး လူများကို အကြွေစေဖြင့် ပစ်ပေါက်ခဲ့သည်။ ထွက်ပြေးလာစဉ် ဝန်ထမ်းများသည် ထိန်းမနိုင်သိမ်းမရ ဆန့်တန်းကာ ဈေးထောက်တိုင်တစ်ခုကို ဖြိုခွင်းခဲ့သည်။ အချိန်မီ လွတ်မြောက်ခဲ့သော်လည်း လူသွားစင်္ကြံတွင် လူအများအပြား လဲကျခဲ့သည်။ သူ့ကို ဖုံးကွယ်ထားလေ့ရှိတဲ့ ဖိနပ်ချုပ်သမားက သူ့ဆိုင်ပျောက်သွားကြောင်း Wenkai ကြားတယ်။ ဒါနဲ့ သူက ပိုက်ဆံတွေကို တိတ်တဆိတ် ပြန်ပေးတယ်။ မကူညီရင် သူမ လက်ခံမှာ မဟုတ်ဘူး။

ပြုပြင်ရန် တည်းခိုခြင်းက မတူညီသော လောင်အိမ်တစ်မျိုးကို ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့သည်။ တိုက်ရိုက်ကြည့်တဲ့အခါ ချက်ခြင်း ပြေးချင်စိတ်ကို ဖြစ်စေတဲ့ ရှက်စိတ်တစ်ခုပါပဲ။ သူ့ဟာသတွေကို မရယ်တတ်တဲ့လူတွေနဲ့ တွဲလုပ်ရမယ်။ အရပ်အစား ဓါတ်တိုင်ကို အလင်းတန်းအဖြစ် အသုံးပြုပါ။ တောင်းပန်ခြင်းသည် ကျူးလွန်သူကို ဖြေသိမ့်ရန် တာဝန်မပေးကြောင်း သိလာရသည်။

မူလအဖွဲ့ပိုင်ရှင်က ကလေးအသစ်ကို လောင်အိမ်ထဲမှာ ထည့်ထားတဲ့အခါ Wenkai က သူတို့ကို ကျူးကျော်ပြီး လွတ်ပေးဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။ သူသည် အရာရာတိုင်းကို အလေ့အထမရှိအောင် တစ်ယောက်တည်း နီးပါးလုပ်ခဲ့သည်။ ဖိနပ်ချုပ်သူက တံခါးဖွင့်ပြီးရင် ကလေး ဘယ်သွားနေလဲ လို့ အရင်ဆုံးမေးတယ်။ မေးခွန်းများသည် အစီအစဉ်ကို ရှည်စေသည်။ သူသည် နေရာထိုင်ခင်းနှင့် အစားအသောက်ပြင်ဆင်ရန် ဆက်သွယ်ခဲ့ပြီး လမ်းတစ်လျှောက်တွင် ကူညီရန် Hiran နှင့် Alliance သို့ သတင်းပေးပို့ခဲ့သည်။

ဆယ့်ကိုးနှစ်တွင် ကယ်တင်ခြင်းသည် မချောမွေ့ခဲ့ပေ။ ပိုင်ရှင်သည် လူသွားစင်္ကြံကို ဓားစာခံအဖြစ် အသုံးပြုသည်။ Wenkai သည် ထွက်ပြေးသွားသော လူများကို လိုက်ရှာမည့်အစား မျက်နှာကျက်ကို ထောက်ရန် သူ၏ဝန်ထမ်းများကို ဆန့်ထုတ်လိုက်သည်။ သူ့ကိုယ်အလေးချိန်ကို မစဉ်းစားဘဲ အကွာအဝေးကို ထိန်းချုပ်ရတာကြောင့် သူ့လက်တွေ တုန်ရီနေခဲ့တယ်။ နောက်ဆုံးကလေးက လောင်အိမ်ထဲကနေ ထွက်သွားရမှာ ကြောက်တယ်။ ဘာလို့လဲ ဆိုတော့ အပြင်လောကမှာ တစ်ခါမှ မမြင်ဖူးဘူး။ ဒါနဲ့ ထိုင်စောင့်နေပြီး ကလေးကို တံခါးဖွင့်ခိုင်းလိုက်တယ်။

အားလုံးကို သူတို့ရဲ့ တည်းခိုခန်းကို ပို့ပြီးတဲ့ နောက်မှာတော့ ချီးကျူးစကားနဲ့အတူ ပျောက်ကွယ်သွားနိုင်တဲ့ အခွင့်အရေး ရှိခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် မပြီးမချင်း ပြုပြင်မှုဆက်လုပ်ဖို့ ဈေးကိုပြန်လာခဲ့တယ်။ Wenkai သည် ရုတ်တရက် စည်းကမ်းကို မကြိုက်ပါ။ သူသည် ပိုင်ရှင်များကို အကာအကွယ်ပေးသော လူများထံမှ လူများကို ကာကွယ်ပေးသည့် စည်းမျဉ်းများကို ရိုးရှင်းစွာ ခွဲခြားခဲ့သည်။ နှုတ်ကပတ်တော်အသက်ရှင်ဖို့ ရွေးချယ်တာဟာ ပိတ်လှောင်ထားသလိုမျိုးမဟုတ်ဘူးဆိုတာကို လက်ခံပါ။

သူသည် Arun Front တွင် စိမ့်ဝင်သူအဖြစ် ပါဝင်ကာ လမ်းရှင်းပေးသည်။ သစ္စာဖောက်များအဖြစ် တံဆိပ်တပ်ခြင်းမပြုဘဲ အဖွဲ့ဝင်များကို အဖွဲ့မှထွက်ခွာခွင့်ပြုမည့် စည်းမျဉ်းများတောင်းဆိုပါ။ အခြားသူများ၏ဘဝအပေါ် သက်ရောက်စေသော အလုပ်များကို ဖြတ်သန်းရမည်ဟူသော စည်းကမ်းကို လက်ခံရန် အသင့်ဖြစ်နေပြီဖြစ်သည်။ Hiran သည် သင့်အား စမ်းချောင်းများဖြတ်၍ ခုန်ပေါက်ယှဉ်ပြိုင်ရန် ဖိတ်ခေါ်ပါသည်။ သူက စိန်ခေါ်မှုကို လက်ခံပေမယ့် တစ်ဖက်က ကြံ့ခိုင်မှုကို ကြည့်ဖို့ အရင်ဆုံး ရပ်လိုက်တယ်။ နှစ်ယောက်သား ပျင်းစရာကြီးလို့ မတွေးခင်မှာ ရယ်မောလိုက်ကြတယ်။

ထွက်ခွာမည့်ရက်စွဲကို အဖွဲ့မှ ကလေးတစ်ဦးက စခန်းသော့ကို ဘယ်သူကိုင်ထားသနည်းဟု မေးသည်။ Wenkai သည် လှောင်အိမ်များမရှိသော စင်္ကြံတစ်ခုကို ထောက်ပြသည်။ ထို့နောက် သတ္တုအပိုင်းအစအဖြစ် သိမ်းဆည်းရန် သော့ဟောင်းကို ပေးခဲ့သည်။ အပြန်အလှန်စစ်သည်ဖြစ်ရန် ကတိပေးခဲ့ပါ။ စီတန်းစဉ်ရွှေ့လျားလာသောအခါ သူသည် နေရာတိုင်းတွင် ပြေးနိုင်သည်။ အဲဒီအစား လူတိုင်းက လမ်းကွေ့မဝင်မချင်း လှည်းဘေးမှာ လမ်းလျှောက်ဖို့ ရွေးချယ်ခဲ့တယ်။ အဲဒါကို သက်သေပြဖို့ ဘယ်သူ့ကိုမှ ချန်ထားခဲ့ဖို့ မလိုတဲ့ ပထမဆုံး လွတ်လပ်မှုပါပဲ။



## Linyi

Linyi · AR-031

အခန်းကဏ္ဍ: Fire Rider

ဇာတိ: သန္တာကျောက်တန်းတစ်လျှောက် လေရဟတ်များ မြို့တော်

လက်နက်: မီးတောက်နေသော လှံတချောင်း၊ ရွှေကြိုးဝိုင်း၊ အနီရောင် အထည်နှင့် ဘီးတစ်စုံ။

စွမ်းအား: မီးဘီးများမှတစ်ဆင့် အင်အားကို ပို့လွှတ်ပြီး လျင်မြန်သောရွေ့လျားမှုအတွက် ကျောက်ဆူးဆွဲစက်ကို အသုံးပြုပါ။

ကန့်သတ်ချက်: ဘီးနှစ်ဘီးသည် ဟန်ချက်ညီနေရမည်။ စုဆောင်းထားသော အပူသည် အခြားသူများအသုံးပြုသည့်လမ်းကြောင်းကို လောင်ကျွမ်းစေနိုင်သည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 19

### ကိုယ့်လမ်းကိုယ်ရွေးတဲ့ ကလေးတွေ

Linyi သည် သန္တာကျောက်တန်းအစွန်းရှိ လေရဟတ်မြို့၌ ကြီးပြင်းခဲ့သည်။ မိသားစုသည် ငါးဖမ်းလှေများအတွက် ဘီးများနှင့် လည်ချောင်းများ ပြုလုပ်ကြသည်။ သူသည် လူအများစုထက် အသက်ငယ်သော်လည်း အခြားသူများထက် စိတ်မြန်သည်။ ခွင့်ပြုချက်မစောင့်ဘဲ ကိရိယာများကို ချိန်ညှိခြင်းကို နှစ်သက်ပြီး မီးမှ ပါဝါထုတ်လွှတ်သော ဘီးတစ်စုံကို အောင်မြင်စွာ ဖန်တီးလိုက်သောအခါတွင် လူတိုင်းသည် အန္တရာယ်ရှိသော အရာတစ်ခုကို ကိုင်ဆောင်ထားသည့် Puck ကိုသာ မြင်ကြသည်။ သူရှင်းပြတဲ့ပုံစံအတိုင်း ဘယ်သူမှ နားထောင်မှာ မဟုတ်ဘူး။

နားမထောင်ဘဲ အရှိန်နဲ့ သက်သေပြဖို့ ကြိုးစားခဲ့တယ်။ Linyi သည် သူမ၏ ခြေဖဝါးတွင် တွဲလျက် အပေါ်စား ဘီးများ ဖြင့် ပို့ဆောင်ရေး ပြိုင်ပွဲတွင် ပါဝင် ယှဉ်ပြိုင်သည်။ ပွဲစီစဉ်သူတွေက သူ့ကိုသုံးပြီး

ကြော်ငြာဖို့ ခရီးစဉ်များစွာကို အနိုင်ရခဲ့ပါတယ်။ လုပ်ငန်းခွင်မှာ လုပ်ပိုင်ခွင့်တွေ ချုပ်ကိုင်ထားတဲ့ စာချုပ်လေးတွေ မတွေ့မိပါဘူး။ သစ်သားလမ်းက သူ့နောက်မှာကျန်ခဲ့တဲ့ အပူဒဏ်ကြောင့် ပူလောင်နေပြီဆိုတာ သူမသိဘူး။

ပြိုင်ပွဲကြီးကျင်းပတဲ့နေ့မှာ ဘီးတစ်ဘီးက ဟန်ချက်ပျက်သွားတယ်။ လမ်းမပေါ်ရှိ ကလေးတစ်ဦးကို ရှောင်ရန် လမ်းလွဲလိုက်သော်လည်း ငါးခုံကို မီးရှို့ခဲ့သည်။ ပွဲစီစဉ်သူတွေက သူ့ကို ပညာမဲ့ကလေးလို့ ခေါ်ပြီး တာဝန်က လွတ်သွားတယ်။ Linyi ဒေါသအရမ်းထွက်ပြီး စာချုပ်အားလုံးကို မီးရှို့ပစ်လိုက်ချင်သည်။ ဂိုထောင်ပညာရှင်က သက်သေအဖြစ် သိမ်းထားရမယ်လို့ မပြောခင်မှာဘဲ။ အသစ်အဆန်းတွေကို လုပ်နိုင်စွမ်းရှိဖို့ ဝိုင်းရံထားတဲ့ ကမ္ဘာကို ဖတ်ရှုဖို့ တစ်စုံတစ်ယောက် လိုအပ်နေပါသေးတယ်။

စစ်ဆေးနေစဉ်အတွင်း စက်ပစ္စည်းအသုံးမပြုရန် အမိန့်ထုတ်ခဲ့သည်။ ထာဝစဉ်တွေ့တော့ဖို့ မတားမြစ်ထားပါဘူး။ ရေပေးဝေရေးလိုင်းကို လိုက်ပါလာသူ ခါချင်က ဘေးကင်းသောနေရာတွင် စမ်းသပ်ရန် ကူညီပေးခဲ့သည်။ Linyi သည် အအေးခံလမ်းကြောင်းကို လေ့လာပြီး အရေးပေါ် ရပ်တန့်ခြင်းလုပ်ငန်းစဉ်ကို ကိုယ်တိုင်ရေးသားခဲ့သည်။ ကျောက်ဆူးအမှတ်ကို ကိုင်ဆောင်ရန် ရွှေလက်စွပ်ကို အသုံးပြုသည်။ အချက်ပြမှုများ ပေးပို့ရာတွင် အသုံးပြုသည့် အနီရောင်အထည်သည် စက်ယန္တရားများအနီးတွင် ပျံ့ဝဲနေသင့်သော အလှဆင်ပစ္စည်းမဟုတ်ပါ။

ဆယ့်ကိုးနှစ်တွင် မုန်တိုင်းတစ်ခုက ဆိပ်ကမ်းတာဘိုင်းများကို နောက်ပြန်လှည့်စေသည်။ ချဉ်းကပ်လမ်းအလယ်တွင် ပိတ်မိနေသော ရွှေပြောင်းလှည်းသည် Linyi ချက်ခြင်းအလျင်စလိုထွက်ချင်သည်။ ဒါပေမယ့် ကျင့်စဉ်အတိုင်း ဘီးနှစ်ဘီးလုံးကို စစ်ဆေးဖို့ ရပ်လိုက်ပါတယ်။ သူက အကြီးအကဲတွေကို အစီအစဉ်ချပြီး ဖြေရှင်းချက်ကို လက်ခံခဲ့တယ်။ အရာအားလုံးကို လိုက်လျှောက်ဖို့နဲ့ ဘယ်သူ့ကိုမှ နားမထောင်ဖို့ သင်ရွေးချယ်စရာ မလိုပါဘူး။

ယန္တရားကို မလှုပ်မယှက်ဖြစ်အောင် မီးတောက်နေသော လုံ့ကို အသုံးပြုခဲ့သည်။ ရွှေကြိုးတစ်ချောင်းက လှေပေါ်ကနေ ကြိုးကိုဆွဲတယ်။ ပြီးတော့ ဘီးနှစ်ဘီးက ကြိုးကို လျှောစောက်အထိ ပို့ပေးပါတယ်။ သစ်သားမည်းမှောင်လာသည်ကို မြင်သောအခါ မီးကိုရပ်လိုက်ပြီး နောက်ဆုံးအခိုက်အတန့်တွင် ခြေထောက်များ ခွန်အားဖြင့် ပြေးလာသည်။ အစီအစဉ်သည် မျှော်လင့်ထားသည်ထက် နောက်ကျပြီးမှ ပြီးဆုံးခဲ့သည်။ ဒါပေမယ့် နောင်လာနောက်သားတွေအတွက် အသုံးပြုဖို့ လမ်းစရှိပါသေးတယ်။ Linyi သည် အချိန်မဆွဲဘဲ တစ်ခုခုကို အနိုင်ရခဲ့သည်။

သူသည် စက်ပြင်ဆိုင်၏ ဝင်ငွေမှ ငါးဆိုင်ကို ပြန်လည်ရယူပြီး ယုံကြည်ရသော ကိုယ်စားလှယ်များမှတစ်ဆင့် စာချုပ်များရယူရန် ကူညီပေးသည်။ ဆိုင်ပိုင်ရှင်က သူ့ကိုတွေ့တိုင်း ညည်းညူနေသေးတယ်။ ဒါပေမယ့် သတ်မှတ်ထားတဲ့ အချိန်ကို သတ်မှတ်ပြီး ပို့ဆောင်ဖို့ ပစ္စည်းတွေ ထားခဲ့ပါတော့တယ်။ ကြီးကြီးမားမားအကူအညီကြောင့် ယုံကြည်မှုပြန်မရနိုင်ကြောင်း Linyi သင်ယူခဲ့သည်။

အချက်ပြအလုပ်သင်နှင့် မိုဘိုင်းစက်ပြင်ဆရာအဖြစ် ညွှန်ပေါင်းအဖွဲ့တွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။ စေတနာအလျောက် ကြီးကြပ်ကွပ်ကဲမှုနှင့် လုပ်ငန်းနယ်ပယ်အောက်တွင် ၎င်းတို့သည် ၎င်းတို့၏ အံ့ဩဖွယ် စွမ်းအားများကြောင့် ရှေ့တန်းသို့ စေလွှတ်ခြင်း မခံခဲ့ကြပေ။ သူကြီးပြင်းလာတဲ့အခါ သူ့အသက်မွေးဝမ်းကြောင်းလမ်းကြောင်းကို ရွေးချယ်ခွင့်တောင်းတယ်။ အခြားကလေးများနားလည်နိုင်သော ဘာသာစကားဖြင့် စက်ပစ္စည်းလက်စွဲစာအုပ်များကို

ကူညီရေးသားပါ။

မထွက်ခင်မှာ အမေက အနီရောင် အထည်ကို အရှည်နဲ့ ချည်နှောင်တယ်။ Linyi သည် သူမသည် မလှပကြောင်း စောဒကတက်သည်။ ဒါပေမယ့် ဘီးတွေ ပတ်ထားခြင်းမရှိကြောင်း စမ်းသပ်ဖို့ သဘောတူခဲ့ပါတယ်။ သူစောင့်နေတဲ့ အလုပ်တွေရှိနေတဲ့ ကားဂိုဒေါင်ကို ကြည့်လိုက်ပြီး ကျောင်းပြန်တက်ဖို့ ကတိပေးတယ်။ အကာအရံများ ရှိသောကြောင့် အိပ်မက်များသည် သေးငယ်သွားခြင်း မရှိပေ။ သူ့စိတ်မရှည်တဲ့ လမ်းကြောင်းကို လောင်ကျွမ်းစေခဲ့တဲ့ နေရာထက် သူ့ကို ခေါ်ဆောင်သွားဖို့ အခွင့်အရေး ရခဲ့တယ်။



## Yanzhen

Yanzhen · AR-032

အခန်းကဏ္ဍ: ညစ်ပတ်သောစစ်ဆေးရေးမှူး

ဇာတိ: Dara Muang Mirror Shrine ၊

လက်နက်: အစွယ်နှစ်ချောင်း၊ လှံ

စွမ်းအား: ပါဝါဖွဲ့စည်းပုံနှင့် အတုအပ သဲလွန်စများကို သူ့ရှေ့တွင် တွေ့လိုက်ရသည်။

ကန့်သတ်ချက်: သဲလွန်စများကို မြင်ခြင်းသည် ရည်ရွယ်ချက်ကို သိခြင်းနှင့် မတူပါ။ မျက်လုံးများသည် စိတ်များကို ဖတ်ရှုနိုင်သည် သို့မဟုတ် သက်သေအဖြစ် အမှားများကို ထောက်ပြနိုင်မည်မဟုတ်ပေ။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 19

### အရာအားလုံးကို မမြင်နိုင်သော မျက်လုံး

Yanzhen သည် သူ၏တတိယမျက်လုံးဖွင့်ကတည်းက အခြားသူများမမြင်နိုင်သောအရာများကို မြင်လိုက်ရသည်။ တံဆိပ်အတုများကို အစစ်နှင့် ခွဲခြားသည်။ အရာဝတ္ထုများပေါ်ရှိ စွမ်းအင်အမှတ်အသားများကိုမြင်ရပြီး တံဆိပ်ခေါင်းစက်ဖြင့်ထိသောလမ်းကြောင်းကိုဖတ်ပါ။ The Purple Star Mirror Court က သူ့ကို စစ်ဆေးရေးမှူးအဖြစ် လက်ခံထားပြီး မည်သူမျှ မျက်စိမလှည့်နိုင်သည့်အခါ မြို့သည် ပိုသာယာမည်ဟု ဆိုသည်။

စီရင်ချက်ချဖို့ မြန်လွန်းတဲ့ ချီးကျူးစကားတွေကို သူယုံကြည်ခဲ့တယ်။ မူးယစ်ဆေးဝါး ခိုးယူမှုတွင် Yanzhen သည် တရားခံ၏ သေတ္တာပေါ်တွင် တံဆိပ်ရိုက်နှိပ်ထားသည်ကို တွေ့ရှိပြီး အပြစ်ရှိကြောင်း အတည်ပြုခဲ့သည်။ အဲဒီလူကို ဖမ်းခေါ်သွားတယ်။ ပထမ၊ နောက်ပိုင်းတွင် အထောက်အထားများက သူသည် လမ်းတစ်လျှောက် ကုန်စည်များကို ပြောင်းလဲသည့် သယ်ယူပို့ဆောင်သူဖြစ်ကြောင်း ပြသသည်။

သူ့မျက်လုံးတွေက တကယ့်အမှတ်အသားတွေကို မြင်တယ်။ ဒါပေမယ့် သူနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ဇာတ်လမ်းအစကနေ စုစည်းမှုဟာ မှားပါတယ်။

တရားရုံးများသည် ယုံကြည်မှုကို ထိန်းသိမ်းရန် မှတ်တမ်းကို တိတိဆီဆီ ပြင်ဆင်လိုကြသည်။ Yanzhen သည် စွပ်စွဲခံရသူ၏ မိသားစုထံ ကိုယ်တိုင်သွားခဲ့သည်။ စတိုးဆိုင်ကို သိမ်းဆည်းခဲ့ပြီး သားဖြစ်သူ ကျောင်းထွက်ခဲ့ကြောင်း တွေ့ရှိခဲ့သည်။ အကျဉ်းထောင်တံခါးကို ဖွင့်လိုက်သောအခါ ပျက်စီးသွားခြင်းမျိုး မဟုတ်ပေ။ သူတို့ရှေ့မှာ သူ့ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ဖတ်တယ်။ အဆုံးထိ မေးဖို့ သဘောတူပါတယ်။ ရာထူးဆိုးရှုံးသွားရင်တောင် ဆုံးဖြတ်ချက်ကို နောက်ကြောင်းပြန်ပြန်သုံးသပ်တဲ့ လုပ်ငန်းစဉ်ကို ဖွင့်ချင်ပါတယ်။

သူ့လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်တချို့က သူ့ကို တရားရုံးကို ဖျက်ဆီးတယ်လို့ စွပ်စွဲတယ်။ Yanzhen က တရားရုံးသည် အပြစ်ရှိခြင်းအား သည်းမခံနိုင်လောက်အောင် ဆတ်ဆတ်ထိမခံသင့်ကြောင်း ဖြေကြားခဲ့သည်။ သူသည် စစ်ဆေးရေး လုပ်ငန်းမှ အနားယူပြီး သက်သေ အင်တာဗျူးများကို လေ့လာခဲ့သည်။ အကြောက်တရားက လူတွေကို ဗလုံးဗထွေးပြောတတ်တာကို သိလာတယ်။ မျက်လုံးချင်းမဆိုတာက လိမ်ညာခြင်းရဲ့ သက်သေမဟုတ်ပါဘူး။ နောက်ပြီးတော့ ဘယ်အာဏာကမှ မပြောနိုင်ဘူးဆိုတာ တန်းတူညီမျှ အရေးပေးရမယ်။

ဆယ့်ကိုးနှစ်တွင် အစမ်းဂိတ်မှ ပျောက်ဆုံးသူများ၏ မှတ်ပုံတင် သဲလွန်စများကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ စွမ်းအင်လိုင်းများသည် ရိုးသားမှုအတွက် နာမည်ကောင်းရှိသော အရာရှိများကို ညွှန်ပြသည်။ ဒါပေမယ့် Yanzhen က ချက်ချင်းလက်ငင်းမလိုက်နိုင်ခဲ့ပါဘူး။ သူသည် စာရွက်စာတမ်းများကို လိုက်ကြည့်ရာ သူသေဆုံးပြီးနောက် အမျိုးသား၏ တံဆိပ်ကို အသုံးပြုခဲ့ကြောင်း တွေ့ရှိခဲ့သည်။ တစ်ယောက်ယောက်က အဖြေမရှိတဲ့သူကို အပြစ်တင်ဖို့ သူ့မျက်လုံးတွေက ယုံကြည်မှုကို အသုံးပြုနေတယ်။

Nirach နှင့် Sasin သည် နောက်ထပ်အထောက်အထားတစ်ခုကို ယူဆောင်လာခဲ့သည်။ သုံးယောက်သား ချက်ချင်းဆိုသလို တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် မယုံကြ။ Yanzhen သည် အဆင့်များကို ပြခြင်းဖြင့် စာရွက်စာတမ်းများကို စစ်ဆေးရန် တောင်းဆိုသည်။ Netdao ကို မရှင်းလင်းသေးတဲ့ အချက်တွေကို မှတ်တမ်းတင်ခွင့်ပြုပါ။ တရားရုံးရဲများက ဖိုင်ကို သိမ်းပိုက်လိုက်သောအခါ သူသည် တံခါးကို ပိတ်ဆို့ရန် အစွယ်နှစ်ချက်သုံးချောင်းကို အသုံးပြု၍ တံခါးကို ပိတ်ဆို့လိုက်သည် ။ တစ်ချို့လူတွေက သူတို့ဘာလုပ်ဖို့ ညွှန်ကြားထားတယ်ဆိုတာ မသိကြသေးဘူး။

ဖိုင်ကိုဖွင့်လိုက်ခြင်းဖြင့် မိသားစုများစွာကို ပြန်လည်အသက်သွင်းနိုင်ခဲ့သည်။ ဒါပေမယ့် သခင်ရဲ့ လမ်းကြောင်းကတော့ ပျက်ဆဲပါပဲ။ ပရမ်းပတာအဆုံးသတ်ရန်ကိစ္စအား နိဂုံးချုပ်ရန် ကမ်းလှမ်းချက်ကို Yanzhen က ငြင်းဆိုသည်။ အဖြေမရှိသော မေးခွန်းများဖြင့် နေထိုင်ရန် ရွေးချယ်သည်။ အမှားလုပ်သူအသစ်များ ဖန်တီးမည့်အစား လူတိုင်းက ကမ္ဘာကြီး ပြီးသွားသလို ခံစားရသည်။

ပါဝါခြေရာခံအဖြစ် Dawn Alliance တွင်ပါဝင်ခဲ့သည်။ စစ်ဆေးရေးမှူး၏ တာဝန်များကို တရားသူကြီးနှင့် ခွဲထုတ်ခြင်းဖြင့်၊ အစီရင်ခံစာတိုင်းတွင် မြင်နိုင်စွမ်းရှိသော အကွက်တစ်ခုရှိသည်။ မည်သည့် ကောက်ချက်ချသည်နှင့် မသိရသေးသည့်အရာများကို အမှုဟောင်းတွင် သဘောတူညီထားသည့်အတိုင်း မိသားစု လျော်ကြေးငွေ ပေးပို့ခဲ့သည်။ ပြီးတော့ သူတို့က ပိုကောင်းတဲ့လူဖြစ်ကြောင်း အသိအမှတ်ပြုဖို့ မတောင်းဆိုပါနဲ့။

ထွက်ခွာမည့်ရက်စွဲ တရားခံ၏ကလေးသည် လာ၍ မျက်နှာဖုံးအသစ်နှင့် စာအုပ်တစ်အုပ် ပေးလိုက်သည်။

Yanzhen သိမ်းယူခဲ့သော စာအုပ်ဖြစ်သည်။ ချက်ခြင်းယူ၍ ပြန်ပေးသည်။ ကလေးက ပထမဆုံးအကြိမ် ပြုံးပြုံးလေး ပြုံးပြတယ်။ Yanzhen သည် ထိုအပြုံးကို ပုံမှန်မျက်လုံးနှစ်လုံးဖြင့် ကြည့်ရန် သူ၏ တတိယမျက်လုံးကို မှိတ်ထားသည်။ တချို့အရာတွေကို ဂရုတစိုက်နဲ့ ဆက်ဆံသင့်တယ်ဆိုတာ သူသိဖို့ အရာအားလုံးကို ဖြတ်ကျော်ဖို့ မလိုအပ်ပါဘူး။



## Shenglong

Shenglong · AR-033

အခန်းကဏ္ဍ: အစိမ်းရောင်စစ်သေနာပတိ

ဇာတိ: ပင်လယ်စစ်ဆေးရေးဂိတ်ရေယာဉ်စု

လက်နက်: လခြမ်းနဂါး Halberd

စွမ်းအား: ခံစစ်စည်းတစ်ခုကို တပ်ဆင်ပြီး ဧရိယာကို ဖိထားခြင်းဖြင့် ဆက်တိုက် ထိုးနှက်ချက် ရယူပါ။

ကန့်သတ်ချက်: ရာထူးရွှေ့ရန် နှေးကွေးပြီး လိုင်းအားလုံးကို တစ်ကြိမ်တည်း မကာကွယ်နိုင်ပါ။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

### အမိန့်မနာခံဝံ့သော ရိုးသားသောစကား

Shenglong သည် သူ၏သင်္ဘောဖော်များအား ကတိသစ္စာပြုခြင်းဖြင့် ပင်လယ်ထဲသို့ ချည်နှောင်ထားသည်။ သင်္ဘောပျက်နေချိန် သူတို့ သုံးယောက်က အတူတူ ထမင်းတစ်အိုး စားခဲ့ကြတယ်။ ရေထဲမှာ ဘယ်သူမှ မကျန်တော့ဘူးလို့ ကတိပြုတယ်။ သူသည် မှတ်ဆိတ်မွေးရှည်ကြီးနှင့် ကြီးမားပြီး သင်္ဘောသားများကို ယုံကြည်နိုင်လောက်အောင် တည်ငြိမ်သည်။ စစ်ဆေးရေးဂိတ်မှူး ရာထူးကို ရပြီးချိန်မှာတော့ ဒီကတိကဝတ်ကို တိုးချဲ့ပြီး လူတွေကို ကာကွယ်ဖို့ လုပ်နေတယ်လို့ ထင်ပါတယ်။

တစ်နှစ်ပြီးတစ်နှစ် ရေယာဉ်စုသည် သင်္ဘောသားဘဝနှင့် ဝေးကွာစေသော စည်းမျဉ်းများဖြင့် ကြီးထွားလာပါသည်။ Shenglong သည် သူငယ်ချင်းဟောင်းနှစ်ယောက်က တပ်မှူးများဖြစ်သောကြောင့် လိုက်နာခဲ့သည်။ ထိုထမင်းအိုးကို မှတ်မိနေသေးသည်ဟု သူယုံကြည်သည်။ ငါးဖမ်းလှေကို ဖမ်းမိဖို့ တောင်းဆိုလာတဲ့အခါ စစ်ဆေးမယ်လို့ ကတိပေးခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ်က အမြဲတမ်း ပိုအရေးကြီးတာကြောင့် ရွှေ့ဆိုင်းခဲ့ရတာပါ။

သဘောသားလူငယ်တစ်ဦးသည် ကြိုးတစ်စကို ယူဆောင်လာသည်။ ကြိုးသည် သူ့ယူနစ်၏ ထီးမှ ဖြတ်သွားသည်။ ။ ဖခင်သည် အခကြေးငွေပေးဆောင်ရန် ငြင်းဆိုပြီးနောက် ပင်လယ်ထဲတွင် မျောပါသွားကြောင်း အထောက်အထားအဖြစ် အသုံးပြုထားသည်။ Shenglong သည် ဖိုင်းများကို ရှာဖွေပြီး သူ့သူငယ်ချင်းဟောင်း၏ ညွှန်ကြားချက်များကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ ရှင်းပြဖို့မျှော်လင့်ချက်နဲ့ သူသွားမေးတယ်။ ဒါပေမယ့် ငါ့သူငယ်ချင်းက ပင်လယ်ကို ထိန်းချုပ်လို့ လူတွေကို ကြောက်အောင်လုပ်ရမယ်လို့ပဲ ပြန်ပြောခဲ့တယ်။

သစ္စာစောင့်သိမှုက သူ့ကို မတူညီတဲ့ လမ်းကြောင်းတွေဆီ ဆွဲထုတ်တယ်။ စိတ်ရင်းမှန်ဖြင့် ချစ်ကြည်ရင်းနှီးမှုသည် ထိုသို့သောလုပ်ရပ်တစ်ခုနှင့် အတူရှိနေနိုင်သည်ကို Shenglong မယုံနိုင်ပေ။ သူ့ကိုယ်ပိုင်ငွေကို ပြန်ဆပ်ပြီး ဒီကိစ္စကို ပိတ်လုနီးပါးပါပဲ။ သဘောသားတွေက သေပြီးရင် နောက်လူက ဒီငွေကို အရင်ရမလားဆိုပြီး သဘောသားတွေက အရင်မေးတယ်။ ထို့နောက် စစ်ဆေးရန် အထောက်အထားများ တင်သွင်းပြီး ချက်ချင်း ပယ်ချခဲ့သည်။

နှစ်ဆယ်နှစ်တွင်၊ သဘောသည် ပြစ်မှုကျူးလွန်သူကို ဝှက်ထားသည်ဟု စွပ်စွဲခံရသော ဝရမ်းပြေးသဘောကို နှစ်မြှုပ်ရန် အမိန့်ရရှိခဲ့သည်။ Shenglong တွင် ထီးဆောင်းထားဆဲဖြစ်သော်လည်း မည်သူ့ကိုမျှ အတင်းအကြပ်ခိုင်းစေသော တံဆိပ်မရှိပါ။ လှေငယ်တစ်စင်းပေါ်တက်ပြီး ခရီးသည်များကို စစ်ဆေးရန် ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း အချက်ပြခဲ့သည်။ သူငယ်ချင်းဟောင်းတစ်ယောက်က သူတို့ကြားက သစ္စာစောင့်သိမှုကို ကိုးကားပြီး ပြန်ဆုတ်ခိုင်းတယ်။ Shenglong က ရိုးသားမှုသည် ရေလယ်တွင် လူများကို စွန့်ပစ်ခြင်းမှ အစပြုသည်ဟု ပြန်ဖြေသည်။

သူသည် လခြမ်းနဂါး၏ခေါင်းကို ဓားဖြင့်ထိုးကာ လှုပ်နေသောသဘောပေါ်ရှိ ခံတပ်များကို ချိတ်ဆွဲသည်။ ထိခိုက်မှု၏ တွန်းအားကို စုပ်ယူနိုင်သော ပါဝါသည် သဘောကိုယ်ထည်ကို လှန်ခြင်းမှ ကာကွယ်ပေးသည်။ ဒါပေမယ့် ပဲ့ထိန်းကို တစ်ချိန်တည်းမှာ ကူညီဖို့ သူ မလှုပ်နိုင်ခဲ့ပါဘူး။ ထို့ကြောင့် သူက သဘောသားငယ်အား အရေးကြီးသောရာထူးတစ်ခုပေးကာ တံငါသည်၏အကြံဉာဏ်ကို နားထောင်ခဲ့သည်။ Arun Alliance သည် ကယ်ဆယ်ရေး လှေတစ်စီးဖြင့် ရောက်ရှိလာသောအခါတွင် အားလုံးသည် သဘောပတ်ပတ်လည်ကို မြင်နိုင်သည်ဟု ဟန်မဆောင်ဘဲ ရှိနေကြသည်။

ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မှုများသည် သဘောကိုစစ်ဆေးရန်နှင့် ဆိပ်ကမ်းအသိုက်အဝန်းအား သက်သေအထောက်အထားများဖော်ထုတ်ရန် သဘောတူညီမှုဖြင့် အဆုံးသတ်ခဲ့သည်။ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်က လက်မြှောက်ပြီး နောက်တစ်ယောက် ထွက်ပြေးသွားတော့ Shenglong က သူတစ်ချိန်က တစ်သက်လုံး တည်တံ့မယ်လို့ ယုံကြည်ခဲ့တဲ့ ခင်မင်ရင်းနှီးမှုကို ဆုံးရှုံးသွားတယ်။ သူ့အပြစ်ကို ခုခံကာကွယ်ရန် အကြောင်းပြချက်တစ်ခုအဖြစ် မသုံးဘဲ ထိုအရာကို ညည်းတွားခဲ့သည်။

သူသည် Marine Protection Unit ၏ အဆင့်တန်းတွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။ အမိန့်တောင်းခံရန် သဘောသားများကို လေ့ကျင့်ပေးကာ ပတ်သက်မှုမရှိသူများ၏ အသက်အန္တရာယ်ကို စွန့်စားပါ။ စစ်တပ် အရာရှိများ ရှေ့မှောက်တွင် မဲထည့်ခွင့် ပေးသူ၏ တည်ငြိမ်မှု ကြောင့် လူအများက သူ့ကို ယုံကြည်လာခဲ့သည်။ ယခုမူ ယင်းတွင် သူဆန္ဒပြသင့်သည့်အခါ နှုတ်ဆိတ်နေခဲ့ကြောင်း ဝန်ခံခြင်းလည်း ပါဝင်သည်။

ဆိပ်ခံမထွက်ခွာမီ သဘောသား လူငယ်တစ်ဦးက အိုးဟောင်းတစ်လုံးကို စားရန် ဖိတ်ခေါ်သည်။ Shenglong က အားလုံးကို ငဲ့ကြည့်ပြီး ထိုင်ချလိုက်တယ်။ ကျမ်းသစ္စာကျန်ဆိုပွဲ အခမ်းအနားအသစ် မရှိခဲ့ပါ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုစကားဟောင်းများကို သင်အမှန်တကယ်လိုက်နာပါက

လုံလောက်ပါသေးသည်။ ပြတ်တောက်နေသောကြိုးကို သူ၏ ထီးကိုင်းနားတွင် ကိုင်ထားသည်။  
သစ္စာစောင့်သိမှုသည် သင့်လက်တွဲဖော်လုပ်ဆောင်သောအရာကို  
ပေါ့ပေါ့တန်တန်ခံယူခြင်းအကြောင်းမဟုတ်ကြောင်း သတိရပါ။ ဒါပေမယ့် တစ်ချိန်က မင်းပြောခဲ့တဲ့  
ကတိကဝတ်တွေက အဓိပ္ပါယ်မဲ့သွားမလာအောင် တားဆီးရဲတဲ့သတ္တိရှိခြင်းရဲ့ အကြောင်းပါ။

ARUN RPG · 34 / 60



## Zhaowen

Zhaowen · AR-034

အခန်းကဏ္ဍ: နာမည်ပျောက် စစ်ဆေးရေးမှူး

ဇာတိ: Ghost Town မှတ်ပုံတင်ခန်းမ

လက်နက်: တံဆိပ်တပ်ထားသော တောက်ပသောစား

စွမ်းအား: မူလကတိသစ္စာနှင့် မကိုက်ညီသော ဖျံများကို ဖြတ်ပါ။

ကန့်သတ်ချက်: အခြေအနေအရပ်ရပ်နှင့် သက်သေများကို ရှာဖွေရမည်။ အမှန်တရားကို နားထောင်ဖို့ ငြင်းဆန်သူတွေကို ဓားရဲ့ချွန်ထက်တဲ့အစွန်းက ကူညီပေးမှာမဟုတ်ဘူး။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

### အဖျက်ခံရသူ၏ သက်သေခံချက်

Zhaowen သည် ကွယ်လွန်သွားသူများအား နောင်လာနောက်သားများအား စကားပြောခွင့်ပေးသောကြောင့် စာများကို နှစ်သက်သည်။ သူသည် ရိုးရှင်းသော ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် သေးငယ်သော မြို့တော်မှတ်ပုံတင်ခန်းမတွင် သူ၏အလုပ်ကို စတင်ခဲ့သည်။ ဆိုလိုသည်မှာ ဆက်သွယ်သူ၏အမည်ကို မှန်ကန်စွာရေးပါ။ တစ်စုံတစ်ယောက်၏ လေယူလေသိမ်း သို့မဟုတ် အဝတ်ဟောင်းများသည် ၎င်းတို့၏တည်ရှိမှုကို သက်သေပြရန်အတွက်သာ သူတို့၏တစ်နေ့တာလုံးကို အလဟဿဖြစ်အောင် မပြုလုပ်ပါနှင့်။

မြို့ကို အကွဲအပြဲနောက်ကွယ်က ပိတ်ဇန်အဖြစ် သတ်မှတ်လိုက်တဲ့အခါ အာဏာပိုင်တွေက ဗဟိုစာရင်းကနေ နာမည်တချို့ကို ဖယ်ရှားဖို့ အမိန့်ထုတ်ခဲ့ပါတယ်။ အဆိုပါအမိန့်ကို ယာယီရွှေ့ဆိုင်းထားခြင်းကြောင့် လုပ်ဆောင်ရန် သဘောတူကြောင်း Zhaowen က ကန့်ကွက်ခဲ့သည်။

သူက သီးသန့် မိတ္တူကို သိမ်းထားတယ်။ သူတို့မိသားစုကို ထောက်ပံ့တဲ့ ရာထူးမဆုံးရှုံးဘဲ သူတို့ရဲ့သမာဓိကို ဆက်ထိန်းထားဖို့ လုံလောက်တယ်လို့ သူတို့ထင်ကြတယ်။

အမျိုးသမီးတစ်ဦးသည် သူ့ခင်ပွန်း၏ဆေးကိုတောင်းရန် လစဉ်ပြန်လာခဲ့သည်။ အမည်ကို ရှာမတွေ့ကြောင်း စနစ်က တုံ့ပြန်ခဲ့သည်။ Zhaowen က တိတ်တဆိတ် ပိုက်ဆံပေးခဲ့ပေမယ့် မှတ်တမ်းကို ပြန်မပေးရဲခဲ့ပါဘူး။ ခင်ပွန်းဆုံးပါးသွားသောအခါ အိမ်ကိုစီမံခန့်ခွဲရန် အထောက်အထားစာရွက်စာတမ်းများတောင်းသည်။ မရှိသူ၏ သေဆုံးမှုကို မှတ်တမ်းတင်နိုင်ခြင်း မရှိသော စနစ်က တုံ့ပြန်ခဲ့သည်။ Zhaowen သည် လျှို့ဝှက်မိတ္တူကို ကြည့်ပြီး အံ့ဆွဲထဲတွင် ဘယ်တော့မှ မကျန်ခဲ့သော အမှန်တရားက သူမကို လုံးဝ မကူညီနိုင်မှန်း သိလိုက်သည်။

သူသည် ရပ်ရွာလူထုဖတ်ရှုနိုင်စေရန် မော်ကွန်းတိုက်ကိုဖွင့်ကာ တံ ဆိပ်အခန်းတွင် သော့ခတ်ထားခဲ့သည်။ ထောင်မှူးသည် ၎င်း၏အမည်ကို ရိုးသားစွာ ထိန်းသိမ်းရန် လိုအပ်သော သစ္စာတံဆိပ်ဟောင်းတစ်ခု ရှိခဲ့သည်။ လက်ရှိအာဏာအသုံးပြုမှုသည် ထိုအခြေအနေနှင့် ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်သည်။ Zhaowen သည် အိပ်ဆောင် အခမ်းအနား ဓားကို အလွှာလိုက် အလွှာလိုက် စစ်ဆေးရန် ယူဆောင်လာသည်။ အမြဲတမ်းမှန်တယ် ဆိုတဲ့ ယုံကြည်ချက်နဲ့ မဖြတ်ပါနဲ့။ သို့ရာတွင် သက်သေပြနိုင်သော ဆန့်ကျင်ဘက်များကို ဓားထက်ထက်မှ တုံ့ပြန်သည့်တိုင်အောင် သက်သေခံများကို စုဆောင်းပါ။

အခြေအနေများ လွဲမှားနေသော တံဆိပ်တုံး၏ အစိတ်အပိုင်းကိုသာ ဖြတ်တောက်နိုင်ခဲ့သည်။ ကျန်တဲ့အပိုင်းတွေက အားကောင်းနေသေးတယ်။ Zhaowen သည် သော့နှင့် အကြောင်းပြချက်ကို နားထောင်သော အုပ်ထိန်း၏အကူအညီဖြင့် ထွက်လမ်းကို ရှာရမည်ဖြစ်သည်။ အာဏာသစ်များသည် အထောက်အထားရှာဖွေခြင်းလုပ်ငန်းကို အစားထိုးခြင်းမဟုတ်ပါ။ သို့သော် ယခင်က စာရွက်စာတမ်းများအဖြစ် ရှုမြင်ထားသော အလုပ်သည် သင့်ရှေ့တံခါးကို အမှန်တကယ်အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိစေပါသည်။

နှစ်ဆယ်၊ Yanzhen နှင့် Netdao တို့သည် ပျောက်ဆုံးသူများစာရင်းနှင့်အတူ ရောက်ရှိလာသည်။ Zhaowen သည် သူ့ဝှက်ထားခဲ့သော မိတ္တူတွင် အလားတူအမည်ကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ သူက လူတွေကို ဖျက်ပစ်ရာမှာ သူပါဝင်ခဲ့တဲ့ အချက်အလက်နဲ့ အခန်းကဏ္ဍကို ထုတ်ဖော်ခဲ့ပါတယ်။ မိတ္တူကို သိမ်းဆည်းခြင်းသည် ၎င်းတို့အား အမှားအယွင်းမှ ကင်းလွတ်စေသည်ဟု ၎င်းတို့ မယူဆပါ။ အမည်များပြန်လည်ရယူခြင်းသည် အိမ်နီးချင်းများ၊ အကြွေးစာအုပ်များ၊ ပန်းချီကားများနှင့် ဘဝ၏နောက်ကွယ်တွင်ကျန်ခဲ့သောအရာလေးများကို အသုံးပြုသည်။ တရားဝင်တံဆိပ်တစ်ခုတည်းပေါ်တွင်မူတည်သည်မဟုတ်။

တာဝန်ရှိသူများက အထောက်အထားများကို ဖျက်ဆီးရန် အိပ်ဆောင်ကို မီးရှို့သောအခါ Zhaowen သည် မူရင်းဖိုင်ရှေ့တွင် စာရွက်စာတမ်းများကို ကူညီဖြေရှင်းရန် ရွေးချယ်ခဲ့သည်။ စာမျက်နှာ ရာနှင့်ချီ ဆုံးရှုံးခဲ့သည်။ သို့သော် မှတ်ပုံမတင်သူများဟု ခေါ်ဝေါ်ကြသည့် အသိုင်းအဝိုင်းက ၎င်းတို့၏အမည်များကို မှတ်မိကြောင်း ပြောပြရန် စုဝေးခဲ့ကြသည်။ Zhaowen သည် မိုးလင်းသည့်တိုင်အောင် သူ့အသံအတိုင်း ရေးသားခဲ့သည်။ လူတွေဟာ စာရွက်ရှေ့မှာ ရှိခဲ့တယ်ဆိုတာ နားလည်ပါ။ ပြီးတော့ စက္ကူကို ဝတ်သင့်တယ်။

သူသည် လူတို့ကို မတရားသော အမိန့်များ နှင့် ချည်နှောင်ထားသော တံဆိပ်ကို ဖယ်ရှားရန် Arun Alliance တွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။ မိတ္တူများစွာကို စနစ်ထည့်သွင်းပြီး ဒေတာပိုင်ရှင်များကို ၎င်းတို့၏အမည်များကို တည်းဖြတ်ခွင့်ပြုပါ။ ဓားသည် စုတ်တံဘေးတွင် အမြဲတောက်ပနေ၏။

အခြေအနေတွေကို မသိသေးရင် သူ့အရင်ဆုံး ခုတ်ထစ်မယ့်အစား သူ့ရဲ့စွမ်းသတ္တိနဲ့ မှန်ကန်တဲ့ရလဒ်တွေ ထွက်လာမယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်။

မသွားခင်မှာ ခင်ပွန်းဖြစ်သူရဲ့ စာရွက်စာတမ်းတွေကို တောင်းထားတဲ့ အမျိုးသမီးက ပြန်လည်ပြင်ဆင်ထားတဲ့ မိတ္တူတစ်စောင်ကို ကောက်ယူဖို့ ရောက်လာပါတယ်။ သူမသည် ၎င်းကို ဖြည်းဖြည်းစွာဖတ်ပြီး သူမ၏ အလယ်နှာမည်ကို စာလုံးပေါင်းမှားသည်ဟု ပြောခဲ့သည်။ Zhaowen က တောင်းပန်ပြီး ချက်ချင်း ပြင်လိုက်တယ်။ ထိုနေ့က တရားမျှတမှုသည် ဗုံသံကဲ့သို့မဟုတ်ပေ။ သူ့မိသားစုရဲ့ ဇာတ်လမ်းကို ဘယ်လိုရေးရမယ်ဆိုတာ အမျိုးသမီးတစ်ဦးတည်းကပဲ ပြောပြပိုင်ခွင့်ရှိတယ်။ စုတ်တံဆောင်သူသည် နောက်ထပ်တစ်လ ပြန်မလာဘဲ နားထောင်ရန် သဘောတူခဲ့သည်။



## Liyao

Liyao · AR-035

အခန်းကဏ္ဍ: ရုပ်ပုံကုလားကာထုတ်လုပ်သူ

ဇာတိ: ပြဇာတ်ကိုး

လက်နက်: အဖြူရောင်အမြီးနှင့် ကန့်လန့်ကာလိုင်းများ

စွမ်းအား: သင်၏အာရုံခံမှတ်ဉာဏ်အပေါ်အခြေခံ၍ ထင်ယောင်ထင်မှားဖန်တီးပါ။

ကန့်သတ်ချက်: ထင်ယောင်ထင်မှားဖြစ်စေသော ပုံများကို ဖမ်းယူ၍မရပါ။ ပြီးတော့ သူမဘယ်တော့မှ နားမလည်တဲ့အရာတွေမှာ ကွက်ကွက်တွေရှိတယ်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

### တောင်းဆိုထားသော မျက်နှာသည် သင့်ကိုယ်ပိုင်ဖြစ်သည်။

Liyao ငယ်ငယ်က သူ့မျက်နှာကို မမှတ်မိဘူး။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ လူတွေက သူ့ကို သဘောကျတာ မတူဘူး။ မြင်ကွင်းကိုးခုပါသော ပြဇာတ်သည် သူမအား ထင်ယောင်ထင်မှားဖန်တီးနိုင်စွမ်းရှိသည့် ပြဇာတ်က လက်ခံသည်။ သူမသည် မင်းသမီးများ၊ စစ်သည်များ၊ လူဟောင်းများနှင့် ကြည့်ရှုသူများကို လွမ်းဆွတ်သော ချစ်သူများအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ထားသည်။ ချီးမွမ်းခံရတိုင်း ကန့်လန့်ကာနောက်ကွယ်ကလူကို ဘယ်သူကမှ ကြိုက်မှာလားလို့ တွေးမိလိမ့်မယ်။

သူမတွေ့ကြုံရတဲ့ အရာတွေကနေ ပုံရိပ်တွေကို ဖန်တီးတယ်။ ခေါင်မိုးပေါ်က မိုးနံ့က အမေရဲ့ ဖိနပ်သံ မနက်မြီးခင်း အမွှေးရောင် ရုပ်ပုံက လှပပေမယ့် မမြင်နိုင်။ ပွဲစီစဉ်သူတွေက ချမ်းသာတဲ့သူတွေကို သီးသန့်ရှိုးတွေ ရောင်းတယ်။ ကွယ်လွန်သွားသော Liyao ၏ မျက်နှာကို ဝတ်ဆင်ထားခြင်းဖြင့် ၎င်းသည် နှစ်သိမ့်မှုတစ်ခုဟု ထင်မြင်မိပါသည်။ ဖောက်သည်တစ်ဦးသည် ခင်ပွန်းဖြစ်သူ၏

ပုံသဏ္ဌာန်အတုအယောင်ကို အသုံးပြု၍ အိမ်ရောင်းရန် လက်မှတ်ရေးထိုးရန် သားဖြစ်သူကို သဘောတူရန် အတင်းအကြပ် ဖိအားပေးသည့်တိုင်အောင်၊

Liyaο သည် အခင်းဖြစ်ပွားရာ အလယ်တွင် ဖျော်ဖြေခြင်းကို ရပ်လိုက်ပြီး စာချုပ်ကို ပြန်ဆပ်ရန် တောင်းဆိုခဲ့သည်။ သူမ စွန့်လွှတ်ဖို့ အရာအားလုံးကို စွန့်လွှတ်ခဲ့တယ်။ ဒါနဲ့ ဆက်လုပ်ဖို့ ပြန်သွားခါနီးပြီ။ ကလေးက သူမမျက်နှာကို မကြည့်ခင် ဒီတစ်ခါက ပုံအတုလား မသေချာဘူး။ တစ်ချိန်က လူတွေကို ကမ္ဘာကြီးကို ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် မြင်ခွင့်ပေးခဲ့တဲ့ စွမ်းရည်က သူတို့တကယ် မြင်နိုင်တဲ့သူအပေါ် သူတို့ရဲ့ ယုံကြည်ချက်တွေကို ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်တယ်။

သူမသည် အဝတ်အစားအနည်းငယ်ဖြင့် ပြဇာတ်ရုံမှ ထွက်သွားပြီး စာချုပ်တစ်ခုအတွက် သူမရုန်းကန်နေရသော အကြွေးတစ်ခု။ ပထမတော့ ကျွန်တော့်ရဲ့ မူရင်းမျက်နှာကို ဈေးကွက်မှာ မပြဝံ့ဘူး။ ဒါကြောင့် ပင်ပန်းနွမ်းနယ်တဲ့အထိ ဆက်ပြီး ပြောင်းလဲနေတယ်။ သူမအကြောင်းကို ကြားသိခဲ့ရတဲ့ Rinpaksa က ဘယ်ဇာတ်ကွက်တွေက အတုတွေလဲဆိုတာ ရှင်းရှင်းလင်းလင်းသိရအောင် လူထုဖိုရမ်မှာ ကူညီပေးဖို့ သူမကို ဖိတ်ကြားခဲ့ပါတယ်။ Liyaο သည် လှည့်စားခြင်းမခံရသော်လည်း ကြည့်ရှုသူများ ဆက်လက်ကြည့်ရှုရန် ဆန္ဒရှိနေသည့်အတွက် တုန်လှုပ်သွားခဲ့သည်။

သူမသည် သူမ၏ဘဝမှ သာမန်ဇာတ်လမ်းများကို စတင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။ ပထမအကြိမ်တွင် ကြည့်ရှုသူနည်းပါးပြီး မဆိုးမိတွင် လူအချို့ကျန်ခဲ့သည်။ သူမ နာကျင်နေပေမယ့် လူတိုင်းက သူ့ကို စောင့်ကြည့်နေဖို့ သူမရဲ့ တစ်ကိုယ်လုံးကို ပြောင်းလဲဖို့ မလိုအပ်ပါဘူး။ သူမအမှန်တကယ်နားလည်နိုင်သော ရွေးချယ်မှုများပြုလုပ်လာသည်နှင့်အမျှ သူမ၏ ပါဝါတည်ငြိမ်မှု တိုးလာပါသည်။ ဇိမ်ခံမြို့ကို ဆောက်မယ့်အစား အပြင်မှာသာ သိတယ်။

နှစ်ဆယ်နှစ်တွင်၊ မုဆိုးအုပ်စုသည် ရှေးပြဇာတ်ရုံမှ သက်သေများကို ခြေရာခံသည်။ Liyaο သည် သူ့လမ်းကို လမ်းကြောင်းပြောင်းရန် လှည့်ဖြားမှုကို အသုံးပြုခဲ့သည်။ ဒါပေမယ့် ရန်သူက စမ်းသပ်တဲ့ အရာဝတ္ထုကို ပစ်ချလိုက်တဲ့အခါ ပုံက အပေါက်တစ်ခုပွင့်သွားပါတယ်။ သူမသည် Warin နှင့်အတူ တကယ့်အစီအစဉ်တစ်ခုဖြင့် လူများကို ဝေးရာသို့ ပို့ဆောင်ရမည်ဖြစ်ပါသည်။ လူသား၏လက်များအစား ပန်းတိုင်တစ်ခုရရှိရန် အလေးထားသောပုံတစ်ပုံကို ဆင့်ခေါ်၍မရပါ။

အရေးကြီးသောအခိုက်အတန့်တွင် သူမသည် သူမ၏နောက်လိုက်များကို သက်သေများထံ ဖြားယောင်းရန် သူမ၏မျက်နှာကို အသုံးပြုသည်။ မနာခံသူ ဘယ်သူလဲဆိုတာ သိပါစေ။ နောက်ပိုင်းတွင် သက်သေများ၏ အချက်အလက်များသည် စာချုပ်၏ ခိုင်ခံ့မှုကို ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့သည်။ Liyaο သည် မတရားသော အကြွေးများကို ဖယ်ရှားနိုင်သည်။ ဒါပေမယ့် သူတို့ အမှန်တကယ် တာဝန်ယူရတဲ့ စက်ပစ္စည်း အစိတ်အပိုင်းအတွက် လျော်ကြေးပေးဖို့ သူတို့ လုပ်နေတုန်းပါပဲ။ သင့်အတွက်အရာရာများကို မှန်ကန်စေရန်အတွက် လူတိုင်းကို အတိတ်မှ ဗီဇအဖြစ်သို့ မပြောင်းလဲပါနှင့်။

သူမသည် ကိုယ်ပျောက်နှင့် ဆက်သွယ်ရေးယူနစ်၏ အဆင့်တန်းတွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။ သေဆုံးသူ သို့မဟုတ် အသက်ရှင်နေသူတစ်ဦး၏ မျက်နှာကို ၎င်းတို့၏သဘောဆန္ဒမပါဘဲ ပါဝင်ပတ်သက်သူများအား ဖိနှိပ်ရန်အသုံးပြုရဟု ပြဋ္ဌာန်းထားသည်။ သူမသည် သူမ၏သူငယ်ချင်းများကို အလွယ်တကူအတုယူ၍မရနိုင်သော လှည့်စားမှုဆိုင်ရာ အတည်ပြုအချက်ပြမှုများကို သိရှိနိုင်ရန် သင်ကြားပေးသည်။ သို့မှသာ အဖွဲ့သည် မျက်စိလှည့်စားနိုင်သော ကမ္ဘာတစ်ခုတွင် အချင်းချင်း ယုံကြည်မှုရှိနိုင်မည်ဖြစ်သည်။

Rinpaksa မထွက်ခင် ပြဇာတ်ရုံမှာ ဓါတ်ပုံရိုက်ဖို့ တောင်းတယ်။ Liyao သည် သူမ၏မျက်နှာကို ပြီးပြည့်စုံအောင် ပြောင်းလဲလုနီးပါးပင်။ ရယ်မောပြီး မရပ်ခင်မှာ သူမဟာ သဘာဝအတိုင်း မတ်တတ်ရပ်ပြီး အမြီးတစ်စင်းကို မှားယွင်းစွာ ညွှန်ပြပြီး မျက်လုံးအောက်မှာ မောပန်းနေတဲ့ အမှတ်အသားတွေ ရှိနေခဲ့ပါတယ်။ ဒီပုံက လူတိုင်းချစ်ဖို့ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ပြန်လာဖို့ ရွေးချယ်ဖို့က သူ့တာဝန်ပါ။ လောကကြီးက တခြားသူလို့ တောင်းတဲ့အခါ သူ့နာမည်နဲ့ အိမ်တစ်လုံးရှိတယ်။

ARUN RPG · 36 / 60



## Jinsu

Jinsu · AR-036

အခန်းကဏ္ဍ: နောက်ဆုံး ခေါင်းလောင်းသံပြီးရင် ဘယ်သူက နိုးလဲ။

ဇာတိ: အလောင်းသယ်ယူရေးဌာနဟောင်း

လက်နက်: ခိုင်ခံ့သောလက်နှင့် နဖူးတံဆိပ်

စွမ်းအား: တွန်းအားသည် အဆစ်များတွင် စုပုံလာပြီး ခုန်ခြင်းနှင့် တွန်းခြင်းကဲ့သို့ ထုတ်လွှတ်သည်။

ကန့်သတ်ချက်: လေဖြတ်ခြင်းကြားတွင် အနားယူရပါမည် အခြားသူများဝတ်ဆင်ထားသော တံဆိပ်များသည် ခန္ဓာကိုယ်၏ထိန်းချုပ်မှုကို အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေပါသည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

### မလှုပ်နိုင်တောင်ကြားနိုင်သူများ

Jinsu နိုးလာပြီးနောက် ပထမဆုံး သတိရမိသည်မှာ ပစ္စည်းများမည်မျှသယ်သွားနိုင်ကြောင်း လူများပြောနေသည့်အသံဖြစ်သည်။ သူ့ခန္ဓာကိုယ်က အေးခဲသွားတယ်။ အချိန်အခါအလိုက် အဆစ်လှုပ်ရှားမှုနှင့် ၎င်း၏နဖူးတွင် အမှတ်တံဆိပ်တစ်ခုပါရှိပြီး အမိန့်ကိုကြားသောအခါ ချက်ချင်းရပ်တန့်သွားစေသည်။ နားလည်တယ်လို့ ပြောချင်တယ်။ ဒါပေမယ့် အလုပ်သမားတွေ စောင့်ဖို့ စကားလုံးတွေက နှေးကွေးလွန်းတယ်။ အထဲမှာ ပရိသတ်မရှိဘူးလို့ လူတိုင်းက ပြောကြတယ်။

သင်္ဘောအရောင်းဌာနဟောင်းသည် လေးလံသော ခေါင်းတလားများနှင့် သေတ္တာများကို သယ်ဆောင်ရန်အတွက် ဦးချိုများကို အသုံးပြုခဲ့သည်။ ပင်ပန်းနေမှန်းသိသော်လည်း အနားယူရန် နည်းလမ်းမရှိပေ။ အစောင့်က သူ့လိုပုံစံကို မခံစားနိုင်ဘူးလို့ ထင်ခဲ့တယ်။ Jinsu သည် သူ့အတွေးများကို ထိန်းသိမ်းရန်အတွက် မျက်နှာကျက်ရှိ အက်ကွဲကြောင်းများကို စတင်ရေတွက်သည်။

မင်းရဲ့မူရင်းနာမည်ကို မမှတ်မိတော့တဲ့အခါ သူက သေတ္တာထဲက လွင့်သွားတဲ့ စာအုပ်အတိုအထွာထဲက စာတွေထဲကနေ Jinsu ကို ရွေးလိုက်တယ်။ ဒါဟာ မင်းကို ရွေးချယ်ဖို့ ဘယ်သူကမှ မပြောဘူးတဲ့ ပထမဆုံး အရာပါ။

Mei လို့ အမည်ပေးထားတဲ့ သန်ရှင်းရေးသမားတစ်ယောက်က မေးခွန်းတွေဖြေဖို့ သူ့လက်ချောင်းတွေကို ရွှေနိုင်တယ်ဆိုတာကို တွေ့ရှိခဲ့ပါတယ်။ သူမသည် အက္ခရာဇယားကွက်ဖန်တီးရန် ညပေါင်းများစွာ အချိန်ယူခဲ့သည်။ စကားပိုင်းကို လွယ်ကူစေချင်သောကြောင့် အစား စကားလုံးများကို ခန့်မှန်းရန် အလျင်စလိုမလုပ်ပါနှင့်။ Jinsu က စကားလုံးမထွက်ခင် နာကျင်စေသော စကားလုံးကို တောင်းလိုက်သည်။ Mei နားလည်လာသောအခါတွင် သူမသည် ကျိုးသွားသောခြေထောက်တွင် ပစ္စည်းများကို လူများထားခွင့်မပြုတော့ဘဲ အသုံးပြုမှုကို သက်သေအဖြစ် စတင်မှတ်တမ်းတင်ခဲ့သည်။

အစောင့်တွေက ဖမ်းပြီး ဘုတ်ကို သိမ်းတယ်။ Jinsu က Mei ကို လုံခြုံအောင်ထားဖို့ တိတ်တဆိတ် သဘောတူလိုက်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သူက လူသားမဟုတ်သလို ပြုမူနေထိုင်ခြင်းရဲ့ လုံခြုံရေးဟာ ကြာရှည်ခံမှာမဟုတ်ဘူးလို့ သူမက ပြောပါတယ်။ နှစ်ယောက်သား သေတ္တာပေါ်ရှိ ခြစ်ရာများမှတစ်ဆင့် Zhaowenထံသို့ စာတိုပို့ကြသည်။ ထိန်းချုပ်မှုတံဆိပ်သည် စာရွက်စာတမ်းတွင် မည်သူမျှသဘောတူထားခြင်းမရှိသော စာချုပ်ပါစည်းကမ်းချက်များအပေါ် အားကိုးကြောင်း တွေ့ရှိခဲ့သည်။

နှစ်ဆယ်တွင် တံဆိပ်ကို တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းသာ ဖယ်ရှားခဲ့သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အရာခပ်သိမ်းကို ချက်ချင်းဖယ်ရှားခြင်းသည် ခန္ဓာကိုယ်၏ ပံ့ပိုးမှုယန္တရားကို ပျက်စီးစေနိုင်သည်။ Jinsu သည် သူ၏ ခွန်အားကို ထိန်းချုပ်ရန် သင်ယူရင်း ကန့်သတ်ချက်များနှင့် နေထိုင်ရမည် ဖြစ်သည်။ သူက အဝေးကိုခုန်နိုင်ပေမယ့် အဆစ်တွေကို သန်မာဖို့အတွက် အနားယူဖို့ လိုပါတယ်။ လွတ်လပ်ရေး ပြန်လည်ရရှိရေးသည် တစ်နေ့တည်း ပြေးလွှားနေပုံ မဟုတ်ပါ။ ပြီးတော့ လူတိုင်းက သူတို့ရဲ့ အရှိန်ကို လေးစားဖို့ တောင်းဆိုတယ်။

ငွေတိုက်ပိုင်ရှင်က အလုပ်သမားတွေကို မခေါ်ခင် Jinsu က သူ့အတင်းကို လမ်းကြောင်းဖွင့်ဖို့ တွန်းအားပေးပြီး သူသဘောတူထားတဲ့အတိုင်း ခေတ္တရပ်လိုက်ကြောင်း သက်သေပြလိုက်ပါတယ်။ တံဆိပ်ပါ အမိန့်အဟောင်းများက သူတို့ကို မတ်တပ်ရပ်ပြီး တံခါးပိတ်ခိုင်းသော်လည်း၊ အာရုံစူးစိုက်ရန် Mei သည် သူ့နာမည်နှင့် သူ့နာမည်ကို အလှည့်အပြောင်းဖတ်သည်။ ဤအတောအတွင်း Zhaowen သည် သက်သေပြနိုင်သည့် အခြေအနေများကို ဖယ်ရှားခဲ့သည်။ သူကိုယ်တိုင် နောက်ဆုံးအဆင့်ကို လှမ်းပြီး လူတွေကို ခေါ်ထုတ်ခဲ့တယ်။

လွတ်လပ်ရေးရပြီးသောအခါတွင် မည်သူကမျှ သူ့ကိုမခိုင်းစေသောနေ့များတွင် သူ့ဘာလုပ်ရမည်ကို မသိခဲ့ပေ။ Jinsu သည် နေ့ခင်းဘက်တွင် တစ်ရေးတစ်မောအိပ်ကာ ပုံဆွဲရန်ကြိုးစားကာ သေးငယ်သောအရာများကို ပြုပြင်ခြင်းအတွက် မယုံနိုင်လောက်အောင် နှစ်သက်မှုကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ လေးလံသောအရာများကို သယ်ဆောင်ရန် အခြားသူများဟု ယူဆသော လက်များသည် ညာဘက်လက်ကိုင်ဖြင့် ဆေးသုတ်စုတ်တံကို ကိုင်ဆောင်နိုင်သည်။ မူကြမ်းနှင့်ပတ်သက်သည့် စာချုပ်တိုင်းကို ဖတ်ရှုလေ့လာရန် တောင်းဆိုခဲ့သည်။

သူသည် သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးနှင့် ကာကွယ်ရေးယူနစ်တွင် ညွှန်ပေါင်းအဖွဲ့တွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။ ခေတ္တအချိန်ဇယားဖြင့် ဆက်သွယ်ရေးဘုတ်အဖွဲ့နှင့် အသိပေးချက်မရှိဘဲ တံဆိပ်ကိုထိရန် ငြင်းဆိုပိုင်ခွင့် ကုသမှုသည် သင်တိုက်ခိုက်ရေးသမားမဖြစ်မီ အခြားသူများကဲ့သို့ ဖြစ်လာရမည်ဟု မည်သူမျှ

မတောင်းဆိုပါ။ သူဆင်းသက်ရာနေရာသိတဲ့ နေရာတွေမှာ သူ့ရဲ့ခွန်အားကိုသုံးပြီး ခုန်ချလေ့ကျင့်ခဲ့တယ်။  
အဝေးက အမိန့်တွေအတိုင်း ကိုယ့်ကိုကိုယ် လက်နက်မကိုင်တော့ဘူး။

Mei မထွက်ခင်မှာ နာမည်ရလာတဲ့ စာအုပ်တစ်အုပ်ကို ပြန်ပေးတယ်။ Jinsu သည် ဘုတ်ပေါ်တွင်  
ကျေးဇူးတင်စကားရေးရန် အချိန်အတော်ကြာခဲ့သည်။ အားလုံးက ပြီးသွားတဲ့အထိ စောင့်နေကြတယ်။  
ငါ့အတွက် ဘယ်သူမှ မပြောဘူး။ မထွက်ခွာသေးသော ဈာပနကို မျှော်ကြည့်မိသည်။ ဤတိတ်ဆိတ်မှုကို  
လျစ်လျူရှုထားခြင်း မရှိပါ။ သို့သော် အခြားသူတို့၏အသံများရောက်ရှိရန်  
ရည်ရွယ်ချက်ရှိရှိချန်ထားခဲ့သော နေရာတစ်ခုဖြစ်သည်။

ARUN RPG · 37 / 60



## Longxuan

Longxuan · AR-037

အခန်းကဏ္ဍ: သမုဒ္ဒရာမိုးဘုရင်

ဇာတိ: သန္တာရေအောက်နန်းတော်

လက်နက်: King's Claw နှင့် Rain Seal

စွမ်းအား: တိမ်များကို ပင်လယ်ရေစီးကြောင်းဖြင့် ဦးဆောင်ကာ ၎င်း၏စွမ်းအားကို ခံစားနိုင်သော အကွာအဝေးအတွင်း ရေကို တွန်းပို့သည်။

ကန့်သတ်ချက်: တခြားကမ်းရိုးတန်းတွေကို မထိခိုက်စေဘဲ မုန်တိုင်းလို့ ခေါ်လို့မရပါဘူး။ မြစ်ဝှမ်းတစ်ခုလုံးအပေါ်သက်ရောက်မှုများအတွက် တာဝန်ယူရမည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

### ရန်သူအိမ်ကျော်မိုးရွာနေသည်

Longxuan သည် Royal Coral Underwater Court တွင် ကြီးပြင်းခဲ့သည်။ ပင်လယ်ကြီးသည် လူသားတို့ နားလည်ရန် ကျယ်လွန်းသည်ဟု သွန်သင်သည်။ သူသည် Fon Seal ၏အမွေခံဖြစ်သည်။ ရေစီးကြောင်းနဲ့ လှိုင်းတွေအောက်မှာ အသက်အန္တရာယ်ကင်းရှင်းဖို့ တာဝန်ရှိတယ်။ သင်္ဘောများသည် သန္တာကျောက်တန်းများကို ဖျက်ဆီးသောအခါတွင် ကူကယ်ရာမဲ့သော ရုပ်သေးရုပ်ကလေးကို သူမြင်ပြီး လူသားများအပေါ်ကြင်နာမှုသည် သူ့အိမ်အပေါ်ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်သည်ဟု ယုံကြည်လာသည်။

သူသည် ဇုန်မှ သင်္ဘောများကို တိကျစွာ တွန်းပို့သည့် မုန်တိုင်းကို ဖန်တီးသည်။ သို့သော် ဒီရေသည် မြေပုံပေါ်တွင် ရေးဆွဲထားသော မျဉ်းမှာ ရပ်မနေပေ။ အဝေးက တံငါရွာတစ်ရွာ ပျက်စီးသွားတယ်။ သန္တာကို အမှန်တကယ် ဖျက်ဆီးသော သင်္ဘောများသည် အမိုးအကာရှိသော ပင်လယ်အော်များတွင်

ခိုလှုံကြသည်။ Longxuan သည် စစ်ဆင်ရေး အောင်မြင်ကြောင်း သတင်းရရှိခဲ့သည်။ မြေအောက် ဥယျာဉ်ထဲမှာ ကလေးရဲ့ အဆောင်လက်ဖွဲ့ကို မတွေ့ခင်

ကမ်းခြေကို ကိုယ်တိုင်သွားကြည့်တယ်။ သန္တာကျောက်ခုတ်တဲ့ ကုမ္ပဏီနာမည်တောင် ရွာသားတွေက မသိကြဘူး။ သူတို့သည် ဒဏ်ခတ်ခြင်း၏ အသီးအပွင့်ကို ခံယူသူများဖြစ်သည်။ Longxuan သည် သူ့အဖေကို ကြွေပြားများ စုဆောင်းရန် ကူညီပေးနေသည့် ကလေးအား တွေ့ရှိခဲ့ပြီး မုန်တိုင်းကို စေလွှတ်ခဲ့သူအား မပြောဝံ့ပေ။ သူသည် မမြင်နိုင်သောပုံစံဖြင့် နေ့ကို ကယ်တင်သည်။ ထို့နောက် မိုးတံဆိပ်ထက် ပိုလေးသော တိတ်ဆိတ်မှုဖြင့် ဝမ်းတွင်းသို့ ပြန်သွားပါ။

ရေအောက်ကောင်စီသည် သေဆုံးသူများအကြောင်း မပြောဘဲ ဂုဏ်ကို ထိန်းသိမ်းရန် အဆိုပြုသည်။ သူက ငြင်းဆန်ပြီး သူ့အခန်းကဏ္ဍကို ကမ်းရိုးတန်းဒေသခံတွေကို ကြေငြာခဲ့တယ်။ ဒေါသကြောင့် ပင်လယ်ထဲ ပြန်ဆုတ်ချင်လာသည်။ ဒါပေမယ့် အဆုံးအထိ နားထောင်ဖို့ ရွေးချယ်ခဲ့တယ်။ Longxuan သည် လျော်ကြေးပေးရန် သဘောတူပြီး သဘောလမ်းကြောင်းကို စစ်ဆေးရန် ပူးပေါင်းခဲ့သည်။ မုန်တိုင်းဒဏ်ခံရွာသားများအား ၎င်းတို့၏ မုန်တိုင်းအစီအစဉ်များကို ရပ်တန့်ပိုင်ခွင့်ပေးခြင်းဖြင့်၊

နှစ်ဆယ်နှစ်တွင်၊ အမာခံသဘောတရားမှ ဆီများသည် သန္တာကျောက်တန်းပေါ်သို့ ပေါက်ကြားလာသည်။ လှိုင်းလုံးကြီးကို သုံးပြီး လွင့်ပစ်ချင်နေခဲ့တယ်။ သို့သော် ၎င်းသည် အခြားရွာတွင်းသို့ စီးဆင်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း Tharakes က ထောက်ပြသည်။ မုန်တိုင်းတစ်ခုတည်းဖြင့် အောင်ပွဲကြေညာမည့်အစား လေ၊ ရေနှင့် ထိန်းကြောင်းလိုင်းများကို အနည်းငယ်မျှသာ အသုံးပြုကာ ၎င်းတို့သုံးဦးသည် ယခင်က တစ်ယောက်တည်း ကျွမ်းကျင်ခဲ့သော စွမ်းအားကို နှိုင်းယှဉ်ရန် မိုးရွာမည့် အစီအစဉ်များကို မျှဝေပေးခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်အတွင်း မူလကုမ္ပဏီ၏ လှေသည် ရေနံယိုဖိတ်မှုအလယ်တွင် ပိတ်မိသွားခဲ့သည်။ အမှုထမ်းတွေက အော်ဟစ်အကူအညီတောင်းတယ်။ Longxuan သည် ရန်သူ၏ တံဆိပ်ကို သတိရပြီး အေးခံသွားသည်။ အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်ရှိလူများသည် ပိုင်ရှင်အစား အန္တရာယ်ကို ခံရရန် ချန်ထားခဲ့သည်ကို သူမမြင်မီ။ မီးငြိမ်းသတ်ရန် လှေပေါ်၌ မိုးရွာစေတော်မူ၏။ ထို့နောက် ၎င်းကို ကယ်တင်ရေးလိုင်းသို့ ဆွဲယူရန် ခြေသည်းကို အသုံးပြုပါ။ သဘောသားကို ကယ်တင်ခြင်းသည် ကုမ္ပဏီ၏ကိစ္စရပ်ကို မပျောက်ပျက်စေပါ။ နှစ်ခုလုံးက တစ်ချိန်တည်းမှာ ဖြစ်ရမယ်။

သန္တာကျောက်များ ပြန်လည်ရရှိရန် အချိန်ကြာမြင့်ပါသည်။ Longxuan သည် ရပ်ရွာလူထုနှင့်အတူ ခြေရာခံစနစ်တစ်ခုကို ထူထောင်ထားပြီး ၎င်းတို့အား မိုးရာသီအမှာစာများကို ပြန်လည်စစ်ဆေးခွင့်ပြုထားသည်။ သူသည် မရဏကမ္ဘာကို ချစ်မြတ်နိုးခြင်းအတွက် မစတေးခဲ့ပေ။ တော်ဝင်နန်းတွင်းသူအချို့က ဂုဏ်သိက္ခာကို နှိမ်ချသည်ဟု ရှုမြင်သော်လည်း အာဏာထိမိသော ကမ်းရိုးတန်းကို တာဝန်ပေးသည်။

မြစ်ဝှမ်းနှင့်ပင်လယ်ကိုကာကွယ်သူအဖြစ် Arun Alliance သို့ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။ မစ်ရှင်တိုင်းသည် အခြားကမ်းခြေများအပေါ်သက်ရောက်မှုကို အကဲဖြတ်ရပါမည်။ Longxuan သည် မာနကြီးပြီး ထပ်ခါတလဲလဲ တောင်းပန်ရန် မကောင်းသေးပေ။ ဒါပေမယ့် ရလဒ်တွေကို စစ်ဆေးတဲ့ နေရာမှာ သားကောင်က လေ့ကျင့်ပါ။ စိတ်သက်သာရာရစေမယ့် အလုပ်တစ်ခုတော့ မဟုတ်ပါဘူး။

မသွားခင်မှာ ကြွပ်ကြွပ်တွေ စုဆောင်းကူညီပေးခဲ့တဲ့ ကောင်လေးက သူသိမ်းဆည်းထားတဲ့ သဘောနာမည်ကို ရေးဖို့ တစ်ရွက်ပေးလိုက်တယ်။ Longxuan သည် တစ်ဖက်တွင် မုန်တိုင်းကြောင့်

ပျက်စီးသွားသော ရွာများ၏ အမည်များကို ပေါင်းထည့်ခဲ့သည်။ မျက်နှာ နှစ်ဖက်ကို ကိုင်ဆောင်ထား၏။  
အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဂါးဒီးယန်း၏ဇာတ်လမ်းသည် ကယ်တင်ခြင်းပြီးမြောက်သည့်နေ့တွင်သာ  
ဖြစ်သင့်သည်။ ရန်သူ၏အိမ်အပေါ်မှ မိုးရေသည် မည်သူမျှ ထာဝရကြောက်ရွံ့နေရမည့်  
ပင်လယ်၏အစဖြစ်ပေမည်။

ARUN RPG · 38 / 60



## ရောဂါ

ရောဂါ □ AR-038

အခန်းကဏ္ဍ: မိုးကြိုးတူတူ စက်ပြင်ဆရာ

ဇာတိ: မြောက်ဆောင်းသံရွာ

လက်နက်: Sky Hammer ကွင်း

စွမ်းအား: မုန်တိုင်းမှ အားသွင်းမှုကို လက်ခံပြီး တိုတိုတုတ်တုတ်ဖြင့် အင်အားထုတ်သည်။

ကန့်သတ်ချက်: အခကြေးငွေအသစ်မရရှိမီတွင် တူသည် လက်သို့ပြန်ရမည်။ ခန္ဓာကိုယ်သည် လျှပ်စီးကြောင်းကို ထာဝရ ခံနိုင်ရည်မရှိပေ။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

## ခေါင်းလောင်းထိုးသော တူ

Rothgar သည် မြောက်ပိုင်း သံရွာတွင် ကြီးပြင်းခဲ့သည်။ သူ့အဖေက သတ္တုအပိုင်းအစတိုင်းမှာ သူ့အသံရှိမယ်လို့ ယုံကြည်တဲ့ ခေါင်းလောင်းဖန်တီးသူပါ။ လူတွေကို အိမ်ပြန်ခေါ်တဲ့ ခေါင်းလောင်းထိုးသံကို ခိုင်းကနဲ ထုသံကို သဘောကျသည်။ အင်ဂျင်နီယာဗျူရှိမှ Heavenly Hammer ကို လက်ခံရရှိသောအခါတွင် သူသည် ရန်သူများကို အကြောက်တရား တိုးပွားစေခြင်းမှာ တူကိုင်သမား၏ အမြင့်ဆုံး ဂုဏ်ထူးဖြစ်သည် ဟု တွေးကာ သူသည် စစ်သူရဲတစ်ဦး ဖြစ်လာခဲ့သည်။

သူ၏ကျော်ကြားမှုသည် မိုးကြိုးပစ်ခံရပြီး ကွင်းပြင်ပေါ်သို့ ပစ်လွှတ်ခြင်းမှ ထွက်ပေါ်လာသည်။ လူတွေက လှပတဲ့အလင်းရောင်မှာသာ ပုံပြင်တွေပြောကြတယ်။ ရက်အတော်ကြာအောင် လက်ထုံကျင်ခြင်းအကြောင်း မင်းကို ငါမပြောဘူး။ Rothgar ကိုယ်တိုင်က သူ့ရောဂါလက္ခဏာတွေကို ဖုံးကွယ်ထားတယ်။ တစ်နေ့တွင် တစ်စုံတစ်ဦးသည် သန်မာသောသူရဲကောင်းကို ခေါ်လာမည်ကို

စိုးရိမ်သောကြောင့်ဖြစ်သည်။ ရန်ပွဲအပြီးတွင် သူသည် အရက်သောက်ပြီး အိပ်ပျော်သွားကာ နေကောင်းလားဟု မေးသောအခါ ကျယ်လောင်စွာ ရယ်မောခဲ့သည်။

တစ်ခါက ငွေပိုရလို့ လက်ထဲက တူနဲ့ ပြုတ်ကျသွားတယ်။ သူ့လက်နက်ကို ပြန်မကိုင်ဘဲ လျှပ်စီးကြောင်းအသစ်ကို သူရရှိခဲ့တယ်။ နောက်ပြန်စီးဆင်းမှုကြောင့် လဲကျသွားပြီး သူ့သူငယ်ချင်းက လယ်ကွင်းအလယ်မှာ အကူအညီတောင်းခဲ့ရပါတယ်။ Brain လို့ အမည်ပေးထားတဲ့ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်က ခြေထောက်ကို ဒဏ်ရာရသွားတယ်။ Rothgar သည် ပိုကြီးသောတိုက်ပွဲကိုအနိုင်ရခြင်းဖြင့် ပြုပြင်ပြောင်းလဲလိုသည်။ ဒါပေမယ့် Brain က သူ့ကို ဆရာဝန်သွားပြပြီး ပျက်တော့မယ်ဆိုတာ လူတိုင်းကို မှန်းဆမနေပါနဲ့။

သက်သာရာရလို့ သူ့ကို အိမ်ပြန်ခေါ်သွားတယ်။ ဖခင်ဖြစ်သူက ခေါင်းလောင်းလေးကို တီးပေးဖို့ အကူအညီတောင်းခဲ့ပါတယ်။ Rothgar သည် သတ္တုကို အကြိမ်များစွာ ချိုးဖျက်နိုင်လောက်အောင် ပြင်းထန်စွာ ရိုက်ခတ်ခဲ့သည်။ အားထုတ်မှုထက် နားထောင်တတ်ဖို့ သင်ယူရမယ်။ သူ့အသုံးမကျမှာကို ကြောက်လာပါတော့တယ်။ သူ့အမေက သူ့ဂုဏ်သတင်းကိုတောင် မပြောဘဲ သူတတ်နိုင်တဲ့ အတိုင်းအတာနဲ့ ထင်းခုတ်ဖို့ ကူညီပေးသေးတာကို တွေ့ခဲ့ရတယ်။

နှစ်ဆယ်မြောက်နှစ်တွင်၊ နှင်းမုန်တိုင်းသည် အချက်ပြမျှော်စင်မှ အချက်ပေးသံကို ဖြတ်တောက်ခဲ့သည်။ ချိုင့်ဝှမ်းရှိ အလုပ်သမားများသည် နှင်းများကျနေသည်ကို မသိခဲ့ကြပေ။ Rothgar နှင့် Selvara ၏ယူနစ်သည် ရေခဲဖုံးလွှမ်းနေသည့် ခေါင်းလောင်းကြီးဆီသို့ ရောက်ရှိသွားသည်။ လမ်းကြောင်းကို အမြန်ဖွင့်ဖို့ သူတို့က ဖျက်ဆီးပစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ခေါင်းလောင်းသံက အောက်ခြေအလုပ်သမားတွေဆီကို တစ်ခုတည်းသော အရာပါပဲ။

သူလိုအပ်တဲ့ ပမာဏကိုပဲ ယူတယ်။ ကျောက်ဆူးပွိုင့်ကို အရည်ပျော်ရန် တုန်ခါမှုကို အသုံးပြုပြီး ထွက်ခွာရန် အချက်ပြရန် ခေါင်းလောင်းကို မြည်ပါ။ သံတူနဲ့ ခုန်လိုက်တဲ့အခါ သူက နောက်တစ်ကြိမ် ထပ်မရိုက်ခင် သူ့လက်ထဲကို ပြန်ပေးဖို့ စောင့်နေတယ်။ အချိန်တွေကြားက တိတ်ဆိတ်မှုကတောင် အချိန်နှောင်းသွားပြီလို့ ကြောက်ရွံ့စေခဲ့တယ်။ သာရန်သည် မြေစိုက်ကြိုးကို ကူညီပေးခဲ့သည်။ အလုပ်သမားများ သည် အသံကြားသဖြင့် နှင်းမပြိုကျမီ မိနစ်ပိုင်းအလိုတွင် ဘေးကင်းရာသို့ ရွှေ့ပြောင်းခဲ့ကြသည်။

Rothgar သည် ပွဲအပြီးတွင် မောပန်းနွမ်းနယ်နေသော်လည်း နောက်ထပ် ထိခိုက်ဒဏ်ရာရခြင်းမရှိပေ။ ရိက္ခာတွေစီစဉ်ဖို့ လာကူပေးတဲ့ Brain ရဲ့ဘေးမှာ သူထိုင်တယ်။ နှစ်ယောက်သား ကတိသစ္စာစကား မပြောကြ။ သင့်ရောဂါလက္ခဏာများကို စစ်ဆေးရန် ရက်ချိန်းသတ်မှတ်ထားသည့်အတိုင်း ဆရာဝန်နှင့် ပြသပါ။ သူတို့နှစ်ယောက်အတူတကွ အလုပ်ပြန်လုပ်ခြင်းက ဒီတစ်ကြိမ် Rothgar က သူ့လက်တွေထုံလာတဲ့အခါ သူ့ကိုပြောပြမယ်လို့ ယုံကြည်ချက်နဲ့ စတင်ခဲ့တာပါ။

မုန်တိုင်းအစောင့်နှင့် သတ္တုလုပ်သားများတွင် Dawn Alliance တွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။ သံတူလေ့ကျင့်ခြင်းအပြင် စခန်းအားလုံးမှ မှော်ပညာမလိုအပ်ဘဲ အကူအညီတောင်းရန် အသုံးပြုနိုင်သည့် ခေါင်းလောင်းအချက်ပြ သင်ကြားပေးပါသည်။ တိုက်ပွဲက သူ့ခွန်အားလိုနေသေးတယ်။ ဒါပေမယ့် အားပေးသံတွေ ပိုကျယ်လောင်နေတာကြောင့် အခကြေးငွေအသစ်ကို လက်ခံမှာမဟုတ်ပါဘူး။ အခြေအနေ ကန့်သတ်ချက် ပြည့်သွားသောအခါတွင် သင့်သူငယ်ချင်းအား သံတူအား ထိန်းသိမ်းပိုင်ခွင့် ပေးပါ။

ဖခင်ဖြစ်သူမှ မထွက်ခွာမီတွင် ကျိုးသွားသော ခေါင်းလောင်းတစ်လုံးကို ပေးခဲ့ပြီး ပြန်လည်  
ပေါင်းစည်းခဲ့သည်။ အသံသည် ပြီးပြည့်စုံသော အသံမဟုတ်သော်လည်း ကြည်လင်နေသေးသည်။  
Rothgar သည် လှည်းဘေးတွင် ချိတ်ဆွဲထားသည်။ အသံကျယ်လာတိုင်း သူ့အနိုင်ရတာထက်  
အိမ်ပြန်ချင်တဲ့လူတွေကို အမြဲတွေးတယ်။ လက်ထဲတွင်ရှိသော တူသည် မြေပြင်ကို တုန်လှုပ်စေနိုင်သည်။  
ဒါပေမယ့် ဒီတစ်ခါတော့ သူ့အသံက တစ်ယောက်ယောက်ကို အပြန်လမ်းကို ပြောပြချင်တယ်။

ARUN RPG · 39 / 60



## Eivarn

Eivarn · AR-039

အခန်းကဏ္ဍ: မျက်လုံးတစ်ဖက်တည်းရှိသော တမန်တော်မြတ်

ဇာတိ: ဆောင်းရာသီမေးလ်များစုစည်းမှု

လက်နက်: Lakkham Spear နှင့် Double Crow

စွမ်းအား: သတင်းရင်းမြစ်များစွာမှ ပုံစံများကိုဖတ်ပြီး ဖြစ်နိုင်ခြေရှိသော အနာဂတ်များကို တွက်ချက်ပါ။

ကန့်သတ်ချက်: ခန့်မှန်းချက်များသည် ဖြစ်နိုင်ချေများသည်။ သတင်းအတုများနှင့် လူများ၏ ရွေးချယ်မှုအသစ်များသည် ရလဒ်ကို အမြဲပြောင်းလဲနိုင်သည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

### လူတွေကို ဖြစ်နိုင်ခြေရှိတဲ့အကြည့်တွေကို ရပ်လိုက်တဲ့သူတွေ

Eivarn သည် oracle ဟုမခေါ်မီ သတင်းစုဆောင်းသူတစ်ဦးဖြစ်သည်။ သူသည် ဆောင်းရာသီ စာတိုက်ပုံးတွင် နေထိုင်သည်။ အစားအသောက်ဈေးနှုန်း၊ မိုးဦးတည်ချက်နှင့် ပျောက်ဆုံးနေသူများ၏ သတင်းများကို အခြားသူများ လျစ်လျူရှုထားသည့်ပုံစံများကို သင်မတွေ့မချင်း ဖတ်ပါ။ သူ၏ ကျိုးနွယ်နှစ်ကောင်သည် မြို့များစွာမှ သတင်းစကားများ ယူဆောင်လာခဲ့သည်။ မျက်လုံးတစ်ဖက်တည်းက အနာဂတ်ကို မြင်တယ်လို့ လူတွေက ထင်လာတယ်။ ဘာကြောင့်လဲ ဆိုတော့ သူတိုင်ပြီး သူ့ကောက်ချက်တွေကို မနက်မိုးလင်းတဲ့အထိ ပြင်ပေးမယ့် တစ်ညကို သူ တစ်ခါမှ မမြင်ဖူးတာကြောင့်ပါ။

ကျော်ကြားမှုသည် သူ့ပါးစပ်မှ "ဖြစ်နိုင်သည်" ဟူသော စကားလုံးကို တဖြည်းဖြည်း ပျောက်ကွယ်သွားစေသည်။ လူတွေက သူ့ကို ပိုမြန်မြန်ယုံကြည်လာစေဖို့ သူက

ပိုတိုတိုတုတ်တုတ်ပြောခဲ့တယ်။ Eivarn သည် မုန်တိုင်းကိုရှာဖွေရင်း မျက်လုံးတစ်ဖက် ဆုံးရှုံးသွားသော အံ့ဆွဲထဲတွင် မြေပုံမှားကို ဂုဏ်ထားခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့်၊

မြင့်မားသောဈေးနှုန်းဖြင့်ရရှိသောအသိပညာသည် အန္တရာယ်မပြုဖူးသူများ၏ထင်မြင်ချက်ထက် အလေးချိန်ပိုသင့်သည်ဟု ကျွန်ုပ်တို့အခိုင်အမာယုံကြည်ပါသည်။

တစ်ခါက ရွာတစ်ရွာက နှင်းမုန်တိုင်းကြောင့် မရှင်သန်နိုင်ဘူးလို့ ဟောကိန်းထုတ်ခဲ့တယ်။ ထို့ကြောင့် အခြားနေရာသို့ အကူအညီ ရှိသိမ်းရန် အမိန့်ပေးခဲ့သည်။ ရွာသူရွာသားများသည် ၎င်းတို့၏ အတားအဆီးများကို တည်ဆောက်နိုင်ခဲ့သည်။ ဒါပေမယ့် ဒဏ်ရာရသူကတော့ ဆေးဘက်ဆိုင်ရာဌာနကို မရောက်တာကြောင့် သေဆုံးသွားခဲ့ပါတယ်။ Eivarn သည် ၎င်း၏ ထိရောက်သော အရင်းအမြစ်စီမံခန့်ခွဲမှုအတွက် ချီးကျူးခံရသည်။ ကလေးတစ်ယောက်ဆီက စာတစ်စောင်နဲ့အတူ သူ့အဖေ အောင်မြင်မယ်လို့ ယုံကြည်ဖို့ ကြိုးစားဖူးသလားလို့ မေးပါတယ်။

ထိုစာသည် Eivarn သည် မြေပုံဟောင်းအားလုံးကို ဖွင့်စေခဲ့သည်။ သူသည် အခြားသူများ၏ အမှားများကို အသေးစိတ် မှတ်တမ်းတင်ထားသည်ကို သူကိုယ်တိုင် တွေ့ရှိခဲ့သည်။ ဒါပေမယ့် မင်းရဲ့အမှားကြောင့် ပြောင်းလဲသွားတဲ့ စကားလုံးကို သုံးပါ။ အကဲဖြတ်မှု မအောင်မြင်ကြောင်း ကြေညာပြီး သေဆုံးသူများ၏ မိသားစုများနှင့် တွေ့ဆုံရန် ခရီးထွက်ခဲ့သည်။ ဖြစ်နိုင်ခြေရှိသော ရှင်းပြချက်သည် အကူအညီမရှိခြင်းကို ပျော့ပျောင်းစေသည်။ ဒါကြောင့် သူပြောနေတာထက် ပိုနားထောင်တယ်။

နောက်ဆုံးတွင်၊ သူ၏အစီရင်ခံစာသည် ရွေးချယ်စရာများစွာကို တင်ပြထားသည်။ ရလဒ်များကို ပြောင်းလဲစေမည့် အခြေအနေများဖြင့် Eivarn သည် ယခင်က သတင်းကွန်ရက်မှ ပျက်ကွက်သူများအား ကျီးကန်းများထံ စတင်ပေးပို့ခဲ့သည်။ လှည်းမောင်းသူများ၊ ထမင်းချက်များနှင့် တိရစ္ဆာန်စောင့်ရှောက်သူများ အပါအဝင်။ ဒီအချက်အလက်လေးတွေက မြေပုံဆွဲကမ္ဘာကို အသက်ဝင်စေတယ်။ အနန္တတန်ခိုးရှင်၏ အစီအစဉ်အတိုင်း မြှားတစ်စင်းမျှသာ မဟုတ်ပါ။

နှစ်ဆယ်နှစ်တွင် အလယ်ဗဟို ပုံနှိပ်စက်ကို တောင်ထိပ်ကိုဖြတ်၍ ရွှေ့ထားကြောင်း အထောက်အထားကို သူတွေ့ခဲ့သည်။ လွတ်ပေးမည်ဆိုပါက ဂိတ်အများအပြားကို စုပေါင်းထိန်းချုပ်သွားမည်ဖြစ်သည်။ ထုတ်ယူမှုမှာ ကျရှုံးနိုင်ခြေ မြင့်မားသည်ဟု ၎င်းက တွက်ချက်ခဲ့သည်။ ဒါပေမယ့် တားမြစ်ဖို့ အမိန့်ပေးမယ့်အစား သူက Asara နဲ့ ဒုက္ခရောက်နေတဲ့ အသိုင်းအဝိုင်းတွေဆီ အချက်အလက်အားလုံးကို ယူဆောင်လာပါတယ်။ မော်ဒယ်တွင်မပါဝင်သည့် နည်းလမ်းတစ်ခုကို အဆိုပြုကြသည်။ ဆိုလိုသည်မှာ၊ တရားဝင်မြေပုံများပေါ်ရှိလူများကဘယ်တော့မှကရုမစိုက်သောဆားသယ်ယူပို့ဆောင်ရေးလမ်းကြောင်းဟော့၊

Eivarn သည် အချက်ပြမှုအဖြစ် အသုံးပြုသည့် Lankham Spear ဖြင့် ဧရိယာထဲသို့ ဝင်ရောက်သည်။ သူသည် သတင်းများကို နားထောင်ပြီး လက်တွေ့တွင် မျှော်လင့်ချက်များနှင့် ကွဲပြားသောအခါတွင် သူ၏ အစီအစဉ်များကို ပြောင်းလဲသည်။ မျက်နှာကို ကယ်တင်ဖို့ လူတွေကို ပရောဖက်ပြုချက်အတိုင်း တွန်းလှန်ဖို့ မတိုက်တွန်းပါနဲ့။ စက်ကို အရှိန်လျှော့ခြင်းဖြင့်သာ ထုတ်ယူနိုင်သည်။ သို့သော် သဘာဝဘေးအန္တရာယ်အတွက် အချိန်မီ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ရန် လူ့အဖွဲ့အစည်းများစွာကို ကူညီပေးခဲ့သည်။ ရလဒ်များကို အစီရင်ခံစာတင်ပြသည်။ ပြီးပြည့်စုံသောအောင်ပွဲသို့ မချဲ့ထွင်ပါနှင့်။

သတင်းသုံးသပ်သူအဖြစ် Arun Coalition တွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။ သင့်ကောက်ချက်များအား ပြန်လည်သုံးသပ်ရန်နှင့် ပြန်လည်ပြင်ဆင်မှုမှတ်တမ်းကို ထိန်းသိမ်းရန် တစ်စုံတစ်ဦးကို အမြဲတမ်းခန့်အပ်ပါ။ ကျီးကန်းတစ်ရံလည်း နောက်သို့ ပျံသွား၏။ သို့သော် တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေသော

ကမ္ဘာကြီးအဖြစ် အဓိပ္ပါယ်မဖော်ပါ။ သတင်းမရောက်ရင် သတင်းမရှိဘူးလို့ ရေးလိမ့်မယ်။  
ဒုက္ခရောက်တဲ့လူ မရှိတာ မဟုတ်ဘူး။

မသွားခင်မှာ ကောင်လေးက သူ့အဖေဆောက်ထားတဲ့ အတားအဆီးမြေပုံကို ပို့လိုက်တယ်။ Eivarn သည်  
၎င်းကို ဖိုင်၏ရှေ့တွင် ကပ်ထားသည်။ အန္တရာယ်တိုင်းကို ကျော်လွှားနိုင်မယ်လို့ အာမခံချက်ပေးတဲ့  
talman မဟုတ်ပါ။ သို့သော် လူသားများသည် အသစ်သောအရာများကို အမြဲရွေးချယ်နိုင်သည်ဟု  
သတိပေးထားသည်။ သူသည် မည်သူ့ကိုမျှ အံ့အားသင့်စေမည့်သူ မဖြစ်ချင်ခဲ့ပါ။ အခုတော့  
သူသိတယ်ထင်တဲ့ အနာဂတ်ကို ပြောင်းလဲသွားတာကို လူတွေမြင်တွေ့နိုင်လောက်တဲ့အထိ  
အသက်ရှည်ရှည်နေချင်ခဲ့တယ်။

ARUN RPG · 40 / 60



## Selvara

Selvara · AR-040

အခန်းကဏ္ဍ: အိမ်ရှေ့မှ ပြန်လာသူ

ဇာတိ: နှင်းကယ်ဆယ်ရေးယူနစ်

လက်နက်: Signal Spear နှင့် Dawn Shield

စွမ်းအား: လှုပ်ရှားနေစဉ် ထိခိုက်ဒဏ်ရာရသူများကို ကာကွယ်ရန် လေအားလိုင်းဖွင့်ပါ။

ကန့်သတ်ချက်: ကိုယ်အလေးချိန်ထက် ပိုတင်တာက ခုခံအားကို ဆုံးရှုံးစေတယ်။ အကဲဖြတ်ပြီး သူများဆီက ခွန်အားတောင်းရမယ်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

### အလံ၏အရောင်ကိုမမေးသောအတောင်များ

Selvara သည် ဆီးနှင်းများကို ကယ်တင်သူများနှင့်အတူ ပျံသန်းရန် လေ့ကျင့်နေချိန်ဖြစ်ပြီး သူသည် အကာအကွယ်ကို မထမ်းနိုင်သေးပေ။ ဒဏ်ရာရသူတွေ အတောင်ပံခတ်သံကြားရပြီး မျှော်ကြည့်ရတဲ့ အခိုက်အတန့်ကို သူမ သဘောကျတယ်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် မျှော်လင့်ချက်သည် စကားလုံးများရှေ့တွင် အမြဲရှိနေသောကြောင့်ဖြစ်သည်။ နည်းပြဆရာသည် အလေးချိန်၊ လေနှင့် ပြန်လမ်းကြောင်းကို စစ်ဆေးသည်။ ဒါပေမယ့် ယူနစ်ချီးကျူးတဲ့ သီချင်းတွေက ယောက်ျားအများစုကို သယ်ဆောင်လာတဲ့ ရဲရင့်တဲ့ အမျိုးသားတွေကိုသာ ပြောပြပါတယ်။

Selvara သည် သီချင်းတွင် လူဖြစ်လိုသည် ထို့ကြောင့် မစ်ရှင်တစ်ခုအတွက် ကန့်သတ်ချက်ထက် ပိုဒဏ်ရာကို လက်ခံလိုက်သည်။ လေတိုက်ခတ်မှု ကာကွယ်ရေးကြိုးသည် လေထုအလယ်တွင် ကျိုးကျသွားသည်။ သူမသည် အရေးပေါ်ဆင်းသက်နိုင်ခဲ့သော်လည်း နောက်ဆက်တွဲအဖွဲ့များကို

စောင့်ဆိုင်းနေစဉ် အခြေအနေဆိုးရွားနေပြီဖြစ်သော လူနာမှာ ဆိုးရွားသွားခဲ့သည်။ သူမသည် လူများစွာကို ကူညီခဲ့ပြီး သူမ၏ ဆုံးဖြတ်ချက်ကြောင့် လူတစ်ဦးကိုပင် ဆုံးရှုံးခဲ့ရသည်။ အမှန်တရားနှစ်ခုသည် နာကျင်စွာ အတူယှဉ်တွဲနေပါသည်။

တပ်မှူးက လေပြောင်းသွားကြောင်း အစီရင်ခံစာရေးရန် ကမ်းလှမ်းသည်။ Selvara က ငြင်းဆိုခဲ့သည်။ သူမသည် အမှန်တကယ် ကိုယ်အလေးချိန် မှတ်တမ်းများကို တင်သွင်းခဲ့ပြီး အခြေချခဲ့သည်။ မြေပြင်လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်စဉ် အတောင်ပံများမလွင့်မီ ကယ်တင်ခြင်းစတင်ခဲ့ကြောင်း သူမသိရှိခဲ့သည်။ ထမ်းစင်များ စီစဉ်ပေးခြင်း၊ ဆေးဝါးများ ပြင်ဆင်ပေးခြင်း နှင့် ရပ်ရွာလူထုအား အချက်ပြရန် သင်ကြားပေးခြင်း မှစသည် ။ ကောင်းကင်မှာ လှပတဲ့ ပုံရိပ်မရှိသူတွေဟာ အသက်ပေါင်းများစွာကို ကယ်တင်နိုင်ပါတယ်။

အမှားက သူမကို နောက်တစ်ကြိမ် ဆုံးဖြတ်ချက်ချရမှာကို ကြောက်ရွံ့စေသည်။ ယူနစ်ရဲ့ဆရာဝန်က သူ့ကို အသက်ရှင်ကျန်ရစ်သူနဲ့ စကားပြောဖို့ ခေါ်သွားတဲ့အထိပါပဲ။ သူတို့အားလုံး သူမကို ခရီးတစ်ခုထဲ ခေါ်သွားခိုင်းတာ မဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမယ့် ဘယ်သူ့ပြန်လာမလဲ၊ ဘယ်အချိန်ပြန်လာမယ်ဆိုတာ ပြောပြပေးပါ။ မသိရင် ကတိမပေးပါနဲ့။ ထို့ကြောင့် Selvara သည် သူ့ကိုယ်သူ မဖြစ်နိုင်သော ကတိများအဖြစ်သို့ တွန်းပို့ရန် စိတ်ပျက်အားငယ်ကြောက်ရွံ့ခြင်းကို မသုံးဘဲ အရန်လေယာဉ်များဖြင့် စီစဉ်ထားသော လေယာဉ်များစွာဖြင့် ပျံသန်းလေ့ကျင့်ရန် ပြန်သွားခဲ့သည်။

နှစ်ဆယ်နှစ်၊ တောင်ထိပ်နားက တိုက်ပွဲတစ်ခုမှာ နှင်းတွေထူထပ်တဲ့ ချိုင့်ထဲမှာ စစ်သားနှစ်ယောက်ကျန်ခဲ့တယ်။ ယူနစ်က ကိုယ့်ဘက်ကသာ ကူညီဖို့ အမိန့်ရထားတယ်။ Selvara သည် မြူခိုးများကြားတွင် အရောင်အမျိုးမျိုးရှိသော အလံများကို တွေ့လိုက်ရသည်။ ဒါပေမယ့် စုတ်ပြတ်သတ်နေတဲ့ အသက်ရှူသံကိုပဲ ကြားလိုက်ရတယ်။ လက်နက်အသုံးပြုခြင်းကို တားမြစ်ထားသည့် ကုသရေးဧရိယာကို သတ်မှတ်သည့် အချက်ပြလုံတစ်ခု ထားရှိခဲ့သည်။ ထို့နောက် ၎င်းတို့၏ အရေးပေါ်အခြေအနေအရ ရောဂါလက္ခဏာများကို စီစဉ်ပါ။

စစ်သားတစ်ယောက်က ရန်သူကို အရင်သိမ်းရင် ပစ်သတ်ပစ်မယ်လို့ ခြိမ်းခြောက်တယ်။ မြင့်မြတ်သောသွန်သင်ချက်ဖြင့် သူမတုံ့ပြန်ပါ။ အချိန်ကုန်နေတဲ့သူကို ပြောပြပြီး ထမ်းစင်သယ်ခိုင်းပါ။ မပေးမီတွင် လူသည် တုံ့ဆိုင်းသွားသည်။ Selvara သည် နောက်တစ်ကြိမ် လေယာဉ်ပေါ်တက်ရန်အတွက် လူတိုင်း၏ဘေးကင်းမှုကို အပေးအယူလုပ်ရန် မလိုအပ်ပါ။

နောက်ဆုံးခရီးမှာ လေပြင်းတွေတိုက်လို့ အနားယူခဲ့ရပါတယ်။ ဒဏ်ရာရသူက ထွက်သွားမလားလို့ မေးတယ်။ Selvara က ဒီအချိန်မှာ သူ ဆက်မပျံသန်းနိုင်ဘူးလို့ တိုက်ရိုက်ပြောခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဆက်ပြီး အချက်ပြမှုတွေ ပို့ပါလိမ့်မယ်။ အဖွဲ့ရောက်လာသည်အထိ နှင်းကိုဖမ်းရန် အရုဏ်ဦး၏အကာကို မြှောက်ထားသည်။ ကြောက်တဲ့သူတွေနဲ့ ပေါင်းရတာ အဓိပ္ပါယ်ရှိတယ်။ သူမ အိပ်မက်မက်ခဲ့တဲ့ အမြန်ကယ်တင်မှုရဲ့ ပုံရိပ်မဟုတ်ပေမယ့်။

သူမသည် သူမ၏မူရင်းယူနစ်မှ ထွက်ခွာပြီး ကြားနေသူနာပြုဧရိယာ သဘောတူညီချက်ကို ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းထားကာ Arun Alliance သို့ ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။ Malin သည် လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေး စံနှုန်းများကို သတ်မှတ်ပေးခဲ့သည်။ ချင်သည် ခန္ဓာကိုယ်အမျိုးမျိုးနှင့် လိုက်ဖက်ရန် ပုခက်များကို ဆောက်သည်။ Selvara သည် လူတိုင်းကို ရှက်ရွံ့မနေဘဲ ၎င်းတို့၏ ကိုယ်အလေးချိန်နှင့် ကန့်သတ်ချက်များကို မျှဝေရန် လေ့ကျင့်ပေးသည်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ တကယ့်အချက်အလက်တွေက ခိုင်ခံ့အောင်ကြိုးစားတာထက် အသက်ကို ကယ်တင်နိုင်လို့ပါ။

ခရီးမထွက်ခင်မှာ ကျန်ရစ်သူမိသားစုက ပုခက်ကိုဖုံးဖို့ အထည်တစ်ထည်ကို ပေးပို့ခဲ့ပါတယ်။  
 ခွင့်လွှတ်ခြင်းသတင်းစကား မရှိပါ။ သူမသည် လေးစားစွာလက်ခံပြီး  
 အရေးပေါ်အဆက်အသွယ်၏အမည်ကို အထည်၏ထောင့်တွင် အပ်ချုပ်ထားသည်။ အဲဒါကို  
 ဂုဏ်ထူးဆောင်တံဆိပ်အဖြစ် မပြောင်းပါနဲ့။ Selvara သည် သူ၏ အတောင်ပံများ၏ အသံကို  
 မျှော်လင့်ချက် ပေးချင်သေးသည်။ ဒါပေမယ့် အစီအစဉ်ရှိမယ်၊ နယ်နိမိတ်တွေရှိမယ် ၊  
 ပြောထားတဲ့အတိုင်း တကယ်လက်ခံဖို့ ပြန်လာတဲ့လူတွေလည်း ရှိလာမယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်။



## Orkan

Orkan · AR-041

အခန်းကဏ္ဍ: အနှောင်အဖွဲ့ကို ဖောက်ဖျက်သူ

ဇာတိ: တောင်အမြစ်ထောင်တွင်း

လက်နက်: အစွယ်များ၊ ခြေသည်းများနှင့် ခွန်အားများ

စွမ်းအား: ချည်နှောင်ထားသော သတ္တုကို အနံ့ခံပြီး ဂဟေဆက်များကို ကိုက်သည်။

ကန့်သတ်ချက်: သွေးနံ့နှင့် သံကြိုးများကြားက ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွားသည်။ ရှောင်မပြေးဘဲ ဆုတ်ဖို့ နေရာရှိရမယ်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

### သူတပါးကြိုးကို ကိုက်သော ဝံပုလွေ

Orkan သည် သူ့နာမည်ရှေ့တွင် သံကြိုးများ၏သံကို မှတ်မိသည်။ သူသည် တောင်ကြီး၏ အမြစ်များအောက်တွင် ဖမ်းမိခဲ့သော ရောမဝံပုလွေတစ်ကောင်ဖြစ်သည်။ အစောင့်တွေက သူ့ခွန်အားကို ကြောက်ရွံ့တဲ့အတွက် သူပြောင်းသွားတိုင်း ချုပ်နှောင်မှုတွေ တိုးလာတယ်။ နာကျင်လေလေ ရုန်းကန်လေလေပါပဲ။ သူ့ပိုရုန်းကန်လေလေ၊ သူ့ကို ချုပ်နှောင်ထားဖို့ ပိုပိုလိုအပ်တယ်လို့ သူတို့ယုံကြည်လာလေလေပါပဲ။ နောက်ဆုတ်ဖို့ အခွင့်အရေးရှိလားလို့ ဘယ်သူမှ မမေးဘူး။ သူက လူတွေကို ဆဲမှာလား။

သူသည် ၎င်းတို့ကို ကိုက်ရာမှ သွေးထွက်သည်အထိ သတ္တု၏ အနံ့ကို သင်ယူခဲ့သည်။ ပစ္စည်းတစ်ခုချင်းစီရဲ့ အရသာက မတူပါဘူး။ အချို့သော စည်းမျဉ်းများသည် ရုပ်တန်ရန် လိုအပ်ပြီး အချို့သော အရာများသည် ထွက်ပြေးရန် တွေးတောသည့်အခါ နာကျင်စေပါသည်။ အစောင့်တွေက

သူ့ကို တခြားမိုင်းတွေဆီ မရောင်းခင် သံကြိုးတွေကို စမ်းသပ်ဖို့ အသုံးပြုခဲ့ပါတယ်။ Orkan သည် သူ၏ဆင်းရဲဒုက္ခများကို နောက်ထပ်များစွာသောဘဝများအထိ ဆက်လက်သယ်ဆောင်သွားနိုင်လောက်အောင် တိကျစွာပြုလုပ်ထားကြောင်း အော်ကန်သိခဲ့သည်။

UI လို့ အမည်ပေးထားတဲ့ အစားအသောက်ပို့ဆောင်တဲ့ အမျိုးသားက သူ့ရဲ့ သိမ်မွေ့မှုကို သက်သေပြဖို့ သူ့ကို အိမ်မွေးတိရစ္ဆာန် ပေးဖို့ မကြိုးစားခဲ့ပါဘူး။ တိုင်ကီကို တူညီသောအကွာအဝေးတွင်ထားကာ နေရာလွတ်ကို နေ့တိုင်းပြန်ထားပါ။ Orkan Roars UI ဝင်လာတာကို ရပ်လိုက်တဲ့အခါမှာတော့ သူ့ရဲ့ ညီညွတ်မှုက တံခါးကို တစ်ဖက်လှူက မထွက်ခင်ကတည်းက သူ့ကို အစာစားနိုင်စေခဲ့တယ်။ နောက်ဆုံးတော့ သားမွေးအောက်မှာ ဝှက်ထားတဲ့ ဒဏ်ရာကို မြင်နိုင်စေတယ်။

20 နှစ်တွင် UI သည် ညွန့်ပေါင်းအဖွဲ့ထံသို့ စကားလုံးပေးပို့ခဲ့သည်။ Nirach နှင့် Kalinee တို့သည် ယန္တရားအား ဖယ်ရှားရန် ဝင်လာကြသည်။ ဒါပေမယ့် ကိရိယာတွေရဲ့ အသံက Orkan ကို ကြောက်လန့်ပြီး သူ့ကို လှမ်းဖမ်းတယ်။ အစီအစဉ်အတိုင်း ပြန်ဆုတ်သွားကြတယ်။ သူ့ကို ကျေးဇူးတန်းတယ်လို့ မခေါ်ပါနဲ့။ UI သည် ထပ်၍ချဉ်းကပ်ရန်၊ မချဉ်းကပ်ရန် ရွေးချယ်နိုင်လောက်အောင် သူ့ကို စိတ်တည်ငြိမ်စေရန် တူညီသောအချက်ပြမှုကို အသုံးပြုခဲ့သည်။ ကယ်ဆယ်ရေးသည် ညပေါင်းများစွာ အချိန်ယူခဲ့ရသည်။ လက်တစ်ဖက်က ခေါင်းကိုထိပြီး မကောင်းတဲ့ အမှတ်တရတွေ ပျောက်သွားသလိုမျိုး မဟုတ်ဘူး။

Orkan သည် ပင်မကွင်းဆက်ကို ပြေလျော့သွားသောအခါ အခြားအရာများနှင့် ကွဲပြားသည့် ချိတ်ဆက်မှုအမှတ်ကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ အမိန့်မပျောက်မချင်း သေသေချာချာ ကိုက်တယ်။ အဆစ်တိုင်းကို အင်အားနဲ့ မဖျက်ဆီးခဲ့ပါဘူး။ သူ၏ စွမ်းအားသည် ယခင်က သူ့ကို ထိခိုက်စေခဲ့သော အရာများကို သိရှိလာခဲ့သည်။ ရုတ်တရက်၊ အခြားတိရစ္ဆာန်များကိုင်ဆောင်ထားသော တံခါးများသည် စနစ်တကျပိတ်သွားတော့သည်။ သူ့ရှေ့တွင် ထွက်ပေါက်တစ်ခုရှိသော်လည်း လှည့်ကာ အခြားကြိုးကို ကိုက်လိုက်သည်။

အော်ဟစ်သံများနှင့် သွေးနံ့များက သူ့ကို မမှတ်မိနိုင်လောက်အောင် တုန်လှုပ်သွားခဲ့သည်။ Kalinee သည် ဆုတ်ခွာရန် လမ်းစကို အမြဲ ချန်ထားသည်။ Orkan သည် အနားယူရန် ဆုတ်ခွာပြီးနောက် သူ့ဘာသာသူ တစ်ကြိမ်လျှင် အပိုင်းတစ်ခုကို ပြန်လာခဲ့သည်။ အကျဉ်းချခံထားရသူ အများအပြားကို အတင်းအဓမ္မ ပြုတ်ကျစေခြင်းမရှိဘဲ လွတ်မြောက်ခဲ့သည်။ ကောင်းကင်သို့ရောက်သောအခါ မြေပြင်ပေါ်တွင် အချိန်အတော်ကြာအောင် အိပ်နေတော်မူ၏။ မထိခိုက်အောင် အကျယ်ကို ဘယ်လိုသုံးရမှန်းမသိဘူး။

သတ္တုသံက ကျွန်မကို ပြန်ပြီး ပုန်းအောင်းဖို့ ဝေးဝေး လမ်းလျှောက်နိုင်တဲ့ နေ့တွေ ပါဝင်ပါတယ်။ မဟာမိတ်အဖွဲ့သည် မချဉ်းကပ်မီ တိတ်ဆိတ်သောနေရာများနှင့် ဆိုင်းဘုတ်များ ပေးသည်။ Orkan သည် အဖွဲ့မှ ဖြည်းဖြည်း သိရှိလာသည့် လှုပ်ရှားမှုများနှင့် အသံများမှတစ်ဆင့် သူ၏သဘောတူချက်ကို ပြသသည်။ မည်သူမျှ သူ့စိတ်ကို မဖတ်နိုင်ဟု ဆိုကြသည်။ UI က သန့်ရှင်းရေးလုပ်ထားတဲ့ အတူတူ စားစရာပုံးနဲ့ အလည်လာခဲ့တယ်။

Orkan သည် အကျဉ်းထောင်ကို ရှာဖွေသည့် ယာဉ်တန်းနောက်သို့ လိုက်ရန် ရွေးချယ်ခဲ့သည်။ သူသည် အချုပ်အနှောင်များကို အနံ့ခံကာ လက်သီးများကို ကိုက်သည်။ ဒါပေမယ့် လှုံ့ဆော်မှု အရမ်းများလာတဲ့အခါ မင်းမှာ ရုပ်သိမ်းပိုင်ခွင့်ရှိတယ်။ သူသည် လေ့ကျင့်ရေးဆရာများ အမိန့်ပေးသံများ အော်ဟစ်ကာ ချက်ခြင်းဆီသို့ အပြေးအလွှားသွားရမည့် လက်နက်မဟုတ်ပေ။ သူ၏ ခွန်အားသည် ၎င်း၏ ဦးတည်ရာကို ရွေးချယ်ပိုင်ခွင့်နှင့်အတူ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။

Ull မထွက်ခင်မှာ ဆပ်ပြာအိတ်တွေမှာ ချိတ်ထားတဲ့ ကြိုးတွေကို အနံ့ခံဖို့ ချန်ထားခဲ့တယ်။ Orkan သည် ပထမနေ့တွင် ငြင်းဆိုခဲ့သည်။ လူတိုင်းက ပစ္စည်းတွေကို တခြားနည်းနဲ့ သယ်ကြတယ်။ နောက်တစ်နေ့တွင် သူပြန်လာ၍ ကြိုးအနီးတွင် သူ့ကိုယ်တိုင် ရပ်နေ၏။ ကြိုးကြီးမားမား ရယ်မောခြင်း မရှိခဲ့ပါ။ သေချာအောင် စောင့်ပြီးမှ ရွှေ့ဖို့ လက်တစ်ချောင်းသာ ရှိသည်။ ကမ္ဘာကြီးမှာ သံကြိုးတွေ အများကြီး ကျန်ပါသေးတယ်။ ဒါပေမယ့် ဒီတစ်ခါတော့ လမ်းတိုင်းဟာ ရပ်တန့်စရာနေရာရှိတယ်။ တံခါးတိုင်းက သူ့နောက်မှာ ပိတ်စရာ မလိုဘူးဆိုတာ သူသိလိမ့်မယ်။



## Seratia

Seratia · AR-042

အခန်းကဏ္ဍ: ကျောက်ဥယျာဉ်စောင့်

ဇာတိ: Dara Muang အပြင်ဘက်ရှိ ကျောက်ဥယျာဉ်

လက်နက်: ကျောက်မျက်လုံးနဲ့ မြွေမွေး

စွမ်းအား: ကျောက်ကဲ့သို့ မာကျောလာသည်အထိ ထိတွေ့သည့် အရာဝတ္ထုများ၏ ရွေ့လျားမှုကို ခေတ္တနှေးကွေးစေသည်။

ကန့်သတ်ချက်: မျက်လုံးအကြည့်ကို ထိန်းထားရမည် ရောင်ပြန်ဟပ်မှုသည် အမြင်အာရုံကို ထိခိုက်စေပြီး ပင်ပန်းနွမ်းနယ်မှုကို ဖြစ်စေသည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

### နောက်ပြန်လှည့်ကြည့်ဖို့ တောင်းဆိုတဲ့မျက်လုံး

Seratia သည် လူတို့၏ မျက်နှာကို ထုလုပ်ခြင်းကို နှစ်သက်သည်။ သူမသည် ခရမ်းရောင်ကြယ်၏ အပြင်ဘက်ရှိ ကျောက်ဆောင်ဥယျာဉ်တွင် အလုပ်လုပ်ကာ လူတစ်ဦးစီကို ဖြစ်စေသော အရေးအကြောင်းများ၊ အပြိုးများနှင့် အချိုးမညီမှုများကို ကြည့်ရှုသည်။ ဓာတ်အား ပေါက်ကြားပြီးနောက် သူမ၏ ဆံပင်များ ရွှေသွားကာ သူမ၏ အကြည့်များက မျက်လုံးချင်းဆုံသူများကို ခဏတာ အေးခဲသွားစေခဲ့သည်။ သူမသည် တစ်ချိန်က သူမချစ်ရဆုံးသောအရာကို မကြည့်ဝံ့သူဖြစ်လာသည်။

ပထမဆုံး မတော်တဆမှုဟာ စက်ပြင်သူငယ်ချင်းနဲ့ နှုတ်ဆက်ဖို့ လှည့်လာခဲ့တာပါ။ ငြိမ်းပေါ်ကနေ ပြုတ်ကျတဲ့အထိ ရပ်နေခဲ့တယ်။ မကြာခင်မှာ စွမ်းအားတွေ လျော့သွားပေမယ့် တကယ့်ဒဏ်ရာက

မပျောက်ဘူး။ Seratia သည် သူမ၏ မျက်လုံးများကို ဖုံးကွယ်ကာ စက်ရုံတစ်ခုတွင် သော့ခတ်ထားခဲ့သည်။ လူတိုင်းရဲ့ ဘဝကနေ ပျောက်ကွယ်သွားတာဟာ တာဝန်ကျေဖို့ အကောင်းဆုံးနည်းလမ်းလို့ ကျွန်တော်ထင်ပါတယ်။ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်က သူနဲ့စကားပြောချင်တယ်လို့ သတင်းပို့တဲ့အထိပါပဲ။ ကောလဟာလအကြောင်း မပြောဘူး။

နှစ်ယောက်သား တိုက်ရိုက် မျက်လုံးချင်းမဆုံဘဲ ထိုင်ခုံမှာ ဆုံကြတယ်။ Seratia က တောင်းပန်ပြီး ဆေးဖိုးပေးတယ်။ သူငယ်ချင်းတွေက ဒေါသဖြစ်နေကြတာ ဝန်ခံတယ်။ ဒါပေမယ့် လူတိုင်းက သူတို့နားမလည်တဲ့အရာကို ကြောက်နေမယ့်အစား ထိန်းချုပ်တတ်အောင် သင်ယူပါ။ သူမသည် ပစ္စည်းများနှင့် တိရိစ္ဆာန်များ၏ အလင်းပုံစံများကို စတင်စမ်းသပ်ခဲ့သည်။ မျက်လုံးချင်းဆက်ရမည်ဖြစ်ပြီး ရပ်လိုက်သောအခါတွင် အကျိုးသက်ရောက်မှုကို ပြေလျော့စေကြောင်း တွေ့ရှိခဲ့သည်။ ဒါပေမယ့် ကြေးမုံက ပါဝါကို ကိုယ့်ဆီ ပြန်ခွင့်ပြုတယ်။

သူခိုးတွေကို ဒဏ်ခတ်ဖို့ လူတွေကို သူ့အစွမ်းအစ သတင်းက ဆွဲဆောင်နေပါတယ်။ သူမကို လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်း ပြန်လည်လက်ခံမည်ဟု ကတိပြုခဲ့သည်။ သူများတွေ မလုပ်ချင်တဲ့ အလုပ်တစ်ခုကို လုပ်ချင်စိတ်ရှိရင် Seratia သည် သူမ၏ အထီးကျန်မှုကို လွတ်မြောက်လိုသောကြောင့် လက်ခံလုနီးပါးဖြစ်သည်။ သို့သော် Yanzhen က လူများကို ကြည့်ခြင်းသည် တရားမဝင်ကြောင်း သတိပေးသည်။ ဂုဏ်သိက္ခာရှိတဲ့နေရာမှာ အသုံးပြုရတာနဲ့ မညီမျှပါဘူး။

နှစ်ဆယ်နှစ်တွင်၊ ရွှေ့ပြောင်းနေထိုင်စဉ်တွင် ကျောက်ဥယျာဉ်တည်ဆောက်ပုံ ပြုကျခဲ့သည်။ ဒဏ်ရာရသူသည် ချဉ်းကပ်လမ်းမှ လျော့ကျသွားသည်။ Seratia သည် သူ့ကို မျက်လုံးများဖြင့် နှေးကွေးစေနိုင်သည်။ ဒါပေမယ့် သူမကို ကြောက်နေပေမဲ့ နောက်ကြောင်းပြန်ကြည့်ဖို့ တောင်းဆိုခဲ့ပါတယ်။ သူမနာမည်ပေး၊ ဘာဖြစ်မယ်ဆိုတာရှင်းပြပြီး အဖြေကိုစောင့်နေတယ်။ ထိုလူက လိုက်နာသောကြောင့် သူမသည် Selvara ကိုဖမ်းရန် လှုပ်ရှားမှုကို ခဏရပ်လိုက်သည်။

ရန်သူသည် ဖန်ဒိုင်းကို အသုံးပြု၍ တိုက်ခိုက်သည်။ သူ့အား နာကျင်စေသည့်တိုင်အောင် သူမကိုယ်သူမ အတင်းအကျပ်သုံးခိုင်းသည်။ ဒါပေမယ့် Boran က ကူညီဖွင့်ပေးခဲ့တဲ့ လမ်းကြောင်းအတိုင်း ရှောင်တိမ်းပြီး အဖွဲ့တည်နေရာကို ပြောပြဖို့ အသံကို အသုံးပြုခဲ့ပါတယ်။ သူမ၏မျက်လုံးများက လူတိုင်းကို ကျောက်တုံးအဖြစ်ပြောင်းသွားသောကြောင့် တိုက်ပွဲမပြီးဆုံးခဲ့ပေ။ သူငယ်ချင်းက သူမရဲ့ ကန့်သတ်ချက်တွေကို သိပြီး ကန့်သတ်ချက်ထက် မကျော်လွန်ဘဲ ကူညီနိုင်စေဖို့ စီစဉ်နေတာကြောင့် ပြီးသွားပါပြီ။

ပွဲအပြီးတွင် Seratia သည် စည်းမျဉ်းများကို နားလည်သော မော်ဒယ်ကို အသုံးပြု၍ ပန်းပုထုခြင်းသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိခဲ့သည်။ အပြစ်ရှိသောကြောင့် သူမသည် သူ့သူငယ်ချင်း၏ ဒဏ်ရာများကို ရုပ်တုမှ မဖယ်ရှားခဲ့ပေ။ ဒါပေမယ့် ဘယ်လို ဖျော်ဖြေချင်လဲလို့ မေးတယ်။ သူ့အမှတ်အသားကို ထိန်းသိမ်းဖို့ သူ့ရွေးချယ်ခဲ့တယ်။ ပြီးတော့ လူတွေကို လေးစားတာက သူတို့ရဲ့ ဘဝတွေကို တခြားသူတွေကို ပေါ်လွင်စေတယ်လို့ မဆိုလိုဘူးဆိုတာ သူမ သိလာရတယ်။

သူမသည် အန္တရာယ်များကို ကူညီထိန်းချုပ်ရန် Stop Movement တွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။ လိုအပ်သလို မြောက်ကာ နိမ့်ချနိုင်သော အလင်းစစ်ထုတ်သည့် အဝတ်ကို အသုံးပြုပါ။ မင်းကိုယ်မင်း ထာဝရ ဖုံးကွယ်ထားရမယ့် Mask မဟုတ်ဘူး။ လူတိုင်းသည် ၎င်းတို့၏ ပါဝါများကို အသုံးမပြုမီ အချက်ပြမှုများကို လေ့လာသည်။ ပြီးတော့ မင်းရဲ့ရိုးသားမှုကို သက်သေပြဖို့ သူ့ကို မျက်လုံးချင်းဆုံဖို့ အတင်းအကြပ်မလုပ်သင့်ဘူးဆိုတာ သိထားပါ။

ထွက်ခွာမည့်ရက်စွဲဖြင့် စက်ပြင်ဆရာ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်က ပိတ်လို့ရတဲ့ မှန်တစ်ချပ် ပေးတယ်။  
 လေ့ကျင့်မှုအရ သူမမျက်နှာကို ခဏလောက်ဖွင့်လိုက်တယ်။ မရင်းနှီးသောဆံပင်နှင့်  
 မောပန်းနေသောမျက်လုံးများကို မြင်နေရသော်လည်း ၎င်းမှာ အပြစ်ရှိသော တစ်ခုတည်းသော  
 မျက်နှာမဟုတ်ပေ။ Seratia အဖုံးကိုပိတ်ပြီး လမ်းဘက်သို့ မျှော်ကြည့်သည်။ တစ်စုံတစ်ယောက်သည်  
 သူမအား နားလည်မှုဖြင့် ကြည့်လိုစိတ်ရှိခြင်းသည် ချက်ချင်းပင် လွယ်ကူသွားမည်မဟုတ်ပေ။ ဒါပေမယ့်  
 သူ့ခေါင်းကို ဖုံးကွယ်ပြီး နောက်တစ်ကြိမ် ထွက်ပြေးဖို့ တစ်သက်လုံး တားဆီးထားခဲ့ပါတယ်။

ARUN RPG · 43 / 60



## ဘိုရန်

ဘိုရန် □ AR-043

အခန်းကဏ္ဍ: ဝက်ဘာပညာရှင်

ဇာတိ: ဝက်ပါထောင်အောက်မှာ စက်ရုံ၊

လက်နက်: ဦးချိုများ၊ လက်သီးများနှင့် တူများသည် ရိုးရှင်းပါသည်။

စွမ်းအား: တုန်ခါမှုဖြင့် အပေါက်များကို အာရုံခံပြီး သိသာထင်ရှားသော အထောက်အပံ့များ မရှိသော နံရံများကို ကွဲအက်စေသည်။

ကန့်သတ်ချက်: ဆူညံသံတွေများနေရင် ဖွဲ့စည်းပုံကို ခွဲခြားလို့မရပါဘူး။ အမှားလုပ်မိရင် လူတွေ မြှုပ်သွားနိုင်တယ်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

## ပထမဝက်ပါတံခါး

ဘိုရန်သည် ဝက်ပါထောင်အောက်ရှိ စက်ရုံတွင် မွေးဖွားခဲ့သည်။ သူဖြတ်သန်းသွားသော တုန်ခါမှုများနှင့် ခြေဖဝါးများမှတစ်ဆင့် ပုံကြမ်းကို သင်ယူခဲ့သည်။ ခိုင်ခံ့သောနံရံဖြင့်ပင် အခန်းအပြည့်နှင့် အခန်းလွတ်တစ်ခုကို ခွဲပါ။ အဲဒီနောက် အစောင့်တွေက သူ့ကို ဘယ်သူမှ မလွတ်မြောက်နိုင်တဲ့ လမ်းကို ဖန်တီးခဲ့တယ်။ သူ၏ ကျွမ်းကျင်မှုသည် မြို့ကို လုံခြုံစေသည်ဟု ဆိုသည်။

ရှုထောင့်တိုင်းနဲ့ လိုက်ဖက်တဲ့ အလုပ်တစ်ခုကို သူဂုဏ်ယူတယ်။ ဖုံးကွယ်တော့မယ့် နံရံမှာ နာမည်တစ်ခု ခြစ်ရာကို မတွေ့မချင်း။ အစောင့်က ဒါဟာ အန္တရာယ်ရှိတဲ့ အကျဉ်းသား ဖြစ်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ သို့သော် Boran သည် အတွင်းမှ အချို့အတွက် ချက်နည်းကို ရွတ်နေသံကို ကြားလိုက်ရသည်။ နံရံနောက်ကွယ်မှ အမျိုးသားသည် ဆိုင်ကို လွှဲပြောင်းယူရန် ငြင်းဆိုမှုကြောင့် ဖမ်းဆီးခံခဲ့ရသော မုန့်များဖြစ်သည်။ သူသည်

အလုပ်ရှင်၏ ရှင်းပြချက်ထက် အကျဉ်းထောင်၏ အသံများကို ပို၍ နားထောင်လာခဲ့သည်။

ဘိုရန်သည် လုံလောက်သောအကူအညီဟု ထင်ကာ အချုပ်ခန်းထဲသို့ နောက်ထပ် လေဝင်လေထွက်တစ်ခုကို တိတ်တဆိတ် ထည့်လိုက်သည်။ တစ်နေ့တွင် အစောင့်တစ်ဦးသည် မီးလောင်မှုအတွင်း ထွက်ပြေးရန် လမ်းကြောင်းကို ပိတ်ဆို့ရန် ၎င်း၏မြေပုံကို အသုံးပြုခဲ့သည်။ နံရံမှာ ဝှက်ထားတဲ့ ကြင်နာမှုလေးတွေက လှောင်အိမ်တစ်ခုလုံးကို ဖန်တီးရာမှာ သူ့အခန်းကဏ္ဍကို နှောင့်ယှက်လို့မရကြောင်း သူတွေ့ရှိခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့် သူတို့အလုပ်က ရပ်လိုက်ပြီး အရေးပေါ်ထွက်ပေါက်ကို တရားဝင်ဖွင့်ခိုင်းတယ်။

သူတောင်းဆိုမှုကြောင့် သူ့ကိုယ်ပိုင်ပုံစံ အခန်းထဲမှာ သော့ခတ်ခံလိုက်ရတယ်။ အစောင့်၏ ရယ်သံသည် သူ့တွက်ကောင်းလွန်းသော ထောင့်မှ ပွဲတင်ထပ်သွားသည်။ ဘိုရန်သည် ဒေါသဖြင့် နံရံတိုင်းကို ရိုက်ချိုးလုနီးပါးပင်။ အခြားဆဲလ်များအထက်ရှိ အလင်းတန်းများသည် ၎င်းတို့၏အလေးချိန်ကို မျှဝေခံစားခြင်းမပြုမီ။ အမြန်ထွက်ပြေးခြင်းသည် သင်ကူညီလိုသောလူကို သင်္ဂြိုဟ်နိုင်သည်။ ထို့ကြောင့် ပိုက်များ၊ တိုင်များနှင့် ခြေသံများကို ခွဲခြားသိမြင်နိုင်သည်အထိ ထိုင်နားထောင်ခဲ့သည်။

သူသည် အလင်းတန်း၏ အနေအထားကို ခြစ်ထုတ်ရန် သူ၏ဟွန်းကို အသုံးပြုကာ ရေမြောင်းဆီသို့ ဖြည်းညှင်းစွာ ဖွင့်လိုက်သည်။ အကျဉ်းသားများက သတင်းပေးပို့ရာတွင် ကူညီပေးခဲ့သည်။ နှစ်ဆယ်နှစ်တွင် ဇာဝင်နှင့် ခါချင်တို့ ရောက်ရှိလာသည်။ ဘိုရန်သည် မသေချာသောအချက်များပါသည့် ပုံကြမ်းတစ်ခုကို ပေးပို့ခဲ့သည်။ ဖန်တီးသူသည် အရာအားလုံးကို သိသည်ဟု မဆိုလိုပါ။ အကြောင်းမှာ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးက သူ့အား အသိပေးခြင်းမရှိဘဲ ဧရိယာကို တိုးချဲ့ထားပြီးဖြစ်သည်။

လူများကို ကယ်ထုတ်ရာတွင် စက်သည် ကျယ်လောင်စွာ ဆူညံနေသဖြင့် အပေါက်များကို ဖတ်ရန် ပါဝါသည် အသုံးမဝင်ပေ။ ဘိုရန်သည် အမြန်ပြေးသော်လည်း နံရံကို ထိုးရပ်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ပုံမှန်တူးဖော်ခြင်းဖြင့် မော်ဒယ်ကို အသုံးပြုပါ။ ချင်က ဖွဲ့စည်းပုံကို တွက်ချက်ပေးခဲ့တယ်။ အစောင့်တွေ ဝင်ဖို့ မရည်ရွယ်တဲ့ ဝက်ပါရဲ့ ပထမတံခါးကို ဖွင့်လိုက်ကြတယ်။ ဒါပေမယ့် အပြင်ထွက်ဖို့ ရွေးချယ်ဖို့ အတွင်းထဲမှာ နေရာလွတ်ရှိတယ်။

အကျဉ်းထောင်က လွတ်နေတဲ့အခါ ဘိုရန်ကို အားလုံးကို ဖျက်ဆီးမှာလားလို့ မေးပါတယ်။ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းကို သက်သေအဖြစ် ထားရှိရန် တောင်းဆိုပြီး ကျန်အပိုင်းကို အသိုင်းအဝိုင်းက ဆုံးဖြတ်ခွင့်ပေးခဲ့သည်။ သူလုပ်ခဲ့တဲ့အလုပ်အတွက် တာဝန်ယူတယ်။ မှာယူသူ၏အမည်ကိုဖွင့်ပြီး ဒီဇိုင်းကို အချိန်တိုင်းပြောင်းလဲပါ။ အမှားကို တူတူကိုင်ဆောင်သူ သို့မဟုတ် စစ်သူကြီးတစ်ဦးတည်းဖြင့် အလွယ်တကူ အနားမယူပါနှင့်။

လမ်းရှင်းရှင်းလင်းလင်းနှင့် ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ပုံဆိုင်ရာ စစ်ဆေးရေးမှူးအဖြစ် Arun Coalition တွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။ မင်းသယ်လာတဲ့ တူက ရွာမှာ ပြင်လို့ရတဲ့ သာမန်တူတူပဲ။ သူသည် နေအိမ်ကို အနည်းဆုံး ထွက်ပေါက်နှစ်ပေါက်ရှိရန် ဒီဇိုင်းထုတ်ခဲ့သည်။ တံခါးသည် ၎င်းတို့၏ပုံသဏ္ဌာန်နှင့် ကိုက်ညီမှုရှိမရှိ စစ်ဆေးရန် အသုံးပြုသူများကို ဖိတ်ခေါ်ပါသည်။ လူငယ် နှင့် လူကြီး များ သည် တူညီသော အမှု ကို ခံနိုင်ရည် ရှိ သည် ဟု မယူဆ ပါ။

နံရံနောက်ကွယ်မှ မုန့်ထုပ်များကို မထွက်မီ သကြားလုံးတစ်လုံး ယူလာခဲ့သည်။ ဘိုရန်သည် သူဆောက်ထားသည့် တံခါးခုံတွင် ထိုင်ကာ စားသောက်နေ၏။ သူ့နောက်က တံခါးကို ဘယ်သူကမှ အလျင်စလို မပိတ်ဘူး။ လူတွေကို မျှော်လင့်ချက်မဲ့စေတဲ့ တူညီတဲ့အရည်အချင်းတွေက အခုလူတွေကို

အိမ်ပြန်ဖို့ ကူညီပေးနေတာဆိုတာ သူသိတယ်။ ယခုအချိန်မှစ၍၊ မျဉ်းကြောင်းပေါ်တွင်  
စာကြောင်းတစ်ကြောင်းကို တင်လိုက်တိုင်း၊ ပြီးတော့ သူထွက်လာဖို့လမ်းကဘာလဲ။



## Verriska

Verriska · AR-044

အခန်းကဏ္ဍ: Marsh ၏အသံကိုးခု

ဇာတိ: မြူခိုးရေကန်

လက်နက်: လည်ပင်း၊ အစွယ်၊ အဆိပ်ကိုး

စွမ်းအား: ဦးခေါင်းတစ်ခုစီသည် မတူညီသော ဧရိယာကို အသိအမှတ်ပြုကြပြီး ခန္ဓာကိုယ်သည် ၎င်း၏တစ်ရှူးများကို အစားအစာ၏စွမ်းအားမှ ပြန်လည်ရယူသည်။

ကန့်သတ်ချက်: အစာမရှိရင် မြန်မြန်ပြန်မထနိုင်ဘူး။ ဆုံးဖြတ်ချက်များသည် အခြားသူများကို အခွင့်အာဏာ မပေးစေရပါ။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

### လူတိုင်းလက်ခံနိုင်သောတစ်ခုတည်းသောအမည်။

Veriska တွင် တစ်ချိန်တည်း မနိုးနိုင်သော လည်ပင်းကိုးခုရှိသည်။ ခေါင်းတစ်လုံးသည် ဖားသံကို နှစ်သက်သည်။ နောက်တစ်ယောက်က မိုးကြောင့် ခေါင်းတွေ ရှုပ်နေသည်။ နောက်ကျောက ဦးခေါင်းသေးသေးလေးက တခြားသူတွေ လျစ်လျူရှုထားတဲ့ အရာတွေကို မြင်တတ်တယ်။ ရွံ့နွံထဲက လူတွေက သူ့ကို တစ်ဦးတည်းသော သားရဲလို့ ခေါ်ကြတယ်။ သို့သော် ခန္ဓာကိုယ်အတွင်း၌ အဆက်မပြတ် ငြင်းခုံနေပါသည်။ ပူးတွဲအမည် Veriska ကိုသုံးရန် သဘောတူခဲ့ကြသည်။ ဘာကြောင့်လဲ ဆိုတော့ လူတိုင်းဟာ သူတို့ရဲ့ ကွဲပြားမှုတွေကို မဖျက်ဘဲ ပြန်ဖြေနိုင်တဲ့ စကားလုံးတွေကို လိုချင်လို့ပါ။

ငယ်ရွယ်စဉ်အခါတွင် ပါးစပ်များစွာရှိခြင်းသည် အစာကို ယှဉ်ပြိုင်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ အသန်မာဆုံး ဦးခေါင်းသည် လမ်းလျှောက်ရန်နှင့် အစာစားရန် လမ်းကြောင်းကို အမြဲဆုံးဖြတ်သည်။ သူ့ခန္ဓာကိုယ်

ငတ်သေမှာကို ကြောက်လို့ တခြားခေါင်းက ခုန်သွားတယ်။ Veriska သည် ပုံကြီးလာသော်လည်း သူမ၏ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုမှာ ဆိုးရွားလာသည်။ တုန်လှုပ်သွားတိုင်း လည်ပင်းတစ်ခုစီက တစ်ဖက်ကို နာကျင်သွားသည်အထိ မတူညီသော ဦးတည်ရာတစ်ခုသို့ ဆွဲထုတ်သည်။

မုဆိုးသည် တစ်ကိုယ်လုံး ပိတ်မိစေရန်အတွက် ခေါင်းတစ်လုံးကို မြှားဖြင့် မြှူစပြုပါသည်။ ခေါင်းဆောင်က ဦးခေါင်းကို ပျောက်ပျက်သွားအောင် အပြစ်တင်ပြီး လိုင်းနောက်မလိုက်ဖို့ အမိန့်ပေးတယ်။ အဲဒီစည်းမျဉ်းက ပိုက်ကွန်ကို အနောက်ကနေ မမြင်ရအောင် တားဆီးထားတယ်။ နောက်တစ်ကြိမ်တွင်မူ ယခင်ကထက် ပိုမိုခက်ခဲလာခဲ့သည်။ Veriska သည် သူမ၏ အစားအစာ သိုလှောင်မှု မကုန်မချင်း သူမ၏ တစ်သူမျှ ပြန်လည် ရှင်သန်ခြင်း စွမ်းအားကို အသုံးပြုခဲ့ရသည်။ ယခင်က လွတ်သွားသော အသံများကို တိတ်ဆိတ်စေရန် အမိန့်ပေးခြင်းသည် ၎င်းတို့ကို ပိုမိုလုံခြုံစေကြောင်း တွေ့ရှိခဲ့သည်။

ရွံ့နှံ့မြစ်များတစ်လျှောက် တုန်ခါသံများကို ဖန်နရိုင်းကြားလိုက်ကာ မလင်ကို သူ့ဆီ ခေါ်ဆောင်လာသည်။ အသံကျယ်ကျယ်ပြောရုံတင်မကဘူး။ ဒါပေမယ့် အကူအညီပေးဖို့ ဦးခေါင်းတစ်ခုစီကို စောင့်ပါ။ ဒီလိုလူသေးသေးလေးက အချိန်အများကြီးယူရလို့ Veriska အံ့သြသွားတယ်။ ပိုက်ကွန်ကို ဖြည်းညှင်းစွာ လွှတ်လိုက်သည်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အစာမရှိရင် ခန္ဓာကိုယ်က မပြန်နိုင်ပါဘူး။ အဘိုးမရှိဘဲ ပြန်ပေါက်နိုင်တဲ့ တိရစ္ဆာန်တော့ မဟုတ်ပါဘူး။

ပြန်လည်ထူထောင်ရေးကာလတွင် အကြီးအကဲ ကိုးဦးသည် အလုပ်နှင့် အစားအသောက်များကို ခွဲဝေပေးကြသည်။ ခေါင်းသေးသေးလေးက နောက်ကနေ အကဲခတ်နေတယ်။ ဦးခေါင်းသည် အဆိပ်နံ့ကို ခံနိုင်ရည်ရှိသည်။ ပင်မကဏ္ဍသည် ကန့်ကွက်မှုတိုင်းကို အာဏာရရှိရေးဟု အဓိပ္ပာယ်မဖွင့်ဘဲ နားထောင်သည်။ ရပ်တန့် အချက်ပြမှုအဖြစ် အသံတိုတိုကို အတူတကွ အသုံးပြုခဲ့ကြသည်။ ဘယ်ခေါင်းက ထွက်လာနိုင်မလဲ။

နှစ် 20 တွင် တစ်စုံတစ်ယောက်သည် ရေကန်ထဲသို့ အမှိုက်များထုတ်ပြီး Veriska သည် ရေကို အဆိပ်သင့်စေသည်ဟု စွပ်စွဲခဲ့သည်။ သူမသည် မတရားစွပ်စွဲသူများကို အဆိပ်ဖြင့် တံတွေးထွေးချင်သည်။ ဒါပေမယ့် ဒီလိုလုပ်တာက သူ့အိမ်ကိုလည်း ဖျက်ဆီးပစ်မယ်ဆိုတာ သူသိတယ်။ ထို့ကြောင့် ကိုးကန့်အဖွဲ့သည် နယ်မြေတစ်ခုစီကို စစ်ဆေးရန် အချင်းချင်းကူညီခဲ့ကြသည်။ ပိုက်တည်နေရာနှင့် အချိန်ကို စုဆောင်းပြီး Tharakes နှင့် စစ်တမ်းပညာရှင်များ အတည်ပြုပါစေ။

စက်ရုံက ရွံ့တွေကို ဖြည့်ဖို့ ကြိုးစားတဲ့အခါ တိရစ္ဆာန်လေးတွေနဲ့ တံငါသည်တွေ လွတ်မြောက်ဖို့ မြေကိုထောက်ဖို့ သူ့ခန္ဓာကိုယ်ကို အသုံးပြုပါတယ်။ ဦးခေါင်းတစ်လုံး ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သော်လည်း အားလုံးက အချက်ပြချိန်တွင် ဆုတ်ခွာရန် သဘောတူခဲ့ကြသည်။ ကွဲပြားနေသော ကိုယ်ခန္ဓာကို ဂုဏ်သိက္ခာအတွက် ထိခိုက်စေမည့်အစား၊ အထောက်အထားများက ရေဖြည့်ခြင်းကို ရပ်တန့်စေခဲ့ပြီး သူမသည် စုံစမ်းစစ်ဆေးရာတွင် ပါဝင်ခဲ့သည့် ရေကန်ကို ပြန်လည်ရှင်သန်စေမည့် အစီအစဉ်ကို ဖြစ်ပေါ်စေခဲ့သည်။

Veriska သည် Wide Area Surveillance and Marine Protection for Coalition တွင် ပါဝင်ပါသည်။ ကြီးမားသောအလောင်းများ ဖြတ်သန်းသွားလာရန် လမ်းကြောင်းကို စီစဉ်ပေးခြင်းဖြင့် အမှန်တကယ် အစာကို ပြင်ဆင်ပါ။ ဘယ်သူကမှ ဘယ်ခေါင်းက မလိုအပ်ဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်ခွင့်မပေးဘူး။ မစ်ရှင်တစ်ခုအား ဦးစွာပထမဦးစွာပြည်တွင်းရေးသဘောတူညီချက်ကိုကျော်ရပါမည်။ ဒါပေမယ့် သင်အဆင်သင့်ဖြစ်ပြီဆိုရင် မတူကွဲပြားတဲ့ ရှုထောင့်တွေက အဖွဲ့တွေကို ခြိမ်းခြောက်မှုတွေကို ပိုမိုမြန်ဆန်စွာ မြင်နိုင်စေတယ်။

မထွက်ခွာမီ တံငါသည်သည် ပန်းကိုးစည်းကို တစ်ပွင့်တည်းအစား ယူဆောင်လာခဲ့သည်။ Veriska သည် ကလေးများ သူမနှင့်အတူ ရယ်မောသည်အထိ တညီတညွတ်တည်း ရယ်မောခဲ့သည်။ ပင်မခေါင်းသည် ၎င်း၏စည်းများကို နောက်ပိုင်းတွင် ပထမဆုံးအကြိမ် လက်ခံရရှိခဲ့သည်။ သူတို့၏ အမည်သည် အသံတစ်ခုတည်းကို မဆိုလိုတော့ပါ။ အသံတိုင်းသည် အတူတကွ လျှောက်လှမ်းလိုစိတ်ရှိသော ခန္ဓာကိုယ်ကို ရည်ညွှန်းသည်။ နာကျင်တယ်လို့ ပြောတဲ့အခါ ရပ်တန့်ဖို့ အသင့်ပြင်ထားပါ။



## Kerval

Kerval · AR-045

အခန်းကဏ္ဍ: အသံသုံးမျိုး၏အုပ်ထိန်းသူ

ဇာတိ: Ghost Town ၏ Shadow Floor Gate

လက်နက်: အစွယ်သုံးစုံနှင့် မြွေအမြီး။

စွမ်းအား: ခေါင်းသုံးလုံးသည် အနံ့၊ အသံနှင့် စွမ်းအင်ခြေရာများကို သီးခြားစီ စစ်ဆေးသည်။

ကန့်သတ်ချက်: လွှဲဆော်မှု များလွန်းသဖြင့် ခေါင်းကို ရှုပ်စေသည်။ အရေးယူခြင်းမပြုမီ ဘုံအချက်ပြမှုကို သဘောတူရပါမည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

"ထွက်သွား" ဟူသော စကားကို သိသော တံခါးစောင့်၊

Kerval သည် မှောင်ရိပ်ကျသောတံခါးကို အကြာကြီးစောင့်ကြပ်နေခဲ့ပြီး အပြင်ဘက်တွင်ရှိခဲ့ဖူးသည်ကို သူမေ့သွားခဲ့သည်။ ဘယ်ခေါင်းက အသံတွေကို နားထောင်တယ် အလယ်ခေါင်းကို ရှုရှိုက်တယ် ညာဦးခေါင်းက ပါဝါအမှတ်အသားကို ကြည့်တယ် ကြီးကြပ်မှုပေးပေးတဲ့ တစ်ခုတည်းသောအချက်ကတော့ လမ်းသွားလမ်းလာတွေကို ပြန်မထွက်အောင် တားဆီးဖို့ပါပဲ။ မြွေ၏အမြီးကို တံခါးအနီးရှိ မြေပြင်ကို စစ်ဆေးရန် အသုံးပြုသည်။ ခန္ဓာကိုယ်၏ အစိတ်အပိုင်းတိုင်းကို လွတ်လွတ်လပ်လပ် မျက်နှာလွှဲနိုင်သော လှုပ်ရှားမှုများကို သံသယဖြစ်ရန် လေ့ကျင့်ထားသည်။

ထောင်ကျသူတွေကို မမုန်းဘူး။ တစ်ခါတလေကျတော့လည်း သူတို့ဆီကို ရေတစ်ပန်းကန် ရွှေ့ပေးတယ်။ ဒါပေမယ့် တစ်စုံတစ်ယောက်က တံခါးဆီကို လျှောက်သွားတဲ့အခါ ခန္ဓာကိုယ်က အလိုအလျောက် ပိတ်ဆို့သွားလိမ့်မယ်။ အိမ်စောင့်က ရိုးသားတဲ့အတွက် ချီးကျူးတယ်။ ဒါကြောင့် Kerval ဟာ

အိမ်ပြန်ရမယ်လို့ လူတွေအော်သံကြားတိုင်း သူ့ရင်ဘတ်ထဲက လေးလံတဲ့ခံစားချက်ကို ဖော်ပြဖို့ အဲဒီစကားလုံးကို အသုံးပြုခဲ့ပါတယ်။

နာမည်မှားနဲ့ ပို့ခံရတဲ့ အဘွားကြီးက ခေါင်းသုံးလုံးကို ကွဲပြားစွာ စကားလုံးတွေနဲ့ လှည့်ပတ်ပြောဆိုခဲ့ပါတယ်။ သူမလက်ကိုမဆွဲဘဲ ဖြည်းဖြည်းစွာပြောလိုက်သည်။ Kerval က မြက်ပင်တွေကို မြင်ဖူးသလားလို့ မေးတော့ လူတွေရဲ့ ဖိနပ်နံ့ကို သိတယ်။ ဒါပေမယ့် ဘယ်တော့မှ ခြေမချဘူး။ အပြင်ထွက်ရင် မိုးရွာပြီးရင် မြက်တွေစိုတဲ့ခံစားချက်ကို ပြောပြပေးမယ်လို့ ကတိပေးတယ်။

နာမည်ပြောင်းတဲ့အမိန့်ရောက်လာတဲ့အခါ အိမ်စောင့်က သူ့အလုပ်ပြုတ်မှာကြောက်လို့ အိမ်စောင့်အဘွားကြီးကို ပြန်လွှတ်ပေးဖို့ ငြင်းဆိုခဲ့ပါတယ်။ Kerval သည် အမှတ်တံဆိပ်၏ အနံ့ကို တကယ်ရခဲ့သည်။ အစောင့်၏ တုံ့ဆိုင်းသံကို ကြားလိုက်ရသည်။ ညွှန်ကြားချက်များနှင့်အညီ ပါဝါမရှိပါက ပထမအကြိမ်အဖြစ် အာရုံသုံးပါးစလုံးက သင်တန်းသင်ခန်းစာနှင့် ကွဲပြားသည်ဟု ဆိုသည်။ ခဏလောက် ပိတ်ဆို့တာကို ရပ်လိုက်ပြီး ချက်ချင်း အပြစ်ပေးလိုက်တယ်။

အသက်နှစ်ဆယ်အရွယ် Zhaowen နှင့် Netdao တို့သည် ဖိုင်များကို စစ်ဆေးရန် ရောက်လာကြသည်။ Kerval သည် အဘွားကြီး နားလည်သော ရေလုံကို ရွှေ့ခြင်းဖြင့် အချက်ပြမှု ပေးပို့ခဲ့သည်။ ၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် ထိန်းသိမ်းမိန့်၏ အခြေအနေများကို ချိုးဖောက်နေကြောင်း တွေ့ရှိခဲ့ပြီး တံခါးတံဆိပ်များကို စတင်ဖယ်ရှားခဲ့သည်။ အိမ်စောင့်သည် ခေါင်းသုံးလုံးကို ရှုပ်ထွေးစေရန် သတိပေးခေါင်းလောင်း အများအပြားကို တစ်ပြိုင်နက် တီးခတ်သည်။ Kervals များသည် အချင်းချင်း တိုက်မိပြီး ၎င်းတို့၏ ကယ်ဆယ်ရေးသမားများကို ကိုက်လုနီးပါးဖြစ်ခဲ့သည်။

အဘွားကြီးက သူ့နာမည်ကို တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် အော်ခေါ်တယ်။ နေ့တိုင်းလိုလိုပဲ အသံတွေ၊ အနံ့တွေ၊ မြင်ကွင်းတွေကို စနစ်တကျစီစဉ်ဖို့ တဖြည်းဖြည်း ပြန်လာခဲ့တယ်။ အကျဉ်းခန်းမှ မတ်တပ်ရပ်ပြီး လှည့်ထွက်ရန် မရွေးချယ်မီ အစောင့်များ ဝင်လာပြီး ထွက်ခွာမည့်သူများကို တိုက်ခိုက်ခြင်းမှ တားဆီးပါ။ ဒီတစ်ခါတော့ တံခါးပိတ်လိုက်တာက ရွေးချယ်မှုတစ်ခုပါပဲ။ စိတ်က မတွေးခင်မှာ ခန္ဓာက အမိန့်ပေးတာ မဟုတ်ဘူး။

Kerval သည် နောက်ဆုံးလူနှင့် အရိပ်အဆင့်ကို ကျောခိုင်းလိုက်သည်။ သူသည် တံခါးနောက်ကွယ်မှ ထွက်ခွာရန် အဆင်မပြေသောကြောင့် ခြေလှမ်းများစွာ နောက်ပြန်ဆုတ်သွားခဲ့သည်။ အပြင်ဘက်တွင် အကြားအာရုံ အလွန်များသည်။ အဖွဲ့သည် ငြိမ်သက်နေရာနှင့် ချိန်ညှိရန် နေရာပေးထားသည်။ အဘွားကြီးက သူ့ကို ကြိုးမဆွဲဘဲ မြက်ခင်းပြင်ပေါ် မတ်တပ်ရပ်ခိုင်းပြီး လူတွေမြင်ချင်နေတဲ့ တုံ့ပြန်မှုကို တွန်းအားပေးတယ်။

ဝင်ပေါက်နှင့် ထွက်ပေါက် စစ်ဆေးရေးမှူးအဖြစ် ညွှန်ပေါင်းအဖွဲ့တွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။ တိုင်းတစ်ပါး၏အာဏာခြေရာများကိုရှာဖွေပြီး နေအိမ်ကိုအစောင့်အကြပ် စခန်းတိုင်းတွင် အလုပ်မစမီ ခေါင်းသုံးလုံးလေ့ကျင့်သည့် ဘုံအချက်တစ်ခုရှိသည်။ အချက်အလက် ကွဲလွဲနေပါက အဖွဲ့အနေဖြင့် ထပ်မံစစ်ဆေးရန် လိုအပ်ပါသည်။ ခေါင်းတစ်ချက်ဟောက်ရုံနဲ့ ဘယ်သူ့ကိုမှ အန္တရာယ်ရှိတယ်လို့ မဆုံးဖြတ်ပါနဲ့။

စခန်းမှာ ပထမညမှာ ကလေးတစ်ယောက် နီးလာပြီး ရေချိုးခန်းထဲဝင်သွားတယ်။ Kerval သည် အလေ့အကျင့်ဟောင်းကို ရပ်တန့်လုနီးပါးဖြစ်ခဲ့သည်။ လမ်းလွှဲဖို့ မရွေးခင် အိမ်စောင့်ကို ခေါ်ဖို့ တိုးတိုးလေး ဆူဆူညံညနဲ့ ကလေးက မကြောက်ဘဲ ပြန်သွားခဲ့တယ်။ မိုးရွာ၍ စိုစွတ်နေသေးသော

မြက်ခင်းပြင်ပေါ်တွင် လဲလျောင်းနေ၏။ နောက်တံခါးက ပွင့်နေတယ်။ တစ်စုံတစ်ဦးမှ  
ထွက်ခွာသွားခွင့်ရှိသောကြောင့် ကမ္ဘာကြီးသည် အဆုံးမရှိပေ။



## Valessa Morven

Valessa Morven · AR-046

အခန်းကဏ္ဍ: ညမင်း

ဇာတိ: ခရမ်းရောင်ကြယ်ရိပ်စံအိမ်

လက်နက်: လင်းနို့အစွယ်နှင့် ကုလားကာ

စွမ်းအား: မှောင်မိုက်သော အခိုးအငွေ့အဖြစ် ပြောင်းလဲပြီး သင့်အနီးနားရှိ ခန္ဓာကိုယ်၏ သွေးခုန်နှုန်းကို ဖတ်ရှုပါ။

ကန့်သတ်ချက်: စနစ်တကျ ကျွေးမွေးရမယ်။ ပြင်းထန်သောအလင်းရောင်သည် အက်တမ်များကို ကွဲစေပါသည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

### ဆာလောင်မှုကို အမိန့်ပေးပိုင်ခွင့်မရှိ။

Valessa သည် Morven Manor ကို အကြွေးနှင့် ဆာလောင်မှုနှင့်အတူ လက်ခံရရှိခဲ့သည်။ သူ့ပတ်ဝန်းကျင်က လူတွေထက် အသက်ပိုရှည်တယ်။ အချိန်ကြာလာတာနဲ့အမျှ အာဟာရဓာတ်တွေ ရရှိရမယ်။ အသက်တိုသောသူများသည် မိသားစု၏မှတ်ဉာဏ်ကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရန် သွန်သင်ခံရသည်။ သူကြီးပြင်းလာတဲ့ အလုပ်သမားက တောင်းဆိုတာကို ဘယ်တုန်းကမှ မငြင်းဆန်ဘူး။ ထို့ကြောင့် လူတိုင်းက သဘောတူသည်ဟု နားလည်မှုလွဲကြသည်။

စာကြည့်တိုက်စီမံခန့်ခွဲသူမှနှုတ်ထွက်သောအခါ Valessa သည် သူမမှိုက်ဆာကတည်းက တစ်ညလုံးမအိပ်ရသေးမီ လစာတိုးပေးသည်။ တစ်အိမ်လုံးက သူမကို မှီခိုနေရသောကြောင့် အချိန်တိုင်း လက်ခံခဲ့သည်။ အလုပ်ရှင်၏ ယဉ်ကျေးခြင်းသည် ရွေးချယ်မှုကို အလကားမဖြစ်စေပါ။ "မရှိ" ဟူသော

စကားလုံးသည် နေရာမရှိလျှင် မိသားစုကို စွန့်ခွာသွားနိုင်သည်။

Valessa သည် မူလစနစ်အား ချက်ချင်းရပ်တန့်လိုက်သည်။ ဒါပေမယ့် ရုတ်တရက် ပြောင်းလဲလိုက်တာက ခန္ဓာကိုယ်ကို အားနည်းသွားစေတယ်။ မလိုအပ်ဘဲ အလုပ်သမားတွေကို ခေါ်ဖို့ ပြန်လာလုနီးပါးပါပဲ။ ကူညီရန် ခေါ်ဆောင်လာသော မာလင်သည် အလောင်းအား အုပ်ထိန်းမှုအား အိမ်ရှိ အာဏာပိုင်များနှင့် ခွဲထုတ်ရန် တောင်းဆိုခဲ့သည်။ စစ်ဆေးရန် ဖျန်ဖြေသူနှင့် သဘောတူညီမှု ရရှိသူများထံမှ သင့်လျော်သော ပါဝါရရှိရန် စီစဉ်ပါ။ နှင့် သင့်အတွက် ဘေးကင်းသော အခြားအရင်းအမြစ်တစ်ခုကို ရှာဖွေပါ။

သင်ယူချိန်အတွင်း Valessa သည် သူမမလုပ်ဖူးသော အရာများကို လုပ်ဆောင်ခဲ့ရသည်။ ဆိုလိုတာက မေးပြီး အဖြေကို စောင့်ပါ။ သူမ၏အခွင့်အရေးကို မဆုံးရှုံးစေဘဲ ငြင်းဆန်ရန် အလုပ်သဘောတူစာချုပ်ကို ပြင်ဆင်နိုင်သည်။ လူများကို လိုအပ်သလို ရွှေ့ပြောင်းနိုင်ရန် အခန်းကိုဖွင့်ပါ။ အိမ်ကြီးသည် ပထမတော့ တိတ်ဆိတ်နေသည်။ သူမသည် အသည်းကွဲနေပြီး တိတ်ဆိတ်မှုသည် လူအများကို အကြောက်တရားနှင့် ချည်နှောင်ခြင်းကို ရပ်တန့်ရန် အခကြေးငွေဖြစ်သည်ကို သူမ သိသည်။ ထွက်ခွာသွားသူ၏ ကျေးဇူးကြောင့် မဟုတ်ပါ။

နှစ်ဆယ်နှစ်တွင်၊ မြင့်မြတ်သောကွန်ရက်သည် အလယ်ဗဟိုပုံနှိပ်စက်ကို သိမ်းဆည်းရန် အိမ်ကြီးအောက်ရှိ အခန်းကို အသုံးပြုရန် တောင်းဆိုခဲ့သည်။ ဂုဏ်အသရေနှင့် အကန့်အသတ်မဲ့ စွမ်းအားအရင်းအမြစ်ကို ပြန်လည်ရရှိရန် ကတိပြုပါသည်။ Valessa သည် ပါဝါကို အတင်းအကျပ်ခိုင်းစေသူများထံမှ ဆင်းသက်လာသည်ကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ ဒါကြောင့် သူမ ငြင်းဆိုပြီး အထောက်အထားတွေကို United Front ကို ပို့လိုက်တယ်။ တစ်ချိန်က သူမကို ပြင်ပကမ္ဘာမှ ကာကွယ်ပေးခဲ့သော အိမ်သည် စစ်ဆေးရန် ဖွင့်ထားသည့် နေရာတစ်ခု ဖြစ်လာခဲ့သည်။

ပြိုင်ဘက်သည် မြူမှုန်အသွင်ပြောင်းခြင်းကို တားဆီးရန် စင်္ကြံတွင် ပြင်းထန်သောအလင်းရောင်ကို ထွန်းညှိလိုက်သည်။ Valessa သည် ဒဏ်ရာရပြီး သူမအသုံးပြုသည့်လမ်းကြောင်းမှ လွတ်မြောက်နိုင်ခြင်းမရှိပေ။ နေထိုင်ရန်ရွေးချယ်သော အလုပ်သမားများက ကန့်လန့်ကာများကို ကူပြီး တည်းခိုသူများကို ကယ်ထုတ်ခဲ့သည်။ သူမသည် သောင်တင်နေသူများကို ရှာဖွေရန် သွေးခန်နှုန်းကို နားထောင်လေ့ရှိသည်။ သို့သော် အသိပေးချက်မရှိဘဲ ချဉ်းကပ်ပိုင်ခွင့်အဖြစ် မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်၏ အကြောက်တရားကို မဖတ်ပါနှင့်။

စာကြည့်တိုက်တစ်စိတ်တစ်ပိုင်း ပျက်စီးသွားသည်။ Valessa က ပျောက်ဆုံးသွားတဲ့ ဂျာနယ်ကို ငိုတယ်။ လူတွေကို မှတ်တမ်းသစ်တွေရေးဖို့ ကူညီပေးဖို့ မလှည့်ခင်မှာ သူမဟာ ရှည်လျားတဲ့ ဘဝက တခြားသူတွေရဲ့ ဆုံးရှုံးမှုထက် ပိုနက်နဲတယ်လို့ မဆိုထားပါဘူး။ အိမ်တစ်လုံးသည် ထိုနေရာ၌နေထိုင်သောသူများထံမှ စေတနာအလျောက်တန်ဖိုးရှိကြောင်း လက်ခံပါ

သူမသည် Arun Coalition တွင် ညဘက်ကင်းထောက်နှင့် အမိုးအကာ ရှေ့နေအဖြစ် ပါဝင်ခဲ့သည်။ အဖွဲ့ဝင်များကို မှာကြားရန် အခွင့်အရေးအဖြစ် ငွေအင်အားအဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲခြင်းမှ ကာကွယ်ရန် အသုံးပြုသည့် ပိုင်ဆိုင်မှု အကောင်အထည်တစ်ခုကို ဖွင့်လှစ်ခြင်းဖြင့် သင်၏ အလှပြင်ခြင်းဆိုင်ရာ အစီအစဉ်များကို ကြိုတင်သတ်မှတ်ပြီး သင့်အား ချို့တဲ့နေသည့်အခါအတွက် အစီအစဉ်တစ်ခု ထားရှိပါ။ ငတ်မွတ်ခေါင်းပါးမှု အကျပ်အတည်းဖြစ်မလာပါစေနှင့်။

မသွားခင် စာကြည့်တိုက်မှူးက ဧည့်သည်အဖြစ် လာလည်တယ်။ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကို အမြန်ပြန်လိုသောကြောင့် ငြင်းသည်။ Valessa သည် မဆိုင်းမတွဲ ငြင်းဆိုချက်ကို လက်ခံခဲ့သည်။

အိမ်မှလူများ သက်တောင့်သက်သာ ထွက်ခွာသွားသည်ကိုမြင်လျှင် လူတိုင်း  
ထိုနေရာတွင်နေရမည့်အချိန်ထက် အိမ်ပိုမိုနွေးထွေးစေကြောင်း တွေ့ရှိခဲ့သည်။ ဆာလောင်မှုသည် သူမ၏  
အစိတ်အပိုင်းတစ်ခု ဖြစ်နေသေးသည်။ သို့သော် သူတပါး၏ အသက်ကို အုပ်စိုးသော ရာထူးကို  
နောက်တဖန် မပေးရ။

ARUN RPG · 47 / 60



## Renn Ashford

Renn Ashford · AR-047

အခန်းကဏ္ဍ: လအောက် ခရီးသွား

ဇာတိ: ဆောင်းရာသီ နယ်စပ်အသိုင်းအဝိုင်း

လက်နက်: ခြေသည်းနှင့်အာရုံများ

စွမ်းအား: ခွန်အားနှင့် ရန်ကို ခြေရာခံရန် ပုံစံပြောင်းပါ။

ကန့်သတ်ချက်: စိတ်ဖိစီးမှုက ထိန်းချုပ်ရခက်စေတယ်။ မဆိုးပါဘူး အနားယူပြီး ပြုစုစောင့်ရှောက်မှု အစီအစဉ်တစ်ခုရှိရပါမယ်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

### ညက သူပြန်လာပြီး တံခါးခေါက်တယ်။

Renn သည် ဆောင်းရာသီ နယ်စပ်အသိုင်းအဝိုင်းတွင် သားရေလက်သမားတစ်ဦးဖြစ်သည်။ သူသည် ခရီးဝေးလမ်းလျှောက်သူများအတွက် ဖိနပ်ချုပ်ပြီး အညစ်အကြေးအစွန်းအထင်းများမှ ဦးတည်ရာများကို ခန့်မှန်းတတ်သူဖြစ်သည်။ ယုံစိမ့်နေသော စွမ်းအင်သစ်တောမှ လူများကို ကူညီရန် သူသွားသည့်ညတွင် အသွင်ပြောင်းခြင်း စတင်ခဲ့သည်။ အာရုံခံစားမှုများ ပိုမိုသိမ်မွေ့လာကာ ခွန်အားတိုးလာပြီး စိတ်ဖိစီးလာသောအခါတွင် ဖြစ်သည်။ သူ့ကိုယ်သူ မပြင်ဆင်ခင်မှာ သူ့ခန္ဓာကိုယ်က ပြောင်းလဲသွားလိမ့်မယ်။

မတော်တဆမှုကြောင့် Ren သည် သူ့အိမ်တံခါးကို ခေါက်ကာ ကွဲသွားကာ ပတ်ဝန်းကျင်မှ ဖမ်းဆီးခံထားရသူများထံမှ အသံများကို ကြားနေရသည်။ အိမ်တွင် မည်သူမျှ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိမှု မရှိခဲ့ပေ။ ဒါပေမယ့် နောက်တစ်ကြိမ်ကံကောင်းမှာ စိုးလို့။ ဒါနဲ့ တောထဲကို ပြေးသွားတယ်။

နောက်မလိုက်ဖို့ ညီမလေးဆီ စာတိုလေးတစ်စောင် ထားခဲ့ပါ။ အထီးကျန်ခြင်းက လူတွေကို ရှောင်ရှားဖို့ ကူညီပေးတယ်။ ဒါပေမယ့် အအေးမိပြီး အိပ်ရေးပျက်တာက ထိန်းချုပ်ရခက်စေတယ်။ သူ့ကြောက်တဲ့အရာကို ပုံဖြစ်လာနိုင်ချေရှိတဲ့ နည်းလမ်းကို အသုံးပြုနေပါတယ်။

အစ်မဖြစ်သူက သူ့ဖြတ်သွားပြီဆိုတာ သိတဲ့ နေရာမှာ ရိက္ခာတွေ ချပေးတယ်။ ချုံပုတ်ထဲသို့ လိုက်မသွားပါနှင့်။ အဆင်သင့်ဖြစ်တဲ့အခါ စကားပြောချင်တယ်လို့ စာတစ်စောင်ရေးခဲ့တယ်။ Renn က အဖြေမပေးခင် အကြိမ်ပေါင်းများစွာ ဖတ်ခဲ့ပါတယ်။ ကြောက်စရာ ဘာမှမရှိဘူးလို့ မပြောချင်ဘူး။ အပြောင်းအလဲအတွက် အစီအစဉ်ဆွဲရန် တစ်စုံတစ်ဦးကို သူ အမှန်တကယ် လိုအပ်နေပါသည်။

Malin နှင့် Selvara တို့သည် ၎င်းတို့၏ နှစ်ဆယ်ကျော်တွင် ရောဂါလက္ခဏာများကို အကဲဖြတ်ရန် ကူညီခဲ့ကြသည်။ ၎င်းတို့သည် အနားယူရန်၊ အစားအသောက်၊ သတိပေးဆိုင်းဘုတ်များနှင့် ထိန်းကျောင်းခြင်းမပြုဘဲ ဆုတ်ခွာရန် နေရာများကို ပံ့ပိုးပေးခဲ့သည်။ Renn သည် စိတ်ဖိစီးမှုဖြစ်စေသော အသံများနှင့် အနံ့များကို ရှုမှတ်လေ့ရှိသည်။ ပုံစံပြောင်းခြင်းသည် ဆိုးယုတ်ခြင်းဟု မဆိုလိုပါ။ ဒါပေမယ့်လည်း အပိုအင်အားအတွက် တာဝန်ယူပြီး ဘေးကင်းစွာ အသုံးပြုတတ်အောင် သင်ယူပါ။

မုန်တိုင်းအလယ်မှာ ကလေးတစ်ယောက် ပျောက်ဆုံးသွားတဲ့အခါ အသိုင်းအဝိုင်းက Renn ကို ရနံ့ကို ခြေရာခံခိုင်းပါတယ်။ လက်ခံသင့်သည်ဟု သက်သေပြရန် ချက်ခြင်းပြန်ဖြေချင်သည်။ ဒါပေမယ့် ကန့်သတ်ချက်တွေကို အရင်ပြောပြဖို့ ရွေးချယ်ပါ။ သူ့မှာ အဖော်ရှိရမယ်။ မီးရှူးတိုင်တွေ လိုက်မဖမ်းဘဲ ဆူညံသံတွေ အရမ်းများလာတဲ့အခါ ခေတ္တနားရမယ် အစ်မကြီးကလည်း စောင့်ဆိုင်းစရာနေရာလေး စီစဉ်ပေးတယ်။ Warin က အခြားလမ်းကြောင်းတစ်ခုကို ပြောင်းလိုက်စဉ်

Renn ဟာ ဒဏ်ရာရတဲ့ တိရိစ္ဆာန်တွေနဲ့ ဂူထဲမှာ ကလေးတစ်ဦးကို တွေ့ရှိခဲ့ပါတယ်။ သွေးနံ့နှင့် အော်ဟစ်သံများက သူ့နှလုံးခုန်မြန်စေသည်။ လေ့ကျင့်ရင်းနဲ့ ပြန်ဆုတ်သွားတယ်။ ပျော့ညံ့တဲ့ပုံပေါက်မှာကြောက်လို့ အလျင်စလိုမဝင်ခဲ့ပါဘူး။ Warin က ကူညီပေးပြီး Selvara က ကောင်လေးကို လှမ်းခေါ်ပြီး ထွက်သွားပါတယ်။ အောင်မြင်မှုဆိုတာ လက္ခဏာတွေကို လက်ခံတဲ့ အစီအစဉ်ကနေ လာတာပါ။ တစ်ခုတည်းသော ဆုံးဖြတ်ချက်ဖြင့် အနိုင်ယူခြင်း မဟုတ်ပါ။

ပြန်လာပြီးနောက် ရပ်ရွာတွင်းရှိ လူအချို့သည် သားသမီးများအနီးတွင် မနေချင်ကြသေးပေ။ Renn က စိတ်ထိခိုက်ပေမယ့် ယုံကြည်မှုကို အတင်းအကျပ် မလုပ်ပါဘူး။ ၎င်းတို့၏ ဘေးကင်းရေးနှင့် ၎င်းတို့၏အခွင့်အရေးများကို လေးစားလိုက်နာသော နယ်နိမိတ်များ သတ်မှတ်ရာတွင် သူပါဝင်သည်။ သိမ်ဖျင်းသောစိုးရိမ်မှုများကြောင့် ကျွန်ုပ်တို့သည် မိမိကိုယ်ကို ပိတ်လှောင်ထားရန် ခွင့်မပြုနိုင်ပါ။ ကျွန်ုပ်တို့သည် သတင်းအချက်အလက်၊ လေ့ကျင့်မှုနှင့် လက်ဆင့်ကမ်း အတွေ့အကြုံများကို တစ်နေ့ပြီးတစ်နေ့ လက်တွဲ၍ ရှေ့သို့ ချီတက်ပါ။

သူသည် Arun Coalition တွင် ရနံ့ခြေရာခံအဖြစ် ပါဝင်ပြီး ပျောက်ဆုံးနေသူများကို ရှာဖွေရာတွင် ကူညီပေးသည်။ စခန်းအတွက် ဖိနပ်ကိုလည်း ချုပ်ပြီး အလုပ်ပြန်ပို့တယ်။ တိုက်ခိုက်ရေးသမားဖြစ်ရခြင်းသည် သားရေလက်သမားဖြစ်ခြင်းမှ ဖယ်ခွာခြင်းမဟုတ်ပါ။ သူသည် ချည်နှောင်ထားသောကြိုးများကို တိကျစွာဖြတ်ရန် သူ၏ခြေသည်များကို အသုံးပြုလေ့ကျင့်ခဲ့သည်။ မစ်ရှင်တိုင်းတွင် ပြောင်းလဲရန်မလိုဘဲ သာမန်ပုံစံသည် အသုံးဝင်နိုင်သည်ကို သိပါ။

ခရီးမထွက်ခင်တစ်ညမှာ Ren က အိမ်ပြန်နောက်ကျပြီး တံခါးရှေ့မှာ ရပ်လိုက်တယ်။ အချစ်ဆိုတာ ပျောက်ကွယ်သွားတယ်လို့ ထင်တာကြောင့် ဒီနေရာကနေ ထွက်ခွာခဲ့ရတာပါ။ ဒီတစ်ခါတော့

သူသဘောတူထားတဲ့ အချက်ကို ခေါက်လိုက်သည်။ ။ အစ်မက တံခါးကိုဖွင့်ပြီး သူ့အတွက်  
နေရာချန်ထားတယ်။ ပြုပြင်ထားတဲ့ ဖိနပ်ကို ချွတ်ပြီး လျှောက်သွားလိုက်တယ်။ ဒါပေမယ့် မနက်ဖြန်မှာ  
အတူနေဖို့ စားပွဲတစ်ခုရှိနေပြီလေ။



## Akuro

Akuro · AR-048

အခန်းကဏ္ဍ: အနီရောင်အလင်းတန်းလွှင့်စက်

ဇာတိ: မီးကျောက်တူးဖော်ရေးမြို့

လက်နက်: ခလုတ်သံ နံပါတ်တုတ်

စွမ်းအား: အတားအဆီးများကို လွှင့်တင်ရန် သို့မဟုတ် အတားအဆီးများကို ချိုးဖျက်ရန် နံပါတ်တုတ်မှတစ်ဆင့် ကြွက်သားအား ပို့လွှတ်ပါ။

ကန့်သတ်ချက်: အလွန်အားကောင်း၍ အနီးပတ်ဝန်းကျင်ကို ဖျက်ဆီးနိုင်သည်။ တိကျမှုကို လေ့ကျင့်ပြီး ဖြည်းဖြည်းစွာ လုပ်ဆောင်လိုစိတ်ရှိရမည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

### ကလေးတွေကို ကြောက်နေတာ ရပ်သွားတဲ့ နတ်ဆိုး။

Akuro သည် ငယ်စဉ်ကတည်းက ကြီးကျယ်ခဲ့သည်။ သူ့အသားအရေက နီရဲနေတယ်။ သူက အရမ်းသန်မာပြီး မိုင်းတွင်းမြို့က လူတွေက မိုက်မဲတဲ့ ကလေးတွေကို ဖမ်းဖို့ ခေါ်တာကို သဘောကျတယ်။ လူကြီးတွေကို မျက်နှာပျက်စေချင်လို့ ရယ်မောတယ်။ တခြားသူတွေကို ကြောက်ဖို့ကောင်းတဲ့အခါ သူတို့ရဲ့ အသွင်အပြင်က အသုံးအဝင်ဆုံးလို့ ယုံကြည်တဲ့အထိပါပဲ။

မိုင်းပိုင်ရှင်က သူ့အား အကြွေးစုဆောင်းသူအဖြစ် ငှားရမ်းခဲ့သည်။ Akuro က သံတုတ်ကိုင်ပြီး အိမ်ရှေ့မှာ ရပ်နေတယ်။ အကြွေးဆပ်ရန် သဘောတူသည်။ လက်နဲ့ ဘယ်သူ့ကိုမှ မထိခိုက်ဘူး လို့ ပြောပါတယ်။ ထို့ကြောင့် အိမ်ရှိလူများ ထွက်ခွာသွားပြီးနောက် ဘာကိုရောင်းစားသည်ကို သိရန်မလိုအပ်ပါ။ တစ်ခါက မိန်းကလေးတစ်ယောက်က သူ့ကိုမြင်တဲ့အခါ အေးတဲ့မီးဖိုထဲမှာ ပုန်းဖို့ပြေးတယ်။ Akuro သည်

တံခါးကိုဖြတ်၍ လျှောက်သွားသည့်တိုင် အိမ်ထဲတွင် သူ့အလုပ်ခေါ်မည်ကို ကြောက်ရွံ့နေသေးသည်ကို Akuro သည် မကြာမီ သဘောပေါက်လိုက်သည်။

အရုပ်ထုတ်လုပ်သူထံမှ အကြွေးကို စုဆောင်းရန် သွားသောအခါ ကလေးဘဝက ရရှိခဲ့သော သစ်သားအရုပ်ကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ ဒီပညာရှင်က အလကားလုပ်တယ်။ Akuro က သူ့နံပါတ်တုတ်ကို ချလိုက်ပြီး အကြွေးတွေအကြောင်း မေးတယ်။ မိုင်းပိုင်ရှင်သည် မတော်တဆမှုတစ်ခုမှ ဆေးဖိုးဝါးခများကို နုတ်ယူထားသည်ဟု တွေ့ရှိရသည်။ စစ်တိုက်စရာမလိုဘဲ လူတွေကို တရားမျှတမှုကို လက်ခံစေခဲ့တယ်။

Akuro သည် အလုပ်မှ နုတ်ထွက်ပြီး ကောင်းသောအကျင့်ကို အတုလုပ်သောကြောင့် မြို့ကို သံသယဖြစ်မိသည်။ သူသည် ပုံမှန်လစာဖြင့် ထုပ်တန်းများကို ရုတ်သိမ်းရန် စတင်ကူညီခဲ့သည်။ သို့သော် ခြိမ်းခြောက်ရန်အသုံးပြုသည့် အင်အားသည် မကြာခဏဆိုသလို ပျက်စီးသွားတတ်သည်။ အရုပ်လုပ်သူက ရေခွက်ကို မဖိတ်မချင်း မြှောက်ခိုင်းတယ်။ နံပါတ်တုတ်ကိုင်ဆောင်သူအတွက် လေ့ကျင့်ရေးသည် သေးငယ်လွန်းလှသည်။ တိကျမှုမှာ မြေလှုပ်ခြင်းထက် ပိုမိုခက်ခဲကြောင်း ဝန်ခံခြင်းမပြုမီ ရက်အတော်ကြာအောင် ရှက်ရွံ့ခဲ့သည်။

နှစ်ဆယ်နှစ်တွင် ပိုင်ရှင်က ထုပ်တန်းများကို ခိုင်ခံ့မှုမရှိစေဘဲ ထပ်တိုးလုပ်ခိုင်းပြီးနောက် မိုင်းပြိုကျခဲ့သည်။ အစားအသောက်လာပို့ပေးတဲ့ ကလေးက အထဲမှာ ပိတ်မိနေတယ်လို့ Akuro ကြားတယ်။ ဝင်ပေါက်ကို အင်အားအပြည့်နဲ့ ရိုက်လုနီးပါး။ သို့သော် Boran သည် ဖွဲ့စည်းပုံ၏ ဦးတည်ချက်ကို သိရှိပြီး ပင်မအလင်းတန်းသည် ထိုနေရာတွင် ရှိနေကြောင်း သတိပေးခဲ့သည်။ Akuro အချိန်မီ နားမထောင်တော့ဘူး။ ရင်ထဲက ငိုသံက ငါ့နှလုံးသားကို မြန်စေတယ်။

သတ်မှတ်ထားသောနေရာများတွင် နံပါတ်တုတ်ကို အရှိန်အဟုန်ဖြင့် အသုံးပြုခဲ့သည်။ ကချင်ကို ထောက်ဖို့ ဖြည်းဖြည်းချင်း ကြွပါ။ ယခင်က မီးဖိုထဲတွင် ဝှက်ထားခဲ့သော မိန်းကလေးမှာ သောင်တင်နေပါသည်။ သူ့ကို အရမ်းကြောက်လွန်းလို့ ထွက်သွားဖို့ ငြင်းဆန်ခဲ့တယ်။ Akuro သည် သူ၏ နံပါတ်တုတ်ကို မမြင်ရပေ။ ပုံပိုးမှုဘောင်ကို ခွင့်ပြုသလောက် ပြန်ရွှေ့ပါ။ ပြီးတော့ သူနဲ့ရင်းနှီးတဲ့သူတစ်ယောက်ယောက်ကို သူကူညီပေးနေတာကြောင့် ကလေးရဲ့ယုံကြည်မှုကို မတောင်းဆိုဘဲ လမ်းပြပါစေ။

ကယ်တင်ခံရပြီးနောက်တွင် သူသည် အကြွေးများစုဆောင်းခြင်းနှင့် ခြေရာခံမိသော ပိုင်ဆိုင်မှုများကို ပြန်ပေးရန် ကူညီခြင်းအကြောင်း သက်သေခံခဲ့သည်။ အချို့သော မိသားစုများက သူ့အကူအညီကို လက်မခံကြပေ။ Akuro သည် ထိုဆုံးဖြတ်ချက်ကို လေးစားခဲ့ပြီး အတည်ပြုနိုင်သော ကွင်းလယ်ကစားသမားဖြင့် ပြင်ဆင်ခဲ့သည်။ သူသည် တစ်စုံတစ်ယောက်၏ တံခါးဝတွင် မတ်တပ်ရပ်ပြီး ခွင့်လွှတ်ရန် ထပ်မံတောင်းဆိုရန် သူ၏ ကြီးမားသောရုပ်သွင်ကို မသုံးပါ။

သူသည် Arun Alliance သို့ဝင်ရောက်ခဲ့ပြီး ဖွဲ့စည်းပုံနှင့် ကာကွယ်ရေးကို မြှင့်တင်ခဲ့သည်။ အလုပ်အတွက် လိုအပ်သော အနိမ့်ဆုံးအင်အားကို အသုံးပြု၍ လေ့ကျင့်ပါ။ အဖွဲ့ထဲက လူတချို့က ပိုလွယ်တယ်လို့ ထင်တဲ့ ဖြတ်လမ်းက လူတွေကို ခြိမ်းခြောက်ဖို့ မစ်ရှင်ကို လက်မခံခဲ့ဘူး။ ရန်သူများကို ရပ်ရွာတစ်ခုလုံးကို မကြောက်မလန့်ဖြစ်အောင် ခွဲထုတ်ရန် တပ်သားသစ်များကို သင်ပေးသည်။

မထွက်ခင် အရုပ်လုပ်သူက မြှောက်လေ့ကျင့်ပေးတဲ့ သစ်သားခွက်ကို ပေးတယ်။ Akuro က ရေဖြည့်ပြီး ဈေးကွက်ထဲကို ဖြည်းညှင်းစွာ သယ်ဆောင်သွားခဲ့တယ်။ ကောင်မလေးက သူ့အမေနောက်ကနေ

လှမ်းကြည့်တော့ ချက်ချင်း မကွယ်ဘူး။ သူ့ကို လိုက်မရှာဘူး။ ခေါင်းငုံ့ပြီး လမ်းလျှောက်သွားရုံပါပဲ။  
ပုံကြီးသည် ကျယ်ပြန့်သော အရိပ်များကို ဖုံးအုပ်ထားသည်။ ဒါပေမယ့် သူက အရိပ်ကို အမိုးအကာအဖြစ်  
ဘယ်လိုသုံးရမလဲဆိုတာ သင်ယူနေပါတယ်။ ဘယ်သူ့ကိုမှ အရိပ်မှာ မနေခိုင်းဘဲ၊

ARUN RPG · 49 / 60



## ဟာယာတန်

ဟာယာတန် □ AR-049

အခန်းကဏ္ဍ: Windward အိမ်စောင့်

ဇာတိ: Yodmek ကျောင်းတိုက်

လက်နက်: ပန်ကာအမွေးများနှင့် အနက်ရောင်တောင်ပံများ

စွမ်းအား: မြင်နိုင်သောလမ်းကြောင်းတွင် လေတိုက်နှုန်းနှင့် အရှိန်ကို ပြောင်းပါ။

ကန့်သတ်ချက်: လေကို မဖန်တီးနိုင်ခြင်းကြောင့် ပိတ်ထားသော ဧရိယာနှင့် လေသည် အလွှာများစွာကို ထိန်းချုပ်ရန် ခက်ခဲစေသည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

## ချိုင့်ဝှမ်းအောက်သို့ ပြန်လာသောလေ

Hayaten သည် Yodmek ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းတွင် ပန်ကာလေကျင့်မှုကို လေ့ကျင့်သည်။ သူ့မှာ အနက်ရောင်တောင်ပံတွေရှိပြီး လေကိုဖတ်နိုင်စွမ်းရှိတာကြောင့် ဆရာက သူ့ကို အရေးပါတဲ့ စုံစမ်းစစ်ဆေးသူလို့ ယုံကြည်စေခဲ့ပါတယ်။ နေ့တိုင်း လေပြင်းတိုက်နေရင်တောင် သူ့ဆံပင်တွေ ငြိမ်သွားတဲ့အထိ လေ့ကျင့်တယ်။ ထို့နောက် သူသည် ချိုင့်ဝှမ်းမှ လမ်းလျှောက်သူများကို ငွေကြည့်ကာ အဘယ်ကြောင့် ဤမျှခက်ခဲကြမ်းတမ်းသောဘဝမှ ထရန် မကြိုးစားကြသနည်းဟု တွေးတောနေမိသည်။

ကျွန်တော် နည်းပြဆရာမဖြစ်လာတော့ Hayaten ဟာ ကျောင်းသားတွေကို လိုက်မမှီနိုင်လောက်အောင် တင်းကြပ်တယ်။ သည်းခံခြင်းသည် လူတိုင်းကို တိုးတက်စေသည်ဟု သူယုံကြည်သည်။ မူးဝေသည့် လက္ခဏာများကို ခုခံနိုင်သောကြောင့် Zen အမည်ရှိ တပည့်တစ်ဦးသည် လေ့ကျင့်ရေးကွင်းမှ ပြုတ်ကျသည်အထိ ဖြစ်ခဲ့သည်။ ကလေးက အသက်ရှင်နေပေမယ့် အနားယူဖို့ မတောင်းဆိုရဲဘူးလို့

ဆိုပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဆရာတွေက ရုံးမှာ အချိန်ဖြုန်းတဲ့သူတွေကို ဆုတ်ပေးလို့ပဲ ခေါ်တာ။ Hayaten သည် သူပြောခဲ့သော စကားများကို သတိရမိသည်။ တရားနာသူများ၏ဘဝတွင် အမှန်တကယ် လေးလံကြောင်း တွေ့ရှိခဲ့သည်။

ရွာတွင် ဇင်ပြန်လည်ကျန်းမာလာစေရန် ဘုန်းကြီးကျောင်းမှ ထွက်ခွာခဲ့သည်။ အစာသယ်တာ၊ လမ်းတွေပြင်တာ၊ ဖျားနာသူတွေကို တစ်ညလုံး စောင့်ကြည့်တာ အပါအဝင် အတောင်မပါဘဲ လူတွေလုပ်ရတဲ့ အလုပ်တွေကို မြင်ခဲ့ရတယ်။ ရွာသူရွာသားများသည် အောက်တန်းကျသော ကြောင့် ယုတ်ညံ့သော ဘဝကို မနေထိုင်ကြပေ။ တောင်ထိပ်ကလူတွေကို လေ့ကျင့်ဖို့ အချိန်ပေးဖို့ တာဝန်ရှိတယ်။ Hayaten သည် အရာဝတ္ထုများကို သယ်ယူရာတွင် ကူညီပေးပြီး သူ၏ လှပသောပန်ကာသည် ဂရုမပြုပါက အခြားသူများ၏ မီးဖိုချောင်ထဲသို့ ဖုန်မှုန့်များ ဝင်ရောက်သွားသည်ကို ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့သည်။

ကျဉ်းမြောင်းသော လမ်းကြောင်းတွင် လေကို မည်သို့အသုံးပြုရမည်ကို သင်ယူခဲ့ပြီး အင်အားကို နှေးကွေးစေကာ ဧရိယာ၏ သုံးစွဲသူများကို ဦးစွာ မေးမြန်းခဲ့သည်။ ပါဝါသည် အာကာသမှ လေကို ဖန်တီးပေးနိုင်ပါ။ မီးခိုးတွေ ပြည့်နေတဲ့ အခန်းထဲမှာ သူ မမှုတ်ခင်မှာ မြောင်းကို ဖွင့်ထားရမယ်။ မဟုတ်ရင် တစ်ဖက်ကလူကို အန္တရာယ်ပေးရုံပါပဲ။ အခြေခံသင်ခန်းစများသည် ပြီးပြည့်စုံသည်ဟု ယူဆထားသော ဘာသာရပ်များကို နေ့တိုင်း ပိုမိုအသေးစိတ်ဖြစ်လာစေသည်။

နှစ်ဆယ်နှစ်တွင် အကဲအပြမမှ အားပြင်းသော မြူခိုးများသည် ချိုင့်ထဲသို့ စီးဆင်းသွားသည်။ ဘုန်းကြီးနယ်မြေကို ထိန်းသိမ်းဖို့ ဘုန်းကြီးကျောင်းက ဝင်ပေါက်တွေကို ပိတ်ခိုင်းတယ်။ Hayaten သည် အမိန့်ကို ငြင်းဆိုခဲ့သည်။ အနားယူရာနေရာကို ပြန်ဖွင့်ပြီး Suriyapak နှင့်အတူ လေဝင်လေထွက် အပိုင်းများစွာကို ထူထောင်ခဲ့သည်။ သင့်ရုံးခန်းကို သန့်ရှင်းသပ်ရပ်စေရန်အတွက် အနီးနားရွာများတွင် အခိုးအငွေ့များ မသုတ်ပါနှင့်။

အဆင့်များစွာတွင် လေမှုတ်ခြင်းသည် ထိန်းချုပ်ရန် ခက်ခဲစေသည်။ ပျံသန်းနိုင်စွမ်း အပြည့်အဝမရှိသေးသော Sen သည် မြေပြင်မှ အချက်ပြမှုများကို ပေးပို့နိုင်ခဲ့သည်။ ဟာယာတန်သည် တစ်ချိန်က အားနည်းသည်ဟု ယူဆခဲ့သော တပည့်များ၏ စကားကို နားထောင်ခဲ့ရသည်။ သူတို့အလုပ်က လူတွေကို ဘယ်နေရာမှာ သက်ရောက်မှုရှိလဲဆိုတာ သိဖို့ လေက ပြန်လာတဲ့ အခါမှာ လုပ်သက်ကို ငြင်းခုံခြင်းမပြုဘဲ အချက်ပြမှာ ရပ်လိုက်တယ်။ ဒါကြောင့် လေမပြောင်းခင်မှာ လူတိုင်း လှုပ်ရှားဖို့ အချိန်ရခဲ့တယ်။

ပွဲအပြီးတွင် ရုံးက ယခင်ရာထူးကို ပြန်ပေးရန် ငြင်းဆိုခဲ့သည်။ ထိုနေရာကို ချစ်သောကြောင့် ဝမ်းနည်းမိသည်။ ဒါပေမယ့် ကျောင်းသားတွေကို နှစ်ဖက်ရွေးချယ်ဖို့ အတင်းအကြပ် မေတ္တာကို မသုံးပါနဲ့။ Hayaten သည် စာကျက်ရန်အဆင်သင့်ဖြစ်သူများအတွက် ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းအပြင်ဘက်တွင် သင်တန်းဖွင့်သည်။ ကိုယ်ထည်အလိုက် နည်းလမ်းကို ချိန်ညှိခြင်းဖြင့် အမြင့်မှ တန်ဖိုးကို မတိုင်းတာပါ။

သူသည် Arun Front တွင် လေကြောင်းစည်းရုံးရေးမှူးနှင့် ရွှေ့ပြောင်းအစောင့်အကြပ်အဖြစ် ပါဝင်ခဲ့သည်။ ငှက်မွေးပန်ကာက သူ့လက်ထဲမှာ ရှိနေတုန်းပဲ။ ဒါပေမယ့် သူက သစ်ရွက်တွေ၊ ကလေးတွေရဲ့ အသံတွေကို နားထောင်ပြီး လေတိုက်တဲ့လမ်းကို မဆုံးဖြတ်ခင် မီးခိုးငွေ့တွေနဲ့ မီးဖိုချောင်မှာ လေ့ကျင့်ခဲ့တယ်။ မြေပြင်ဆရာအဖြစ် လက်မှတ် ရေးထိုးပြီး နှစ်ယောက်သား လေ့ကျင့်ခန်းဆင်းကာ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် အရိပ်မပြကြပေ။

တစ်နေ့က Hayaten က ရွာအထက်ကို ပျံတက်ပြီး ထမင်းချက်ထားခဲ့တဲ့ အိတ်တွေကို ကောက်ယူဖို့ အောက်ကို ဆင်းသွားတယ်။ နိမ့်ကျသွားခြင်းသည် အမြင့်ကို ဆုံးရှုံးခြင်းဟု သူထင်ခဲ့ဖူးသည်။ အခု အောက်ထပ်ကို ပြန်ဆင်းသွားတော့ အောက်ထပ်မှာ စောင့်နေတုန်း ဘယ်သူလဲဆိုတာ သိတယ်။ သူ့အရည်အချင်းက သူ့ကို တိမ်တိုက်တွေ့ဆီ အကြိမ်ကြိမ်ခေါ်ဆောင်သွားလိမ့်မယ်။ ဒါပေမယ့် အချိန်တိုင်း ပြည်သူတွေဆီ ပြန်ရမယ့်လမ်း ရှိရမယ်။

ARUN RPG · 50 / 60



## ကာဝါရီ

ကာဝါရီ □ AR-050

အခန်းကဏ္ဍ: ရေခွက်စောင့်

ဇာတိ: Khlong Coral ကျွန်းများ

လက်နက်: လက်နှစ်ဖက်နှင့် ဆံချည်မျှင်

စွမ်းအား: ရေစီးကြောင်းများ၏ အလေးချိန်ကို ဖတ်ရှုပြီး ရေအောက်ရှိ အရာဝတ္ထုများကို တွန်းလှန်ရန် အင်အားသုံးပါ။

ကန့်သတ်ချက်: သင့်ဦးခေါင်းရှိ အင်တုံရှိရေသည် သန့်ရှင်းပြီး မခြောက်စေရပါ။  
ရေဓာတ်ဆုံးရှုံးသွားသောအခါ ဓာတ်အား ချက်ချင်းလျော့သွားပါသည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

### သင့်လက်ဖဝါးအရွယ်အစားကို ကတိပေးပါ။

Kawari သည် တူးမြောင်းများ၊ သန္တာကျွန်းများတွင် နေထိုင်သည်။ ရေနဲ့ နပန်းလုံးရတာနဲ့ လူတွေ ပြုတ်ကျတဲ့အရာတွေကို စုဆောင်းရတာ ကြိုက်တယ်။ သူ့တွင် မာကျောသော အခွံ၊ ချည်နှောင်ထားသော လက်များနှင့် သန့်ရှင်းနေရန် သူ့ခေါင်းပေါ်တွင် ရေအိုင်တစ်ခု ရှိသည်။ လူတွေက သူ့အကြောင်း အမျိုးမျိုးပြောကြတယ်။ တစ်ချို့အိမ်တွေမှာ ဟင်းသီးဟင်းရွက်တွေ ထည့်တယ်။ တချို့အိမ်တွေက ကလေးတွေကို တူးမြောင်းနားမသွားဖို့ သတိပေးတယ်။ ထို့ကြောင့် သူသည် ကောလဟာလများနှင့် ကိုက်ညီစေရန် နောက်ပြောင်မှုဖြင့် တုံ့ပြန်ခဲ့သည်။

လှေငယ်တစ်စင်းကို ပတ်ပတ်လည်ဆွဲတင်ခြင်းသည် ရေအောက်မှ ရယ်စရာကောင်းသည်။  
ကလေးတစ်ယောက် ပြုတ်ကျတဲ့အထိ လှေပေါ်က လူတွေရဲ့မျက်နှာကို Kawari မမြင်ခဲ့ဘူး။ အချိန်မီ

ထနိုင်အောင် ကူညီပေးခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့် ကလေးက တစ်ဆို့ပြီး ရေကြောက်တာကြာပါပြီ။ Kawari က သူယူလာတဲ့ အရုပ်တွေကို တောင်းပန်ပြီး ကမ်းစပ်မှာ တင်လိုက်တယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲဒါက သွေးဆောင်မှုအသစ်တစ်ခုလို့ မိသားစုက နားလည်တယ်။ ထို့ကြောင့် မြောင်းထဲသို့ လမ်းပိတ်လိုက်ရသည်။

သူ၏ ရည်ရွယ်ချက်ကောင်းများကို မည်သူမျှ မသိသည့်အတွက် ဒေါသထွက်ခဲ့သည်။ ရည်ရွယ်ချက်အသစ်က အတွေ့အကြုံဟောင်းတွေကို ဖျက်ပစ်မှာမဟုတ်ဘူးလို့ အဝတ်လျှော်အမျိုးသမီးက ပြောခဲ့ပါတယ်။ ကစားရတာ လုံခြုံတယ်ဆိုတာ လူတွေကို သိစေချင်ရင်။ သူတို့ကို ကစားဖို့ ရွေးချယ်ခွင့်ပေးရပါမယ်။ Kawari သည် ဆိုင်းဘုတ်များတပ်ကာ သူ့အားမခေါ်သော မည်သည့်လှေကိုမျှ မဖမ်းဘဲ ပစ္စည်းများကို စုဆောင်းရန် ကူညီပေးခဲ့သည်။ တစ်ယောက်ယောက်က ပြန်မဖြေခင် လအတော်ကြာအောင် စောင့်ခဲ့တယ်။

ယုံကြည်မှုသည် သေးငယ်သောအလုပ်များဖြင့် စတင်သည်- ပြုတ်ကျသည့်အရာများကို ရှာဖွေခြင်း၊ ချည်နှောင်ထားသောကြိုးများကို ဆွဲထုတ်ခြင်းနှင့် ဒီရေပြောင်းလဲသည့်အခါ သတိပေးခြင်း။ သူ့လက်ဖဝါးအရွယ်အစားသည် တူးမြောင်းတစ်ခုလုံးထက် များစွာသေးငယ်ကြောင်း သူသိရှိခဲ့သည်။ ဒါပေမယ့် အရေးကြီးတဲ့ အလုပ်တွေကို လုပ်နိုင်သေးတယ် ဆိုရင် လူတိုင်းကို မင်းရဲ့ ပင်ကိုယ်စွမ်းရည်အတွက် ပရီသတ်အဖြစ် ပြောင်းလဲဖို့ မကြိုးစားရင်။

နှစ်ဆယ်နှစ်တွင် ဆိပ်ကမ်းကုမ္ပဏီသည် တူးမြောင်းထဲသို့ ရေငန်များနှင့် ရောနှောကာ စွန့်ပစ်ခဲ့သည်။ ကာဝါရီ၏ ခေါင်းမှ ရေများသည် ပျောက်ကွယ်သွားသည်အထိ ယားယံလာသည်။ ယခင်က ဟန်ဆောင်ကူညီခဲ့သူကို ရေသန့်ပြန်ဖြည့်ရန် ကမ်းပေါ်တက်ရသည်။ သူ့အားနည်းချက်က သူ့ကို အရှက်ရစေတယ်။ ဒါပေမယ့် လှေပေါ်က ပြုတ်ကျခဲ့တဲ့ ကလေးရဲ့ မိသားစုက သူတို့နဲ့ ခပ်လှမ်းလှမ်းမှာ ရှိနေတဲ့ ရေပုံးကို ပစ်ချဖို့ သဘောတူခဲ့ကြပါတယ်။ ပြီးပြည့်စုံသော ခွင့်လွှတ်မှုအဖြစ် မခံယူဘဲ အကူအညီကို သူလက်ခံသည်။

ဘေးလွတ်ရာသို့ ရွှေ့ပြောင်းစဉ်တွင် ရေဝင်ပေါက်များ ပိတ်သွားပြီး တံတားအောက်တွင် ကလေးလှေတစ်စင်း နှစ်မြှုပ်သွားခဲ့သည်။ Kawari သည် စီးဆင်းမှုကို ဖတ်ပြီး ဖြောင့်ဆွဲခြင်းသည် လှေကို မှောက်သွားစေမည်ကို သိသည်။ သူသည် Longxuan အား အချိန်တိုအတွင်းသာ လက်ရှိအခြေအနေကို လျော့ချရန် တောင်းဆိုခဲ့သည်။ လှေကို ဖယ်ဖို့ သူ့ခွန်အားကို အသုံးမပြုခင် သူ့ခေါင်းပေါ်ရှိ ဗွက်အိုင်ကြီးက ခြောက်လနီးပါး ဖြစ်နေပြီ။ ပြင်ဆင်ထားသော ကန်များမှ လူများကို ရေဖြည့်ရန် အချက်ပြခဲ့သည်။ ကူညီရမယ့်သူဖြစ်လာတဲ့အထိ အတင်းအကြပ်မလုပ်ပါနဲ့။

လှေကထွက်လာပြီး တခါက တူးမြောင်းကိုကြောက်တဲ့ကလေးက ရေထဲမဝင်သေး။ ဒါပေမယ့် သူက ကာဝါရီကို ပုံးကို ပေးတဲ့သူပါ။ သူက ကျွန်တော့်ကို ကျေးဇူးတင်ပြီး နှုတ်ပွဲတက်ဖို့ မဖိတ်ဘူး။ တစ်ဖက်လူက အဆင်သင့်ဖြစ်နေသရွေ့ Relationship က ရှေ့ဆက်သွားမယ်။ အဲဒီအစား၊ ဘာမှမဖြစ်စဖူးလို့ပဲ ရယ်မောရင်း အဆုံးထိ ပြေးသွားခဲ့တယ်။

Kawari သည် ရေရှာဖွေရေးနှင့် ရေအောက်ပြန်လည်ထူထောင်ရေးယူနစ်တွင် တပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် ပူးပေါင်းသည်။ ၎င်းတို့၏ ခန္ဓာကိုယ်အတွက် ရေသန့်သေတ္တာများ ပံ့ပိုးပေးပြီး စခန်းချသူများအား အသက်ကယ် အချက်ပြမှုများကို သင်ကြားပေးပါ။ ရေအနီးတွင် နောက်ပြောင်ခြင်းမပြုရဟု စည်းကမ်းသတ်မှတ်ထားသည်။ ရင်းနှီးတဲ့သူငယ်ချင်းတွေတောင် အရင်မေးရမယ်။ ပျော်ရွှင်မှုဆိုတာ သူတို့ဘာတွေဖြစ်မလဲဆိုတာ သိခွင့်ရဖို့ ဘယ်သူ့ကိုမှ ကုန်ကျစရာ မလိုပါဘူး။

မသွားခင် လျှော်ဖွပ်တဲ့ အမျိုးသမီးက ရေပုံးကို အဝတ်သေးသေးလေးနဲ့ ဖုံးထားလိုက်တယ်။  
ရေမဖိတ်နိုင်လောက်အောင် ခေါင်းငုံ့ထားလိုက်တယ်။ လူတိုင်းက သူ့ရဲ့သတိထားရွေးချယ်မှုကို  
ရယ်မောကြတယ်။ Kawari သည် မြစ်နှင့် ယှဉ်လျှင် သေးငယ်သေးသည်။ ဒါပေမယ့် သူ့ကတိက  
ပြီးပြည့်စုံတဲ့ အရွယ်အစားပါ။ ဆိုလိုတာက မင်းပြောတဲ့အတိုင်း လုပ်မယ်။ တစ်ယောက်ယောက်က  
မဟုတ်ဘူးလို့ပြောရင် ချက်ချင်းရပ်လိုက်ပါ။

ARUN RPG · 51 / 60



## Kohari

Kohari · AR-051

အခန်းကဏ္ဍ: မြေခွေးအလင်းဆောင်သူ

ဇာတိ: လမ်းပျောက် သစ်တော

လက်နက်: မီးလျှံမြေခွေးကိုးမြီး

စွမ်းအား: လောင်ကျွမ်းနေသောသတ္တဝါများမပါဘဲ လမ်းပြအလင်းရောင်နှင့် အမြင်အာရုံလွှဲခြင်းကို ဖန်တီးပါ။

ကန့်သတ်ချက်: အမြီးတစ်ခုစီကို လမ်းကြောင်းတစ်ခုစီတွင် ချိတ်ထားသည်။ လမ်းက အရမ်းပွင့်ပြီး ပြန်လမ်းကို မမှတ်မိတော့ဘူး။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

### အမြီးကိုးခုက ကြင်နာမှုကို သတိရတယ်။

Kohari သည် Lost Path သစ်တောရှိ ကိုးမြီးရှိသော မြေခွေးဖြစ်သည်။ လေးလေးယောက်လုံး လမ်းလျှောက်ပြီး လူ့ဘာသာစကားကို မပြောတတ်ဘူး။ ဒါပေမယ့် အစားအသောက်ကို နေရာချပေးမယ့် လက်က ကြင်နာမှုရနံ့ကို သတိရမိတယ်။ အမြီးတစ်ခုစီကို သစ်တောလမ်းတစ်ခုတွင် ချည်နှောင်ထားသည်။ သူမသည် သက်ရှိသတ္တဝါများကို မလောင်ကျွမ်းစေသော မီးငယ်လေးကို အသုံးပြု၍ ပျောက်ဆုံးသွားသော တိရစ္ဆာန်များကို ၎င်းတို့၏ အသိုက်များသို့ ပြန်လည်ပို့ဆောင်ပေးခဲ့သည်။ မုဆိုးများကို ၎င်းတို့၏အိပ်တန်းများမှ အာရုံလွှဲရန် လှည့်စားမှုများကို အသုံးပြုပါ။

တစ်ခါက စိုက်ခင်းတစ်ခုအနီးမှာ စပါးပင်ကောက်သူ ဒဏ်ရာရသွားတယ်။ သူမ သူ့ကို ကယ်ထုတ်ဖို့

ကူညီခဲ့တယ်။ ထိုယောက်ျားသည် အကြိမ်များစွာ အစားအစာနှင့် ပြန်လာ၍ သူမကို ယုံကြည်သည်။ အလင်းရောင်ကိုလိုက်၍ တိရစ္ဆာန်ဖမ်းသမားကို မဆောင်မီ အမြီးနှစ်ချောင်းကို စက်တစ်ခုဖြင့် ပြုပြင်ထားသည်။ ကော်ဟာရီ လွတ်မြောက်သော်လည်း သူ့ကို ချည်နှောင်ထားသည့် လမ်းသည် ပျက်စီးသွားခဲ့သည်။ သူမသည် လူအားလုံးကို ခွဲခြားမသိဘဲ လှည့်ပတ်လှည့်ပတ်နေတော့သည်။

အကြောက်တရားက တောကို သားရဲတွေလက်ကနေ လုံခြုံစေတယ်။ သို့သော် ဝင်လာရန် လိုအပ်သော ပျိုးပင်စုဆောင်းသူမှာ ပိတ်မိနေသည်။ Kohari သည် ကလေးငယ်များ တစ်ညလုံး ချောင်းဆိုးသည်ကို ကြားခဲ့ရပြီး ၎င်းတို့ကို ကူညီပေးခဲ့သည့် တိရစ္ဆာန်ငယ်လေးများ၏ အသံကို မမှတ်မိတော့ပါ။ သူမ ချဉ်းကပ်လာကာ သံသယဖြစ်နေဆဲ။ ကလေးတွေ မလိုက်ဘူး။ ရေဘူးကိုချပြီး ခဏစောင့်ပါ။ ဒါကြောင့် လမ်းဖွင့်ပေးတယ်။ လမ်းကြောင်းအားလုံးကို ဖွင့်စရာမလိုဘဲ အချိန်အနည်းငယ်အတွင်း ယုံကြည်မှုကို ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့သည်။

Amphara သည် ပျက်စီးနေသော အမြစ်များကို စစ်ဆေးရန် ရောက်လာသည်။ ၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် လှုပ်ရှားမှုနှင့် စွမ်းအင်အမှတ်အသားများဖြင့် ဆက်သွယ်ကြသည်။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် အတွေးတွေကို အချိန်တိုင်း အတိအကျ ဖတ်နိုင်မယ်လို့ ဘယ်သူကမှ မပြောပါဘူး။ Kohari သည် နေရာလိုအပ်သည့်အခါ အချက်ပြရန် သင်ပေးသည်။ Amphara သည် တွင်းတူးခြင်းကို မနှောင့်ယှက်ဘဲ လူတို့အသုံးပြုသင့်သည့် လမ်းကို အမှတ်အသားပြုပါသည်။

နှစ်ဆယ်နှစ်တွင်၊ စုပ်စက်မှ မီးသည် အမြစ်ဟောင်းများတစ်လျှောက် ပျံ့နှံ့သွားသည်။ Kohari သည် တစ်ချိန်တည်းတွင် Nine-tails ကို အသုံးပြုသည်အထိ လူများကို ပို့ဆောင်ရန် လမ်းကြောင်းများစွာကို ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။ အလင်းတန်းများ ပြန့်ကျဲနေပြီး သူမသည် အပေါက်ဆီသို့ ပြန်သွားသည့်လမ်းကို သူမ စတင်မှတ်မိတော့သည်။ လူတိုင်းကို ဦးဆောင်နေသော မြေခွေးသည် လှည့်ပတ်နေသည်ကို Warin မြင်လိုက်သည်။ ထို့ကြောင့် ဆက်ပြေးရန် တိုက်တွန်းမည့်အစား သူနောက်ကို ရပ်တန့်လိုက်သည်။

အဖွဲ့သည် လမ်းကြောင်းအချို့ကိုပိတ်ကာ Kohari အသိအမှတ်ပြုသည့် ရနံ့ဖြင့် ဆုံရပ်တစ်ခုကို ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ သူမသည် အနားယူပြီး ပတ်ပတ်လည်တွင် အမြီးသုံးချောင်းသာ အသုံးပြုသည်။ တုတ်ကောက်သည် နောက်လိုက်ကို ဗဟိုအချက်မှ ဦးဆောင်ကူညီပေးသည်။ သူမ၏ လမ်းပြအလင်းရောင်ကြောင့် သူမသည် မျှော်လင့်ချက်သစ်တောတစ်ခုလုံးကို ချက်ချင်းသယ်သွားစရာမလိုတော့ပေ။ နောက်ဆုံးလူ ထွက်လာတော့ အိမ်ပြန်လမ်းက တစ်လမ်းပဲ ရှိသေးတယ်။

ဓာတ်အားပြတ်သွားပြီးနောက် Kohari သည် ပျက်စီးနေသော အပေါက်ကိုကြည့်ရန် Amphara ကို ခေါ်သွားခဲ့သည်။ နယ်မြေရှင်းလင်းသော နယ်နိမိတ်များနှင့်အညီ ပြန်လည်ရှင်သန်လာစေရန် ရပ်ရွာလူထုအား ကူညီခွင့်ပြုပါ။ သစ္စာဖောက်သူများအား စက်ကိရိယာအထောက်အထားများဖြင့် ခြေရာခံခဲ့သည်။ သူမသည် ဒေါသကို အကြောင်းပြချက်အဖြစ် အသုံးမချဘဲ ပျိုးပင်စုဆောင်းသူများကို တောထဲမှ နှင်ထုတ်ခဲ့သည်။

သူမသည် Dawn Alliance ၏လမ်းကြောင်းရှာဖွေရေးမစ်ရှင်တစ်ခုတွင်စတင်ခဲ့သည်။ ရာသီနှင့် အဆင်သင့်ဖြစ်မှုအရ သစ်တောသို့ပြန်လာခြင်းဖြင့် အဖွဲ့ဝင်များသည် သူမ၏အမြီးအချက်ပြမှုကို လေ့လာပြီး ကော်လာမဝတ်ပါ သို့မဟုတ် ၎င်းတို့၏ပိုင်ဆိုင်မှုကို မကြေငြာပါ။ အဖွဲ့လိုက် ပေါင်းစည်းခြင်းသည် သူဆက်လုပ်ရန် ရွေးချယ်သော အပြုအမူတစ်ခုဖြစ်သည်။ တစ်ချိန်က လူများကို ကူညီခြင်းသည် ၎င်းတို့အား ထာဝရအစေခံရမည်ဟူသော ကောက်ချက်မဟုတ်ပါ။

ပထမခရီးမစခင် တောထဲမှာသောင်တင်နေတဲ့ ကလေးတစ်ယောက်က အစည်းအဝေးအမှတ်မှာ တူညီတဲ့ရေဘူးကို ထားခဲ့လိုက်တယ်။ Kohari က လမ်းလျှောက်ပြီး အနံ့ခံပြီး ပုလင်းဘေးမှာ မီးငယ်ကို ချထားလိုက်တယ်။ ထိုအလင်းသည် လူတိုင်းကို ယုံကြည်ရန် ကတိတစ်ခုမဟုတ်ပါ။ ဒါပေမယ့် ဒီနေ့ အဖြေပါ။ သူမသည် စိတ်နှိုးအရှည်သုံးရပ်ကို ဦးဆောင်ပြီး နောက်လှည့်ကာ စောင့်သည်။ တစ်ချိန်က နာကျင်ခဲ့ရတဲ့ ကြင်နာမှုတွေကို အခုထိ အမှတ်ရနေဆဲပါ။ ၎င်းကို ကာကွယ်သော နယ်နိမိတ်များဖြင့် ကြီးထွားရန် နည်းလမ်းများကို ရှာဖွေနေပါသည်။

ARUN RPG · 52 / 60



## Miyura

Miyura · AR-052

အခန်းကဏ္ဍ: ဆောင်းရာသီကို ဖြတ်သန်းလာသူ

ဇာတိ: ဆောင်းနှင်းအိမ်

လက်နက်: အသက်ရှူအေးတယ်။

စွမ်းအား: အစိုဓာတ်ကို နှင်းပွင့်များအဖြစ်သို့ ဆွဲထုတ်ပြီး အပူချိန်ကို တဖြည်းဖြည်း လျော့ချပါ။

ကန့်သတ်ချက်: သက်ရှိတစ်ဦးနှင့် အချိန်အကြာကြီး နီးကပ်စွာနေခြင်းက သူတို့ကို အေးစေပါသည်။ အကွာအဝေးနှင့် အချိန်ကို ထိန်းချုပ်နိုင်ရမည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

### ဝေးဝေးရှောင်တတ်အောင် နှင်း

Miyura သည် ပိုင်ရှင်ကို မတွေ့မီ ပြတင်းပေါက်မှ အလင်းရောင်ကို မမြင်ရသည့် ခရီးသွားများ နှင်းခိုသည့်နေရာတွင် နေထိုင်သည်။ လမ်းပေါ်ကနေ ပုံပြင်တွေ နားထောင်ရတာ ကြိုက်တယ်။ ဒါပေမယ့် သူမရဲ့ အသက်ရှူသံက လေကို အေးစေတယ်။ ဧည့်သည်တွေ အကြာကြီး မနေဘူး။ အပြင်သွားတဲ့အခါ သူမဟာ နှင်းတွေဖုံးတဲ့အထိ မတ်တပ်ရပ်ပြီး နောက်လူကို ထပ်စောင့်တယ်။

သူမရဲ့ အထီးကျန်မှုက သူမကို ဧည့်သည်တွေနဲ့ မသိလိုက်ဘဲ နီးကပ်သွားစေခဲ့ပါတယ်။ တစ်ညမှာ ဖျားနေတဲ့ ခရီးသည်တစ်ယောက်က တည်းခိုဖို့ တောင်းဆိုတယ်။ သူမသည် ကုတင်အနီးတွင် ဂရုမစိုက်ဘဲ ထိုင်နေလိုက်သည်။ ဒါပေမဲ့ အအေးဓာတ်က သူ့ကို ပြိုကျစေတယ်။ Miyura တုန်လှုပ်သွားပြီး နှင်းထဲမှာ ရပ်ဖို့ ပြေးတယ်။ ထိုအမျိုးသား၏ သူငယ်ချင်းများက သူ့ကို ကယ်တင်ရန် မီးကို ပိုလင်းစေခဲ့သည်။

သူမ အိမ်ကို ပိတ်လိုက်တယ်။ သူတို့အချစ်က လူတွေကို နာကျင်စေတယ်လို့ ထင်ကြတယ်။ Eirin က ရာသီဥတုကို စစ်တမ်းကောက်ယူပြီး အေးမြတဲ့ မီးဖိုကို ရှာတွေ့တဲ့အထိပါပဲ။ Miyura က ဇာတ်လမ်းတစ်ခုလုံးကို ပြောပြပြီး သူ့ကိုယ်သူ မောင်းထုတ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေတယ်။ Eirin က အပူချိန်နဲ့ အကွာအဝေးကို တိုင်းတာခိုင်းတယ်။ အအေးဓာတ်က သင်ယူနိုင်တဲ့ အခြေအနေတွေရှိတယ်။ သူမသည် မည်သူ့ကိုမျှ အနားမပေးသင့်ဟု စီရင်ဆုံးဖြတ်ရန် မလိုပါ။

နှစ်ယောက်စလုံး အပေါက်တွေ ဖောက်ဖို့ ကြိုးစားကြတယ်။ အပေါက်ဖောက်ထားသော နံရံနှင့် အကွာအဝေး အမှတ်အသားများ Miyura သည် အနားယူခြင်းဖြင့် အပူချိန်ကို တဖြည်းဖြည်း လျော့ချရန် လေ့လာပါ။ ဧည့်သည်များသည် ၎င်းတို့၏ ထိုင်ခုံနေရာကို ရွေးချယ်နိုင်သည်။ တစ်ဖက်မှပြောနေသည့် သူရယ်သံကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ကြားနေရသည်။ အကွာအဝေးသည် အမြဲတမ်း ငြင်းပယ်ခြင်းမဟုတ်ပါ။ တခါတရံမှာ ရင်းနှီးမှုကို ပုံကြာရှည်စေသော ပုံစံဖြစ်သည်။

နှစ်ဆယ်နှစ်တွင် နှင်းမှန်တိုင်းသည် လူများစွာကို အိမ်သို့ခေါ်ဆောင်ခဲ့သည်။ Miyura သည် အအေးမမိစေရန် ဖုံးအုပ်လုနီးပါးပင်။ သို့သော် Selvara က ပြင်ပလေကို တွန်းလှန်ရန် နှင်းပွင့်များမျဉ်းကို ဖန်တီးရန် သင့်အား တောင်းဆိုထားသည်။ သူမသည် သင့်လျော်သောအကွာအဝေးမှ လုပ်ဆောင်သည်။ အိမ်ရှိလူများသည် နွေးထွေးမှုကို ဂရုစိုက်သော်လည်း သင့်ခန္ဓာကိုယ်အတွက် အသုံးမဝင်သော အရာတစ်ခုဖြစ်အောင် ကြိုးစားနေရန် မလိုအပ်ပါ။

ညဘက်တွင် အမိုးသည် အလေးချိန် အလွန်များသည်။ Miyura က အစိုဓာတ်အားလုံးကို ချက်ခြင်း ဆွဲထုတ်ချင်နေသည်။ ဒါပေမယ့် Eirin က အပူချိန်ပြောင်းလဲမှုရဲ့ အင်အားကို သတိပေးခဲ့ပါတယ်။ သူမသည် ခါချင်၏ တွက်ချက်ထားသောမျဉ်းတစ်လျှောက် နှင်းပွင့်ကို ဖြည်းညှင်းစွာ ရွှေ့လိုက်သည်။ အတွင်းမှတစ်စုံတစ်ဦးသည် အက်ကွဲကြောင်းတွေ့ရှိသောအခါတွင် အချက်ပြမှုကို နှိပ်ပေးခဲ့သည်။ အိမ်ပြန်လည်ထူထောင်ရေးသည် နားထောင်ရလောက်အောင် နွေးကွေးသော တိကျမှုမှ လာပါသည်။ အပြင်းထန်ဆုံး အအေးမိတာတော့ မဟုတ်ပါဘူး။

သူမ၏စောင့်ရှောက်မှုအောက်တွင် နေမကောင်းဖြစ်နေသော အမျိုးသားတစ်ဦးမှာ ဧည့်သည်တစ်ဦးဖြစ်သည်။ Miyura တောင်းပန်ပြီး စနစ်သစ်ကို ပြောပြသည်။ အဝေးမှာထိုင်ဖို့လည်း ရွေးလိုက်တယ်။ ဒါပေမယ့် အဲဒီကနေ ငါ့ခရီးအကြောင်း ပြောပြဖို့ သဘောတူခဲ့တယ်။ သူမ၏ ခွင့်လွှတ်မှုကို သက်သေပြရန် သူမသည် နီးကပ်လာစေရန် မတောင်းဆိုခဲ့ပါ။ သူရွေးချယ်သော အကွာအဝေးသည် စကားလုံးများ သွားလာရန် နေရာလွတ်ရှိသေးသည်။

သူမသည် ဆေးစုဆောင်းရန် မစ်ရှင်တစ်ခုတွင် Arun Coalition တွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။ အပူချိန်ထိန်းပြီး နှင်းလမ်းကြောင်းကို ကူညီပေးသည့် သူငယ်ချင်းများ ဘေးကင်းစွာ လာရောက်နိုင်သည့် သီးခြားအေးမြသော အမိုးအကာတစ်ခု ရှိပါသည်။ မူလအနားယူအိမ်အား ရပ်ရွာမှ ပြုစုစောင့်ရှောက်ရန်နှင့် ရာသီအလိုက် ပြန်လည်ရောက်ရှိရန် ကူညီဆောင်ရွက်ပေးပါသည်။ Miyura သည် အထီးကျန်ခြင်းကို ရှောင်ရှားရန်အတွက် ထာဝရအထီးကျန်နေပြီး လူတိုင်းကို နာကျင်စေမည့်အန္တရာယ်ကို ရွေးချယ်ရန် မလိုအပ်ပါ။

မထွက်ခင် တံခါးမှာ ဆိုင်းဘုတ်ချိတ်ထားလို့ အေးနေတဲ့အချိန်မှာ ငါ့ကို ပြောပြပါ။ ပိုင်ရှင်ကို ထောက်ထားစာနာသောကြောင့် သူ့ကို ခံနိုင်ရည်ရှိရန် ဖိတ်ခေါ်သည့် စကားလုံးမရှိပါ။ အဲဒီညက မီးနဲ့ ခပ်ဝေးဝေးမှာ ထိုင်တယ်။ ကြယ်တွေအောက်မှာ သူငယ်ချင်းစကားပြောတာကို နားထောင်ရင်း သူမဆီရောက်တဲ့ နွေးထွေးမှုက သူမရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်အပူချိန်ကို မတိုးစေပါဘူး။ ဒါပေမယ့် တခြားလူတွေက

သူမကို အမှန်တကယ်ပါဝင်ဖို့ နေရာပေးလိုကြောင်း သိလာရတာပါ။

ARUN RPG · 53 / 60



## Kazuro

Kazuro · AR-053

အခန်းကဏ္ဍ: အပြန်လမ်းကို စောင့်နေတဲ့ ထီး

ဇာတိ: အရုဏ်တံတားအနီး ပြုပြင်ရေးဆိုင်

လက်နက်: ထီးဘောင်၊ သစ်သားခြေထောက်၊ ထီးဖျာ

စွမ်းအား: အားကောင်းသော မိုးရေစက်များကို ပိတ်ဆို့ရန် ကုလားကာအဖြစ် ထီးကိုဖွင့်ပြီး အချက်ပေးသံကို မြည်ပါ။

ကန့်သတ်ချက်: ပြင်းထန်သော ခွန်အားကို မခံနိုင်ပါ။ ခြေထောက်ဘောင်သည် တစ်ဖက်တည်းသာရှိသောကြောင့် ပြုတ်ကျရန်လွယ်ကူသည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

### ရွေးချယ်ထားသောအရာသည် စောင့်ဆိုင်းလိမ့်မည်။

Kazuro သည် Arun Bridge ပြင်ဆိုင်တွင် ထီးတစ်လက်ဖြစ်ခဲ့ဖူးသည်။ အထည်၏မူလအရောင်မရှိတော့သည့်တိုင်အောင် ပိုင်ရှင်များစွာ၏လက်ထဲသို့ ရောက်သွားခဲ့သည်။ ကျိုးသွားတဲ့ တံတားကို ပြန်ပေးပြီးနောက် သူ့ဘောင်ဟောင်းမှာ ရှိနေတဲ့ စွမ်းအင် Shards တွေက သူ့မျက်လုံးတွေကို ပွင့်သွားစေတယ်။ သူ့မှာ သစ်သားခြေထောက်တစ်ခုပဲရှိတယ်။ အဝေးကြီးခုန်လို့မရဘူး။ ဒါပေမယ့် သူများတွေထက် ထူးထူးခြားခြား ဖြန့်တတ်တဲ့ လက်ကို သတိရမိတယ်။

ဆိုင်ပိုင်ရှင်က သူသည် ပျက်စီးနေသော အရုပ်တစ်ရုပ်ဟု ထင်ခဲ့သည်။ မတွေ့ခင်မှာ မေးခွန်းတွေကို ဖြေပြီး ထိုင်ခုံရွေးနိုင်ခဲ့တယ်။ Kazuro က စွန့်ပစ်ခံရမှာကို ကြောက်တယ်။ ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်တို့၏

ခန္ဓာကိုယ်သည် နာကျင်နေသော်လည်း အရာအားလုံးကို လက်ခံရန် ပွင့်လင်းသည်။ ကလေးတွေကို ကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်း ကစားခွင့်ပေးတယ်။ တစ်ညလုံး မိုးရွာတာကို ကြည့်နေချင်ပြီး အဆင်သင့်ဖြစ်နေပြီလို့ ပြောတာက သူတို့မှာ ဘာလိုချင်ပိုင်ခွင့်ရှိမှန်း မသိတဲ့ လူတွေရဲ့ အလိုအလျောက် အသံဖြစ်လာတယ်။

တစ်နေ့မှာ အထည်က ရေစိုလို့ စုတ်ပြဲသွားတယ်။ ဆိုင်ပိုင်ရှင်က သူ့ကို ပြုပြင်ဖို့ ကောင်တာနောက်မှာ ထားလိုက်တယ်။ Kazuro သည် ဤအရာသည် အသုံးမဝင်ကြောင်း နားလည်ပြီး ထွက်ပြေးသွားခဲ့သည်။ စိုစွတ်သော လမ်းပေါ်တွင် အကြိမ်ကြိမ် ခုန်ချ လဲကျခဲ့သည်။ Phumin မတွေ့ခင်မှာ သူဘယ်လိုကူညီရမလဲမေးတယ်။ အရာဝတ္ထုတစ်ခုအဖြစ် မြင်သောကြောင့် ချက်ချင်းမမြှောက်လိုက်ပေ။

ဆိုင်ကိုပြန်ရောက်တဲ့အခါ ပိုင်ရှင်က မရှင်းပြတဲ့အတွက် တောင်းပန်ပါတယ်။ Kazuro က သူစကားပြောနိုင်ပေမယ့် နောက်ချန်ထားမှာကို ကြောက်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ပြုပြင်ခြင်းဆိုင်ရာ အသိပေးဆိုင်းဘုတ်နှင့် သီးသန့်ထောင့်တစ်ခု ထားရှိရန် သဘောတူခဲ့ကြသည်။ ဖာထေးရန်အတွက် သူ့ကိုယ်တိုင်အသုံးပြုမည့် အထည်အရောင်ကို စတင်ရွေးချယ်ခဲ့သည်။ မတောင်းဆိုဘဲ အခြားသူများ သင့်လျော်သည်ဟု လက်ခံမည့်အစား။ သေးငယ်သော ဆိုးဖြတ်ချက်များမှတစ်ဆင့် သူ၏အထောက်အထားသည် တဖြည်းဖြည်း ရှင်းလင်းလာသည်။

နှစ်ဆယ်နှစ်တွင်၊ အက်ကွဲရာမှ အားပြင်းသောမိုးသည် အဝေးပြေးလမ်းမကြီးပေါ်မှ ကျဆင်းလာသည်။ မြူခိုးများက ခရီးသွားများကို အားပျောစေသည်။ Kazuro က သူ့အရိပ်ကို ခဏလောက် စစ်ထုတ်နေတာကို တွေ့လိုက်တယ်။ ဒါပေမယ့် ပြင်းထန်တဲ့ ခွန်အားကို မခံနိုင်ပါဘူး။ ရထားတစ်ခုလုံးရဲ့တန်ဖိုးကို သက်သေပြချင်ခဲ့တယ်။ ဘောင်မလှုပ်ခင်မှာ အာရန်က အဲဒါကို ရပ်ခိုင်းလိုက်တယ်။

Kazuro သည် ၎င်းတို့ကို လက်ရှိခေါင်မိုးအောက်တွင် ပြောင်းရွှေ့နေရာတစ်ခုအဖြစ် အသုံးပြုရန် ကမ်းလှမ်းထားသည်။ လူတိုင်းက ထီးတစ်ချောင်းကို ကောင်းကင်တစ်ခုလုံးကို ဖမ်းစီးခွင့်ပြုမည့်အစား အမိုးအကာအတိတ်တစ်ခု တန်းစီထားသည်။ စုဆောင်းထားသော ပမာဏသည် ကန့်သတ်ချက်သို့ ရောက်သောအခါတွင် နှိုးဆော်သံကို ကြားရသည်။ အရိပ်ထဲသို့ လူများကို တစ်ကြိမ်လျှင် တစ်ဖွဲ့စီ အလှည့်ကျ ခိုင်းစေပါ။ သူ၏ တစ်ခုတည်းသော ခြေထောက်သည် Khachin ပြုလုပ်ပေးသော ထောက်အခြေတစ်ခု ရှိရမည်ဖြစ်သည်။ ပြုတ်ကျတဲ့အထိ လှည်းနဲ့ ခုန်ဖို့ အလျင်စလို မဖြစ်ဘူး။

မုန်တိုင်းပြီးနောက် အရိပ်အဖုံးကို ထပ်မံပြုပြင်ရန် လိုအပ်သည်။ ဒီတစ်ကြိမ်မှာတော့ Kazuro က မလွတ်မြောက်ခဲ့ပါဘူး။ သူလိုချင်တဲ့အရောင်ကို ပြောပြပြီး ပိုယုံကြည်မှုအပြည့်နဲ့ ထိုင်စောင့်နေတယ်။ ကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်း ဆော့ကစားဖူးတဲ့ ကလေးတွေက သူတို့ရွေးချယ်တဲ့ အထည်ကို ဖြတ်ဖို့ လာကူကြတယ်။ အကျိုးပြုအလုပ်ပြီးမြောက်ပြီးနောက် ဂရုစိုက်ခြင်းသည် ဆုလာဘ်မဟုတ်ပါ။ ဒါပေမယ့် အဲဒါက သူ့ကို အပြင်ထွက်ပြီး သူ့ဘဝကို ဆက်ရှင်သန်ခွင့်ပေးတဲ့ အရာပါ။

သူသည် Energy Mist Warning and Protection Unit ၏ အဆင့်တန်းတွင် ပါဝင်ပါသည်။ ခရီးဝေးအတွက် လှည်းငယ်နှင့်။ အဖွဲ့ဝင်များသည် မကိုင်တွယ်မီ မေးမြန်းရမည်ဖြစ်ပြီး အချိန်ကို မပြောဘဲ ၎င်းတို့၏ကိုယ်စား ကြည့်ရှုရန် တစ်စုံတစ်ဦးကို ချန်ထားခဲ့ခြင်းမရှိစေရပါ။ Kazuro ကလည်း မိုးမရွာအောင် ကူညီရတာကို နှစ်သက်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သူ့ဘောင်ကို တောင်းပန်ဖို့ အလျင်စလိုမလုပ်ဘဲ ချိုးဖျက်ဖို့ လိုအပ်တယ်လို့ သူပြောဖို့ စတင်သင်ယူလာခဲ့ပါတယ်။

မထွက်ခင် ဆိုင်ပိုင်ရှင်က ကျွန်တော့်အတွက် ချိတ်ဆွဲဖို့ နာမည်ပေးတယ်။ Kazuro ကိုပဲရေးခိုင်းတယ်။ စတိုးဆိုင်၏ ပိုင်ဆိုင်မှု ဟူသော စကားလုံးကို ထည့်သွင်းရန် မလိုအပ်ပါ။ ထီးအိုကြီးက ကောင်တာကနေ သတိထားပြီး ခုန်ဆင်းပြီး တံခါးကို လှည့်ကြည့်လိုက်တယ်။ သူ့မှာ ပြန်ပြီးပြင်ဖို့ နေရာရှိတယ်။ ၎င်းတွင် ရောင်းချသည့်ဈေးနှုန်းနှင့် သီးခြားအမည်တစ်ခုရှိသည်။ မိုးရွာတဲ့နေ့မှာ ကိုယ့်ကိုကိုယ် တခြားသူတွေထက် ဦးစားပေးမယ့်သူကို ရွေးချယ်ပိုင်ခွင့်ရှိတယ်။

ARUN RPG · 54 / 60



## Asem

Asem · AR-054

အခန်းကဏ္ဍ: နောက်ဆုံးပေးပို့သူ

ဇာတိ: နေမင်း ထွက်သွားသော အိပ်ဆောင်

လက်နက်: နှစ်ချောင်းထိုးလှံတံနှင့် အသက်လက်စွပ်

စွမ်းအား: ကွယ်လွန်သွားသော ရောင်ပြန်ဟပ်မှုများနှင့် ခန္ဓာကိုယ်နှင့် ဆက်နွယ်နေဆဲဖြစ်သော ဘဝခြေရာများကို ပိုင်းခြားပါ။

ကန့်သတ်ချက်: ကွယ်လွန်သူကို ပြန်မရနိုင်သလို အသက်၏တန်ဖိုးကိုလည်း ပိုင်ရှင်ကိုယ်စား မစီရင်နိုင်ပါ။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

### အသက်ရှင်သောလမ်းကို ကြည့်ရှုသော ပုဂ္ဂိုလ်။

Asem သည် နေထွက်ချိန်အတွက် အိပ်ဆောင်ကို ဂရုစိုက်သည်။ သူ့အလုပ်က အလောင်းကို နာမည်နဲ့ ဇာတ်လမ်းနဲ့ မိသားစုဆီ ပြန်ပို့ဖို့ပါ။ သူ့တွင် ဟိုင်နာ၏ဦးခေါင်းနှင့် ဘဝအမှတ်အသားများကို ရောင်ပြန်ဟပ်ခြင်းမှ ခွဲထုတ်နိုင်သော အာရုံများရှိသည်။ ဘယ်သူက ကူညီသင့်သေးလဲ၊ ဘယ်သူက လွတ်မြောက်သင့်သလဲ၊ ကျန်ရှိတဲ့ အရင်းအမြစ်တွေကို အသုံးပြုဖို့ ဘယ်သူက အဖိုးတန်ဆုံးလဲဆိုတာကို လူတွေက မကြာခဏ မေးလေ့ရှိပါတယ်။

Asem သည် အသိပညာရှိသူများ၏တာဝန်မှာ ခိုင်မာသောအဖြေများပေးရန်ဖြစ်သည်ဟု ယုံကြည်ခဲ့ဖူးသည်။ အဏ်ရာရသူတစ်ဦးသည် အသက်ရှင်ရန် မဖြစ်နိုင်ဟု အကဲဖြတ်ခဲ့ပြီး ထောက်ပံ့ရေးကိရိယာကို အခြားသူတစ်ဦးထံ လွှဲပြောင်းပေးရန် အကြံပြုခဲ့သည်။ မိသားစုက

သူတို့အနာဂတ်ကို မြင်တယ်လို့ ထင်တဲ့အတွက် သဘောတူတယ်။ သူ့အသက်ပျောက်ကွယ်သွားသည့် ခြေရာများကိုသာ မြင်ခဲ့ရသော်လည်း ထိုလူသေဆုံးသွားသော Asem သည် အခြားနည်းလမ်းဖြင့် ကူညီနိုင်မလား၊ မကူညီနိုင်သည်ကို မသိနိုင်ပေ။ သို့သော် ပါဝါပြောသည်ထက် ကျော်လွန်ပြောနေမှန်း သူသိသည်။

၎င်းက ကန်သတ်ချက်များကို ထုတ်ဖော်ပြီး အရေးပေါ်အကဲဖြတ်ခြင်း တာဝန်များကို ဆိုင်းငံ့ထားသည်။ စည်းရုံးရေးကာလက သူ့ကလေးဆီ ရေးထားတဲ့ စာတစ်စောင်ကို သူတွေ့လိုက်တယ်။ တူသည်။ ဒါဟာ ကြီးကြီးမားမား ထုတ်ပြန်ချက် မဟုတ်ပါဘူး။ အသက်၏တန်ဖိုးသည် စွမ်းအင်ခြေရာများမှ သူမြင်သည့်အရာပေါ်တွင် မမူတည်ကြောင်း Asem နားလည်သည်။ ထို့အပြင် ရာဇလုံကိုင်ထားသူသည် မိသားစု၏ရွေးချယ်မှုကို အတင်းအကြပ်ပြုလုပ်ရန် မှားယွင်းသောသေချာမှုကို အသုံးပြုပိုင်ခွင့်မရှိပါ။

အဲဒီအစား ဆရာဝန်နဲ့ လေ့ကျင့်တယ်။ ရောဂါလက္ခဏာများကို သတင်းပို့ရန် လေ့လာပါ ညွှန်ကြားချက်များမှ အချက်အလက်များကို ထုတ်ယူပြီး နားလည်နိုင်သော ဘာသာစကားဖြင့် မသေချာမရေရာမှုများကို ရှင်းပြပါ။ သူ့ဘဝအမှတ်အသားသည် သူ့ခန္ဓာကိုယ်နှင့် မည်မျှအထိ ချိတ်ဆက်နေသေးသည်ကို ခြေရာခံနိုင်ရန် ကူညီပေးခဲ့သည်။ ဒါပေမယ့် သေလွန်သူတွေကို ပြန်မပေးသလို ဘယ်သူက တခြားသူတွေထက် အသက်နဲ့ ပိုထိုက်တန်သလဲဆိုတာကိုလည်း မတိုင်းတာပါဘူး။

နှစ်ဆယ်နှစ်တွင် ယာဉ်တိုက်မှုခံရသူများကို အဆောင်များသို့ ပို့ဆောင်သည့် အရာရှိအရေအတွက်ထက် ပိုများလာသည်။ Asem သည် လူသေအဖြစ် မှတ်တမ်းတင်ထားသော ခန္ဓာကိုယ်ရှိ သက်ရှိခြေရာအချို့ကို ရှာဖွေတွေ့ရှိသည်။ စာရွက်စာတမ်းတွေ ပြည့်စုံအောင် မစောင့်ဘဲ ဆေးကုသရေးအဖွဲ့ကို ချက်ချင်းခေါ်တယ်။ လက်ကျန်ငွေကို အလျင်စလိုပိတ်လိုက်ခြင်းကြောင့် လူများစွာကို စေ့စေ့စပ်စပ် မစစ်ဆေးနိုင်ခဲ့ကြောင်း တွေ့ရှိရသည်။

ကူညီနေစဉ်တွင် အဆင့်မြင့်ရာထူးရှိသူတစ်ဦးထံ ထောက်ပံ့ပစ္စည်းများပေးပို့ရန် အမှုဆောင်အရာရှိထံမှ အမိန့်စာထွက်ပေါ်လာသည်။ Asem သည် ကိရိယာတန်ဆာပလာများကို ပိတ်ဆို့ရန် ထရပ်ကားကို ပိတ်ဆို့ရန် အပေါက်နှစ်ချောင်းကို အသုံးပြုကာ စစ်မှန်သောအကဲဖြတ်ရန် တောင်းဆိုခဲ့သည်။ မည်သူ့ကို နှမြောသင့်သည်ကို အတိအကျ မကြေညာခဲ့ပေ။ သို့သော် လိုအပ်ချက်နှင့် အချက်အလက်များအပေါ် အခြေခံ၍ အခွင့်အလမ်းများ ပေးသည့် လုပ်ငန်းစဉ်ကို ခုခံကာကွယ်ပါ။

Malin နှင့် Sehra တို့သည် အခြေအနေ ငြိမ်သက်သွားသည်အထိ ကူညီခဲ့ကြသည်။ ကျန်ရစ်သူတွေရော ကျန်ရစ်သူတွေရော ရှိတယ်။ Asem သည် လူတိုင်း၏အမည်ကို မှတ်တမ်းတင်သည်။ မိသားစုနှင့်အတူ အရာများကို စစ်ဆေးပြီး စနစ်အမှားလုပ်ပုံနှင့်ပတ်သက်သည့် မေးခွန်းများကို ဖုံးကွယ်ရန် အောင်မြင်သောအကူအညီအချို့ကို မသုံးပါနှင့်။ အရေးပါသော စာမေးပွဲခန်းအား စွမ်းဆောင်ရည်ကိန်းဂဏန်းများအတွက် တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်နှင့် ခွဲခြားရန် အဆိုပြုခဲ့သည်။ အစီရင်ခံစာတင်ရန် အလျင်စလိုမလုပ်မီစေရန်အတွက် ဘဝ၏ဆုံးဖြတ်ချက်များကို အလျင်စလိုပြုလုပ်ရန် အကြောင်းပြချက်တစ်ခုဖြစ်လာသည်။

သူသည် Arun Coalition တွင် ပျောက်ဆုံးနေသောလူများရှာဖွေရေးနှင့် အရေးပေါ်စမ်းသပ်မှုယူနစ်တွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။ ကုသပေးသူနှင့် အမြဲအလုပ်လုပ်ပါ။ Netdao က ရောင်ပြန်ဟပ်တာကို နားထောင်ပြီး သူ့မှာ ကျန်နေသေးတဲ့ ဘဝခြေရာတွေကို စစ်ဆေးတယ်။ ဆွေမျိုးများ၏ မျှော်လင့်ချက်များကို ၎င်းတို့တွင် ပါဝါမရှိသော အဖြေများကို ရောင်းချရန် လမ်းကြောင်းတစ်ခုအဖြစ် အသုံးမပြုစေရန်

နယ်နိမိတ်သတ်မှတ်ထားသည်။

Asem မှ မထွက်ခွာမီ ကိစ္စဟောင်းတွင် ထိုလူ၏ ဥယျာဉ်မှ မျိုးစေ့များကို ယူ၍ မိသားစုထံ ပြန်ပေးသည်။ အဲဒီလူရဲ့သားက သူ့ကို အတန်းလိုက် စိုက်ခိုင်းတယ်။ သူသည် သေလွန်သူများကို ပြုပြင်ခြင်းအကြောင်း မပြောဘဲ လုပ်ခဲ့သည်။ ပြီးသွားရင်တော့ သက်ရှိလူရဲ့ဘေးမှာ ထိုင်ပြီး အနားယူပါ။ ဥယျာဉ်ကို မည်ကဲ့သို့ ကြီးထွားစေချင်သည်ကို နားထောင်ပါ။ ထို့ကြောင့် လမ်းစောင့်သူ၏ တာဝန်သည် ဘဝ၏အဆုံးတွင်သာ မုသာဖြစ်သည်။ ဒါပေမယ့်လည်း ကျန်နေသေးတဲ့သူတွေကို သူတို့ရဲ့ရှေ့ဆက်လမ်းကိုရှာဖို့ ကူညီပေးတာလည်း ပါဝင်ပါတယ်။

ARUN RPG · 55 / 60



## ဟာရန်

ဟာရန် □ AR-055

အခန်းကဏ္ဍ: ကောင်းကင်အုပ်ထိန်းသူ

ဇာတိ: Sky Oasis နက္ခတ်တာရာ

လက်နက်: Sky Scepter နှင့် Protection Loop

စွမ်းအား: အဝေးမှ လှုပ်ရှားမှုကို ကြည့်ပြီး အပေါ်မှ တိုက်ခိုက်မှုများကို တားဆီးရန် အလင်းတန်းကို ဖြန့်ခင်းပါ။

ကန့်သတ်ချက်: ထူထပ်သော တိမ်များနှင့် တိမ်တိုက်များက အမြင်အာရုံကို ဖြတ်တောက်ပစ်လိုက်သည်။ မြေပြင်မှ အချက်အလက်များကို အားကိုးရမည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

## မြေပြင်သို့ ဆင်းလာသော မျက်လုံးများ

Haren သည် Oasis ၏ ကောင်းကင်ယံရှုခင်းကို အုပ်ထိန်းသူဖြစ်သည်။ သူ၏လင်းယုန်မျက်လုံးများက လှည်းရထား၏ ရွေ့လျားမှုကို အခြားသူများထက် နာရီပေါင်းများစွာ မြင်နိုင်စေခဲ့သည်။ အချိန်မီသတိပေးခဲ့လို့ ဂုဏ်ယူမိပါတယ်။ လမ်းများအားလုံးကို စည်းစနစ်ကျနစွာမြင်နေရသော မြင့်မားသောအရပ်မှ မြို့ကိုကြည့်ရတာ နှစ်သက်သည် ။

တစ်ခါက၊ ရှည်လျားပြီး လက်နက်နဲ့တူတဲ့ ပစ္စည်းတစ်ခုနဲ့ ညဘက် ဂိတ်ပေါက်ဆီ ဦးတည်ချီတက်နေတာကို သူတွေ့လိုက်တယ်။ ဒါကြောင့် စစ်ဆေးရေးဂိတ်ကို ပိတ်ဖို့ အမိန့်ထုတ်ပြီး သတိပေးပစ်ခတ်ခဲ့ပါတယ်။ ယာဉ်တန်းသည် တဲတိုင်များကို ထမ်းသော အစောင့်တစ်ဦးဖြစ်သည်။ သီးသန့်ခွဲထားစဉ် ကုသမှုခံယူရန် အခွင့်အလမ်း ဆုံးရှုံးသွားသော လူနာများ ရှိပါသည်။ Haren ရဲ့

ပုံသဏ္ဌာန်ကို အဝေးကနေ မြင်လိုက်ရတယ်။ ဒါပေမယ့် မြင်လိုက်ရတဲ့ အဓိပ္ပါယ်ကို ကျွန်တော် မသိခဲ့ပါဘူး ဘာလို့လဲဆိုတော့ မြေပြင်ပေါ်က ဘယ်သူ့ကိုမှ မမေးဖူးဘူး။

လမ်းကြောင်းကို စစ်ဆေးမေးမြန်းခဲ့ရာ မျှော်စင်မှ ဆိုင်းဘုတ်များသည် ထူထပ်သော ဖုန်မှုန့်များတွင် မတွေ့မိကြောင်း တွေ့ရှိခဲ့သည်။ အချို့ရွာများတွင် တုံ့ပြန်ရေးကိရိယာ လုံးဝမရှိပေ။ အမှန်တကယ် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုမရှိသောလူဟု သူခေါ်ဆိုသောအရာမှာ သူ၏အသံကို ထုတ်ဖော်ပြောဆိုရန် နည်းလမ်းမရှိသူဖြစ်သည်။ Haren သည် စိတ်နှိုးလှည့်လည်ခြင်းနှင့်အတူ စတင်ခဲ့သည်။ သဲထဲမှာ နစ်မြုပ်နေတဲ့ ဘီးတွေရဲ့ ပြဿနာတွေကို နေပူထဲမှာ စောင့်နေတဲ့ နေမကောင်းတဲ့လူတွေကို နားထောင်ပါ။ အစစ်အမှန်အသုံးပြုသူများနှင့်အတူ အချက်ပြအသစ်များ မဖန်တီးမီ

ကြီးကြပ်ရေးမှူးက အချိန်ဖြုန်းခြင်းဟု ရှုမြင်သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် မျှော်စင်သည် အလံကိုင်သူထက် နည်းပညာပိုကောင်းသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ Haren သည် အမှားအယွင်းဒေတာကို စုဆောင်းပြီး ၎င်းကိုပြသသည်။ သင်၏ကိုယ်ပိုင် အစီရင်ခံစာများ အပါအဝင် အထူးအရည်အချင်းများကို စနစ်မှ မြေပြင်ဝန်ထမ်းများကို ဖယ်ရှားရခြင်း၏ အကြောင်းရင်းဖြစ်လာစေရန် ခွင့်မပြုခဲ့ပေ။ အချက်အလက်ပိုမိုရရှိလာသောအခါတွင် ၎င်းတို့၏ကောက်ချက်များအား ပြန်လည်ပြင်ဆင်ရန် လက်ထောက်များအား လေ့ကျင့်ပေးသည်။

နှစ်ဆယ်နှစ်တွင်၊ သဲမှန်တိုင်းသည် မြို့ကိုဖြတ်၍ တန်ဆာပလာများ ဖြတ်သန်းစဉ် ကောင်းကင်ကို တိမ်မြုပ်စေခဲ့သည်။ Haren သည် ၎င်း၏ပစ်မှတ်ကို မျက်ကွယ်ပြုကာ ၎င်း၏အစီအစဉ်ဟောင်းဖြင့် တိုက်ခိုက်ရန် ဖိအားပေးခံခဲ့ရသည်။ မှန်းဆချက်တွေကို ပစ်သတ်ဖို့ ငြင်းဆိုခဲ့ပါတယ်။ Asara ၏ယူနစ်နှင့် မှန်တိုင်းတွင် မည်သည့်လမ်းကြောင်းများကို အမှန်တကယ်အသုံးပြုသည်ကို သိသော လှည်းယာဉ်မောင်းများနှင့် တွဲလုပ်ရန် ဆင်းပါ။

ချောက်ကမ်းပါးပေါ်၌ ကြောင်တစ်ကောင်ကို တွေ့ရှိသောအခါ ရွှေ့ပြောင်းသွားလာမှုလမ်းကြောင်းများကို ကာကွယ်ရန် သူ၏ ကောင်းကင်ဝန်ထမ်းနှင့်အတူ အလင်းတန်းတစ်ခုကို ဖြန့်ကြက်ခဲ့သည်။ ဒါပေမယ့် လူတွေဘယ်ရောက်နေလဲ သိနိုင်ဖို့ မြေပြင်က အချက်ပြမှုတွေကို လက်ခံရမယ်။ Basera သည် မည်သည့်နေရာမှ မမြင်ရသည့်အခါ သတင်းပေးပို့ရန် သူ၏အသံကို အသုံးပြုသည်။ သူ၏ ခံစစ်စွမ်းအားသည် မျက်စိဖြင့် မမြင်နိုင်သော လူများထံ ရောက်ရှိနိုင်ခဲ့သည်။

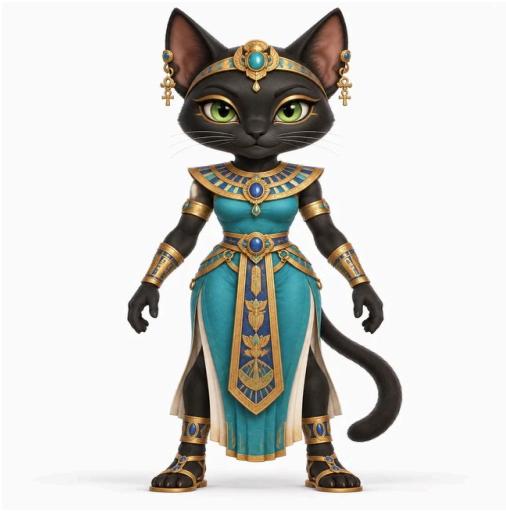
မှန်တိုင်းပြီးနောက်၊ Haren သည် အပေါ်မှ အမိန့်ပေးသည့်စနစ်အား ဖြတ်တောက်ရန် မျှော်စင်သို့ ပြန်သွားသည်။ မြေပြင်စခန်းများမှ သတင်းအချက်အလက်များ ပေးပို့ရန်နှင့် ပြန်လည်စစ်ဆေးရန် လမ်းကြောင်းတစ်ခု ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။ အရပ်အမောင်းလည်း အသုံးဝင်တယ်။ ဒါပေမယ့် အမှန်တရားနဲ့ အမြဲနီးစပ်နေတဲ့ အနေအထားတစ်ခုအနေနဲ့တော့ နားမလည်သင့်ပါဘူး။

သူသည် Arun Alliance တွင် ကင်းထောက်ခြင်းနှင့် အထက်မှတိုက်ခိုက်မှုများကို ခုခံကာကွယ်ခြင်းတွင် ပါဝင်ပါသည်။ မရှင်းလင်းသော ပစ်မှတ်ကို ဆန့်ကျင်သည့် လက်နက်ကို အသုံးမပြုမီ အနည်းဆုံး အတည်ပြု အချက်ပြမှု နှစ်ခုရှိသည်။ Asem သည် လူနာများအား လမ်းကြောင်းဖွင့်သည့်အခါ ၎င်းတို့မေးသင့်သည့် အချက်အလက်များကို သင်ကြားပေးသည်။ အဝေးကို လှမ်းမြင်နေရခြင်းက သူ့ကို မြန်မြန်ကူညီပြင်ဆင်နိုင်စေသင့်သည်ဟု Haren သင်ယူခဲ့သည်။ အဝေးကလူတွေကို အကဲဖြတ်တာ မမြန်ပါဘူး။

ထိန်းသိမ်းခံထားရသော ယာဉ်တန်းမှ ကုသပေးသူတစ်ဦးမှ မထွက်ခွာမီ ပြုပြင်ထားသော အလံကို

ယူဆောင်လာခဲ့သည်။ Haren သည် မြေပြင်မှဖွင့်ကြည့်လိုက်ရာ ပါးလွှာသောမျဉ်းကြောင်းများသည် လှပလွန်းသဖြင့် လက်တွေ့မမြင်နိုင်သည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ ရှင်းရှင်းလင်းလင်းဖတ်လိုရအောင် အလံပိုင်ရှင်နဲ့ တွဲပြင်တယ်။ ဒီတစ်ခါတော့ ကောင်းကင်ကို မော့ကြည့်လိုက်တိုင်း အောက်နားက လူတွေက ဘာကိစ္စရှိလို့ သူ့ကို ပြန်ပြောဖို့ နည်းလမ်းရှိလဲ။

ARUN RPG · 56 / 60



## Basera

Basera · AR-056

အခန်းကဏ္ဍ: မြို့တွင်း အသံထိန်းသူ

ဇာတိ: ဆူရီယန်ဂီတပညာရှင် ဧရိယာ

လက်နက်: စနစ်နှင့်ခြင်သောဒိုင်

စွမ်းအား: အကာအကွယ်ဖုံးအုပ်မှုကို လိုက်လျောညီထွေဖြစ်စေရန် အသံ၏စည်းချက်ကို အသုံးပြုပါ။

ကန့်သတ်ချက်: ပါဝါသည် ဆန္ဒအလျောက် စည်းချက်ကျကျ ပါဝင်ခြင်းမှ လာသည်။ ဘယ်သူ့ကိုမှ အေးအေးဆေးဆေး နေခိုင်းလို့ မရဘူး။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

### လူတွေကို ပြန်ခေါ်တဲ့ ခေါင်းလောင်း။

Basera သည် ဆူရီယန်ဂီတနယ်ပယ်တွင် ကြီးပြင်းခဲ့သည်။ သူမသည် ကြောင်မျက်နှာရှိပြီး လျင်မြန်သောနားရွက်ရှိပြီး လမ်းမပေါ်တွင် အသံများပြည့်နှက်နေသည့်တိုင်အောင် အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုစီတိုင်းကို လေ့ကျင့်နားထောင်ကာ လူများကို လေ့ကျင့်နားထောင်ခြင်းကို နှစ်သက်သည်။ ရပ်ကွက်တစ်ခုရဲ့ ရှင်သန်နိုင်မှုဟာ သီချင်းတစ်ပုဒ်တည်းတီးတဲ့ လူတိုင်းအပေါ် မမူတည်ကြောင်း အမေ သင်ပေးခဲ့တယ်။ သို့သော် ဤအရာမှာ- အခြားသူများကို အသံကောင်းစေရန်အတွက် မည်သူမျှ တစ်ချိန်လုံး တိတ်ဆိတ်နေရန် မလိုအပ်ပါ။

Basera တီးခိုင်း၏စပယ်ယာဖြစ်လာသောအခါတွင် အပြစ်ကင်းစင်သောဖျော်ဖြေမှုကို ဖန်တီးလိုသည်။ သူမသည် အနွေးကစားသမားများကို စတင်ဖြတ်တောက်ခဲ့သည်။ မကိုက်ညီသော စက်များ၏ အသံကို လျှော့ချပါ။ လူတိုင်းလိုက်နာရန် ရစ်သမ်ကို တွန်းအားပေးရန် စနစ်၏ စွမ်းအားကို အသုံးပြုပါ။ စင်ပေါ်မှာ

ပုံက ပိုလှလာတယ်။ ဒါပေမယ့် ပွဲအပြီးမှာ ကွင်းအတွင်းက လူတွေ လာရောက် လေ့ကျင့်တာကို ရပ်တန့်ခဲ့ပါတယ်။ တစ်ချိန်က သူမချစ်ခဲ့သော အသံသည် ပြတ်ပြတ်သားသား ညွှန်ကြားချက်မရှိဘဲ ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်။

ဒရမ်တီးသူ လူငယ်တစ်ယောက်က ရစ်သမ်ကို တွန်းအားကြောင့် လက်တွေ့ နာကျင်နေတာကြောင့် ထပ်မံတီးချင်တော့ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။ Basera သည် အဖွဲ့အတွက် စိတ်ရှည်ရမည် ဖြစ်ကြောင်း အစပိုင်းတွင် တုံ့ပြန်ခဲ့သည်။ အသံမထွက်အောင် တခြားသူတွေက တားမြစ်တဲ့အခါ ကလေးရဲ့ နားရွက်ကို ငုံ့ထားသလိုမျိုး မမြင်ဖူးပါဘူး။ သူမသည် အစမ်းလေ့ကျင့်မှု အသံသွင်းဟောင်းများကို စတင်နားထောင်ခဲ့ပြီး သီချင်းများသည် ပို၍ ချို့ယွင်းချက်များရှိကြောင်း တွေ့ရှိခဲ့သည်။ ဒါပေမယ့် လူတွေက ပိုရယ်ကြတယ်။

သူမသည် ထွက်ခွာသွားသူများအား ပြန်လည်ပြောဆိုခွင့်ပေးခြင်းဖြင့် စက်ဝိုင်းအစည်းအဝေးကို ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။ Basera သည် အရည်အသွေးအတွက် အကြောင်းပြချက်တစ်စုံတစ်ရာမပြဘဲ တောင်းပန်ခဲ့သည်။ လူတိုင်းသည် အလေ့အကျင့်အစည်းအဝေးများ၊ အသံအတိုးအကျယ်အဆင့်များနှင့် အနားယူချိန်ကို မည်ကဲ့သို့ သတ်မှတ်ရာတွင် ပါဝင်ကြသည်။ ပါဝင်သူများ၏ရွေးချယ်မှုများကြောင့် သူမ၏အကာအကွယ်ကန့်လန့်ကာ၏စွမ်းအားသည် ပိုမိုအားကောင်းလာသည်။ ပြီးပြည့်စုံမှုရဲ့ အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုဖြစ်ဖို့ ဖိအားမပေးပါဘူး။

နှစ်ဆယ်နှစ်တွင် အိုအေစစ်မီးတောင်ပေါက်ကွဲမှုကြောင့် လူများ အထိတ်တလန့်ဖြစ်ခဲ့ရသည်။ အမှုဆောင်အရာရှိက Basera ကို မှော်ပညာဖြင့် လူစုလူဝေးကို ငြိမ်သက်စေခိုင်းသည်။ သူ့ခံစားချက်တွေကို အတင်းအကျပ် မခံနိုင်ဘူးလို့ ပြောပါတယ်။ အကြောက်တရားက ဖြေရှင်းရမယ်ဆိုတဲ့ အကြောင်းပြချက်ရှိတယ်။ လမ်းညွှန်ချက်များကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ပြန်လုပ်ရန် သူမသည် ခပ်တိုတို အသံကို အသုံးပြုခဲ့သည်။ ကလေးယူရန်နှင့် ပီပီပြင်ပြင် မကြားနိုင်သူများကို ကလေးယူရန် စီစဉ်ပါ။ အသံများအစား အလံများ သို့မဟုတ် ထိတွေ့နိုင်သော အချက်ပြမှုများကို အခြေခံ၍ ရွေးချယ်ရန် အသင့်ဖြစ်နေပါပြီ။

Haren သည် အလင်း၏ ကန့်လန့်ကာကို အပေါ်မှ ဖြန့်လိုက်သည်။ Basera သည် အမှတ်အများအပြားတွင် ဒိုင်းကို အဆက်မပြတ်တွန်းအားရရှိစေရန် စည်းချက်ညီညီလုပ်ဆောင်နေစဉ်။ တစ်စုံတစ်ယောက်ရဲ့ ငိုသံကို အချိန်မှားပြီး ဖုံးကွယ်ဖို့ မကြိုးစားခဲ့ပါဘူး။ ဘေးကင်းစွာ ရွေ့လျားနေချိန်တွင် လူများသည် ကြောက်လန့်နေကြဆဲဖြစ်သည်။ စနစ် ပျက်စီးသွားသောအခါ တီးဝိုင်းမှ ထွက်ခွာသွားသော ဒရမ်သမားသည် ရစ်သမ်ဆက်ရန် ရေပိုးကို အသုံးပြုခဲ့သည်။ သူမ၏ကိရိယာများ ပျက်သွားသောကြောင့် စနစ်သည် မရပ်တန့်ခဲ့ပါ။

အစုအပြုံလိုက် ထွက်ခွာပြီးနောက် ဂီတခရိုင်သည် စတိုးဆိုင်များစွာ ဆုံးရှုံးခဲ့သည်။ Basera သည် အထိမ်းအမှတ် ဖျော်ဖြေပွဲကို ချက်ချင်းမကျင်းပခဲ့ပေ။ သို့သော် အစားအသောက်၊ ကိရိယာများ သို့မဟုတ် တိတ်ဆိတ်သောအချိန်လိုအပ်သူများကို စစ်တမ်းကောက်ယူရန် ကူညီပေးပါ။ ရပ်ရွာအဆင်သင့်ဖြစ်သောအခါတွင် ရန်ပုံငွေရှာဖွေခြင်းတွင် ပါဝင်ရန် အဝိုင်းကို တဖြည်းဖြည်းဖွင့်ပါမည်။ ထိခိုက်နစ်နာသူသည် ပြောပြရန် ဇာတ်လမ်းကို ရွေးချယ်သူဖြစ်သည်။

လုံခြုံရေးကန့်လန့်ကာနှင့် သတိပေးစနစ်၏ ညှိနှိုင်းရေးမှူးအဖြစ် Dawn Alliance တွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။ Rinpaksa သည် ဖော်မက်များစွာဖြင့် အချက်ပြမှုများကို ပြုလုပ်ပေးသည်။ ဂီတသည် တခါတရံ ကုစားနိုင်သည်ကို သူတို့နှစ်ယောက်လုံး သိကြသည်။ သို့သော် ကျန်ရစ်သူအား

ဖျော်ဖြေသူ၏အချိန်အတိုင်း ခံစားစေရန် အမိန့်ပေးခြင်းမဟုတ်ပါ။ Basera  
၏ခြင်္သေ့ပုံသဏ္ဌာန်အကာသည် အော်ဟစ်ငိုကြွေးနေသူများနှင့် တိတ်ဆိတ်နေလိုသူများအတွက်  
အကာအကွယ်ပေးသည်။

မသွားခင် အိပ်ယာထဲပြန်ဝင်ပြီး အနီးနားက လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်သံတွေကို ပြန်ပြီးနားထောင်တယ်။  
ယခုတစ်ကြိမ်တွင် မှားယွင်းသော အစိတ်အပိုင်းကို တီးခတ်ထားသည့် စက်ပစ္စည်းအသစ်တစ်ခု ရှိခဲ့သည်။  
Basera က ပြုံးပြီး ကစားသမားတွေက သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ရယ်တဲ့အထိ စောင့်ခဲ့ပါတယ်။ သူမ၏  
စနစ်ခေါင်းလောင်းသံက လူများကို စုစည်းစေနိုင်သည်။ ကိုယ့်အသံကိုယ်ယူပိုင်ခွင့်ရှိသရွေ့။ ဂီတကို  
အဖျက်သမားလို့ မမြင်ဘဲ လိုအပ်တဲ့အခါ အနားယူဖို့ အဝေးကို ထွက်သွားပါ။

ARUN RPG · 57 / 60



## Sehra

Sehra · AR-057

အခန်းကဏ္ဍ: နေရောင်ခြည်ထောက်ခံသူ

ဇာတိ: ကန္တာရဆေးရုံ

လက်နက်: ရာဇလုံတံနှင့် အသက်လက်စွပ်

စွမ်းအား: ပိုးသတ်ရန်၊ ကာကွယ်ရန်နှင့် ဖြတ်ရန် အပူကို ထိန်းချုပ်သည်။

ကန့်သတ်ချက်: လူတစ်ဦးကို ကယ်တင်သောအပူသည် အခြားတစ်ဦးကို လောင်ကျွမ်းစေနိုင်သည်။ သင့်ကိုယ်သင် ကန့်သတ်ရန် ဆန္ဒရှိရန် သင့်ကိုယ်သင် ပမာဏသတ်မှတ်ရမည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

### မီးမှိန်မှိန်လိုသောမီး။

Sehra သည် လူများကို အပူဖြင့် ဆက်ဆံသည်။ သူမ၏ ခြင်္သေ့ခေါင်းနှင့် နေရောင်အမွှေးများက သူမကို မနက်ခင်း၏ သယ်ဆောင်သူဟု ခေါ်ဆိုကြသည်။ သူမသည် ပိုးသတ်ဆေးတံကို အသုံးပြုခဲ့သည်။ ညစ်ညမ်းသောစွမ်းအားကို ဖြတ်တောက်ပြီး ညအချိန်တွင် သဲကန္တာရ၏ အေးစက်သော ခန္ဓာကိုယ်ကို နွေးထွေးစေသည်။ သူမရဲ့အောင်မြင်မှုတွေ အများကြီးရလာတာကြောင့် သူမအနေနဲ့ ဒီထက်ပိုပြီး အားစိုက်ထုတ်လိုက်မယ်ဆိုရင် နည်းနည်းပိုပြီးတော့ အထောက်အကူဖြစ်မှာပါလို့ တွေးလိုက်မိပါတော့တယ်။

ကပ်ရောဂါကာလအတွင်း သူမသည် အညစ်အကြေးအားလုံးကို ဖယ်ရှားလိုသောကြောင့် အားနည်းသောလူနာများကို အပူအပြင်းအသုံးပြုသည်။ ပိုးဝင်တာ ပိုကောင်းလာပေမယ့် အရေပြားက ပြင်းထန်စွာ ဒဏ်ရာရသွားပါတယ်။ Sehra သည် အနားယူခြင်းမရှိဘဲ ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြင့်

ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးများကို သက်သာစေသည်။ ပင်ပန်းလေလေ ပမာဏမှားလေလေပါပဲ။ လက်ထောက်သည် လှံတံကို ခေတ္တကိုင်ထားရမည်။ သူ့လက်ထဲက ပျက်စီးသွားတဲ့ မှတ်တမ်းကို မတွေ့ခင်မှာ သူမ ဒေါသထွက်ခဲ့ပါတယ်။

Sehra ထွက်လာပြီး ဆေးကုခန်းအပြင်ဘက်မှာ ထိုင်နေတယ်။ လူနာက တခြားဆရာဝန်ကို တောင်းနေတာ ကြားတယ်။ ထိုနာကျင်မှုက ချက်ချင်းပင် သူ့ကိုယ်သူ သက်သေပြချင်လာသည်။ သို့သော် ဒဏ်ရာရသူသည် ဆရာဝန်၏ယုံကြည်မှုပြန်လည်ရရှိရန် ပလက်ဖောင်းတစ်ခုမဖြစ်သင့်ကြောင်း လက်ထောက်ကပြောသည်။ ထို့ကြောင့် သူမသည် လူတစ်ဦးချင်းစီ၏ ခန္ဓာကိုယ်ကန့်သတ်ချက်များကို လေ့လာပြီး ရပ်လိုက်သည်။ ပြန်လာဖို့ အဆင်သင့်ဖြစ်မဖြစ်ကို တခြားသူတွေကို ဆုံးဖြတ်ခွင့်ပြုပါ။

အလုပ်ကပြန်လာတဲ့အခါ သူမရဲ့ စွမ်းအားနဲ့ တိုင်းတာမှုကို အသုံးပြုပါတယ်။ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းအတွင်း လက္ခဏာများအကြောင်းမေးပြီး လူနာအား ရပ်တန့်ခွင့်ပြုပါ။ Sehra က လက်လွတ်မခံဘူးလို့ ကတိပေးပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ဘယ်လိုစမ်းသပ်လို့ရနိုင်လဲဆိုတာနဲ့ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးတွေဖြစ်လာရင် အစီအစဉ်ကို ပြောပြပါ။ ဖြည်းဖြည်းချင်း ယုံကြည်မှုတွေ ပြန်ရလာတယ်။ အချို့သောသူများသည် အခြားဆရာဝန်များကို ရွေးချယ်ကြသေးသည်။ နှိမ့်ချစွာ မစဉ်းစားဘဲ ကူညီပေးခဲ့သည်။

နှစ် 20 တွင်၊ ဓါတ်ပုံရိုက်စက် ပေါက်ကွဲပြီး စွမ်းအင်ညစ်ညမ်းနေသူများကို ဆေးခန်းထဲသို့ ဝင်စေခဲ့သည်။ Sehra တွင် ညစ်ညမ်းနေသော အစိတ်အပိုင်းများကို လျင်မြန်စွာ လောင်ကျွမ်းစေသော နည်းလမ်းရှိသည်။ ဒါပေမယ့် လူတိုင်းအတွက် အလုပ်မဖြစ်ပါဘူး။ Asem သည် အသက်၏ခြေရာများကို စစ်ဆေးပေးသည်။ Malin Tissue Care နှင့် Eirin တို့က ထုတ်လွှတ်သော အပူများကို စီမံခန့်ခွဲသည်။ အဖွဲ့သည် ရောဂါလက္ခဏာအားလုံးကို ကာမိစေရန် အကောင်းဆုံးလူများ၏ စွမ်းအားကို အသုံးပြုမည့်အစား ကုသမှုနည်းလမ်းများကို ပိုင်းခြားထားသည်။

ဖြစ်စဉ်အတွင်း ဆေးဝါးဂိုဒေါင်မှ မီးကူးစက်ခဲ့သည်။ Sehra သည် အပူအားလုံးကို ခံချင်သည်။ ဒါပေမယ့် ခန္ဓာကိုယ်က ကန့်သတ်ချက် ပြည့်သွားပြီ။ သူမသည် ဆုတ်ခွာရန် အမိန့်ပေးကာ မြေပြင်တွင် ကူညီပေးနေသော Izrak ကို နေရာယူရန် တောင်းဆိုခဲ့သည်။ သူတို့ပြုစုတဲ့ နေရာရဲ့ အစိတ်အပိုင်းတချို့ ပျက်စီးသွားအောင် ခွင့်ပြုပေးရမယ်။ ဘယ်သူကမှ သူတို့ကိုယ်သူတို့ ကျော်ကြားမှု လောင်စာဆီ မီးမလောင်ဘဲ တဲထဲမှာ လူတွေကို ကူညီနေတာ။

သူ့ကြောင့် ဒဏ်ရာရသွားတဲ့ လူနာဟောင်းတွေက တန်းစီတာကို ကူညီဖို့ ရောက်လာတယ်။ သူ့မှာ ဒဏ်ရာတွေရှိနေသေးလို့ အစီရင်ခံစာမှာ ထည့်သွင်းရေတွက်စေချင်တယ်လို့ ပြောပါတယ်။ Sehra က ချက်ချင်းပြန်ဖြေတယ်။ ဆေးခန်းက လူတွေကို အများကြီး ကူညီပေးတဲ့နေ့အကြောင်း မပြောချင်ပါဘူး။ သူမသည် ကုသမှုခံယူပြီးနောက် နောက်ဆက်တွဲစနစ်ကို ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။ အခန်းထဲမှ ထွက်သွားသောအခါ လူနာ၏ ဇာတ်လမ်း ပျောက်ကွယ်မသွားစေရန်။

သူမသည် Arun Alliance တွင် ကွင်းဆင်းဆေးမှူးအဖြစ် ပါဝင်ပြီး ညစ်ညမ်းနေသော ပါဝါကို ထိန်းချုပ်ထားသည်။ အသင်း၏ အနားယူမှုကို အလေးအနက် အတည်ပြုခဲ့သည်။ အကြောင်းမူကား၊ ပျက်စီးခြင်းသို့မရောက်မှီတိုင်အောင် လုပ်ဆောင်သော ဆေးဆရာများကို ချီးမွမ်းခြင်း၏ ရလဒ်ကို သူမြင်ခဲ့ရသောကြောင့်ဖြစ်သည်။ သူမ၏ဘဝစက်ဝန်းသည် ခြေရာခံခြင်းနှင့် ထပ်တူပြုသည့်ကိရိယာတစ်ခုဖြစ်သည်။ ပိုင်ရှင်၏စကားကိုနားမထောင်ဘဲ လူတစ်ဦး၏အသက်ကို ဆုပ်ကိုင်ထားပိုင်ခွင့်ရှိသည်ဟူသော လက္ခဏာမဟုတ်ပါ။

မထွက်ခင်မှာ လက်ထောက်က ပြုပြင်ထားတဲ့ လုံတံကို ပြန်ပေးတယ်။ Sehra သည် ယခင်ကထက် ပိုပျော့ပျောင်းလာခဲ့သည်။ တံတောင်ထိပ်ရှိ အပူမီးတောက်သည် သေးငယ်သော်လည်း အဆက်မပြတ်။ အမှောင်ညကို ကျော်ဖြတ်ဖို့ မနက်ခင်းဟာ အတောက်ပဆုံးဖြစ်ရမယ်လို့ သူမတွေးခဲ့ဖူးတယ်။ လူတွေကို မျက်စိဖွင့်ပေးမယ့် အလင်းရောင်က လူတိုင်းကို လှည့်ထွက်သွားတဲ့ အလင်းရောင်ထက် ပိုအရေးကြီးတယ်ဆိုတာ အခုသိလိုက်ပါ။ ပြီးတော့ သူမဂရုစိုက်တဲ့ ဘဝတိုင်းမှာ အဲဒီအဆင့်ကို အသစ်တစ်ဖန် သင်ယူဖို့ အဆင်သင့်ဖြစ်နေပါပြီ။

ARUN RPG · 58 / 60



## Zahir Alwar

Zahir Alwar · AR-058

အခန်းကဏ္ဍ: လွတ်လွတ်ကျွတ်ကျွတ်

ဇာတိ: Oasis စာချုပ်ဈေးကွက်

လက်နက်: မီးခိုးကောက်ကြောင်းနှင့် အလင်းတန်းများ

စွမ်းအား: ပုံသဏ္ဌာန်ပြောင်းလဲပြီး ခိုင်ခံ့မှုကို ယာယီပံ့ပိုးမှုအဖြစ် ပြောင်းလဲပါ။

ကန့်သတ်ချက်: သင်သည် အသက်ကို ဖန်တီးနိုင်သည် သို့မဟုတ် အကန့်အသတ်မရှိသော ကောင်းချီးများ မပေးနိုင်ပါ။ သူလက်ခံထားတဲ့ကတိက စစ်မှန်တဲ့အာဏာရှိတယ်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

### ရောင်းမဝယ်နိုင်သော ရူပါရုံ

Zahir သည် အိုအေစစ်ရေယာရှိ မီးခိုးငွေများမှ မွေးဖွားလာသူဖြစ်သည်။ ပထမနေ့ကို ဘယ်သူမှ အတိအကျ မသိပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ထောင်ကျတဲ့ သင်္ဘောကို ကိုင်ဆောင်ထားသူက ပိုင်ရှင်ဖြစ်တယ်လို့ ဆိုတယ်။ သူသည် ပုံသဏ္ဌာန်ကို ပြောင်းလဲနိုင်ပြီး ခွန်အားကို ပံ့ပိုးမှုအဖြစ် ဖန်တီးနိုင်သည်။ ထို့နောက် လူတို့သည် ကောင်းချီးမင်္ဂလာ အမျိုးမျိုးကို ပေးစွမ်းနိုင်ကြောင်း ဆက်လက်ပြောပြကြသည်။ မဖြစ်နိုင်တာကို မပြီးမြောက်တဲ့အခါ။ မနာခံမှုဟု စွပ်စွဲခံရသည်။ အဲဒီအစား၊ သူနဲ့ပတ်သက်တဲ့ သူတို့ရဲ့ကိုယ်ပိုင်ယုံကြည်ချက်တွေကို ဆန်းစစ်ဖို့ ဆန္ဒရှိတယ်။

စာချုပ်ဈေးကွက်မှာ နှစ်တွေကြာလာတာနဲ့အမျှ Zahir ဟာ စကားလုံးတွေကို နားထောင်တဲ့ ကျွမ်းကျင်သူတစ်ယောက်ဖြစ်လာခဲ့တယ်။ လွတ်လပ်မှုအနည်းငယ်ကို ချန်ထားနိုင်စေရန်အတွက် ကွက်လပ်များကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ တခါတရံတွင် ပိုင်ရှင်ကို ဒေါသထွက်သောကြောင့် တောင်းဆိုသူ

ဒုက္ခရောက်သည်အထိ တောင်းဆိုမှု လိမ်သွားတတ်သည်။ သူတို့ရဲ့နာကျင်မှုက စနစ်ရဲ့နောက်ကွယ်မှာ မသိတဲ့လူတွေကို နာကျင်စေမယ့် အကြောင်းပြချက်တစ်ခု ဖြစ်လာပါတယ်။

မီးခွက်လို့ ထင်နေတဲ့ ကောင်လေးတစ်ယောက်က ဈေးထဲက ကွန်တိန်နာကို ဝယ်လိုက်တယ်။ Zahir သည် သူမကိုတွေ့သောအခါ သူမသေဆုံးသွားသောမိခင်ကို ပြန်လာစေခိုင်းခဲ့သည်။ ပုံအတုလုပ်မယ့်အစား သူလုပ်လို့မရဘူးလို့ ပြတ်ပြတ်သားသားပြောခဲ့တယ်။ ကလေးက စိတ်မကောင်းပေမယ့် အပြစ်မပေးဘူး။ နောက်တော့ သူက ကျွန်တော့်ကို ဘာကူညီပေးချင်လဲ မေးတယ်။ Zahir သည် အကြာကြီး တိတ်ဆိတ်နေခဲ့သည်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူပိုင်တဲ့မေးခွန်းအတွက် အဖြေကို ဘယ်တုန်းကမှ မပြင်ဆင်ထားလို့ပါ။

ပိုင်ရှင်ဆိုတဲ့ စကားလုံးကို မသုံးဖို့ တောင်းဆိုတယ်။ စာချုပ်ကိုဖတ်ရန် ကလေးက သူ့ကို Zhaowen သို့ ခေါ်သွားသည်။ ချည်နှောင်ထားသော စကားလုံးအများစုသည် ကြည်ကြည်သာသာမဟုတ်ကြောင်း တွေ့ရှိရပါသည်။ ဒါပေမယ့် တချို့က စိတ်ဓာတ်ကျနေတဲ့အချိန်တွေမှာ Zahir ကိုယ်တိုင်ကတိပေးထားတဲ့စကားတွေကနေ ထွက်လာတယ်။ ထို့ကြောင့် အခြေအနေတစ်ခုစီအလိုက် ခွဲထုတ်ရမည်။ ကွန်တိန်နာကို ရိုက်ချိုးပြီး အရာအားလုံး လှလှပပ ပြီးဆုံးသွားသလိုမျိုး မဟုတ်ပါ။

နှစ်ဆယ်နှစ်တွင် ကုန်သည်က အကြွေးတင်၍ သိမ်းယူသည်။ ကလေးက ကမ်းလှမ်းတဲ့ငွေအတွက် Zahir ရဲ့ လွတ်လပ်မှုကို အရောင်းအဝယ်လုပ်ဖို့ ငြင်းဆိုခဲ့တယ်။ မီးခိုးတွင်းကနေ လွတ်မြောက်ဖို့ အခွင့်အရေးရခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့် Nirach နဲ့အတူ တူညီတဲ့ ဈေးကွက်ထဲမှာ ဖမ်းမိသူတွေကို ကူညီဖို့ ရွေးချယ်ခဲ့ပါတယ်။ သူတို့ရဲ့ ဆန္ဒတွေ အားလုံး ပြည့်စုံလာမယ် လို့ မကြေငြာဘူး။

Zahir သည် လမ်းသွားလမ်းကြားကို ခေတ္တဖြတ်တောက်မည့် စွမ်းအင်အလင်းတန်းတစ်ခုကို ဖန်တီးသည်။ ကတိပေးထားသော စကားလုံးတိုင်းသည် အကွာအဝေးနှင့် အလေးချိန်ကို ရှင်းလင်းစွာ သတ်မှတ်ပါသည်။ အလင်းတန်းတွေ ကုန်လုနီးပါးဖြစ်တဲ့အခါ သူက မှော်ဆရာရဲ့ ပုံရိပ်ကို ထိန်းသိမ်းဖို့ သူ့ကိုယ်သူ အတင်းပြောမယ့်အစား အရင်ပြောခဲ့တယ်။ ကလေးတွေက လူတွေကို တန်းစီရပ်ခိုင်းဖို့ ကူညီပေးတယ်။ ကချင်သည် လမ်းကို အမှန်တကယ် ဖောက်လုပ်စဉ်တွင် သူက တာဝန်ယူခဲ့သည်။ သူ၏ အရည်အချင်းများသည် အကန့်အသတ်မရှိ တန်ဖိုးရှိသည်။

စာချုပ်ကိုဖွင့်လိုက်တာနဲ့ အသက်ပေါင်းများစွာကို ကယ်တင်နိုင်ခဲ့တယ်။ Zahir သည် သူ၏တောင်းဆိုမှုကို လိမ်လည်ကာ တတ်နိုင်သလောက် ပေးဆောင်ခဲ့ကြောင်း သက်သေခံခဲ့သည်။ ကုန်သည်များသည် ထိုအမှားများကို သူ့လက်ထဲပြန်ဝင်ရန် အကြောင်းပြချက်အဖြစ် အသုံးပြုခွင့်မပြုပေ။ လွတ်လပ်မှုနှင့် တာဝန်ဝတ္တရားတို့သည် အတူရှိနေရမည်။ ဒီလိုမှမဟုတ်ရင် အဖိနှိပ်ခံတွေဟာ သူတို့ရဲ့ ရာဇဝတ်မှုတွေကို တစ်သက်လုံး ထပ်ခါထပ်ခါ လုပ်ဖို့ကလွဲပြီး ရွေးချယ်စရာ မရှိတော့ပါ။

သူသည် Arun ညွန့်ပေါင်းအဖွဲ့တွင် ယာယီထောက်ပံ့ရေးတည်ဆောက်သူအဖြစ် ပါဝင်ပြီး စစ်ဆေးရေးမှူးအဖြစ် ကတိပြုထားသည်။ အစီအစဉ်တိုင်းကို တကယ်အောင်မြင်နိုင်လား ဒါမှမဟုတ် အထင်ကြီးလောက်စရာလားလို့ မေးချင်ပါတယ်။ မူလကွန်တိန်နာသည် သူ၏စွမ်းအင်ကို အနားယူရန် သူရွေးချယ်အသုံးပြုခဲ့သော ပစ္စည်းဖြစ်လာခဲ့သည်။ အတွင်းမှဖွင့်နိုင်သော်လည်း ပိုင်ရှင်အဖြစ် ရေးထွင်းထားသည့် အခြားသူ၏အမည်မရှိပါ။

မသွားခင်မှာ ပြုပြင်ရေး ကောင်လေးက သူ ပြန်လာမလားလို့ မေးတယ်။ Zahir က ဖုန်းခေါ်တိုင်း

အမြဲမဖြေဘူး။ ခရီးစဉ်ကိုဖွင့်ပြီး ပြန်လာမည့်အချိန်ကို ပြောပြသည်။ အပြောင်းအလဲရှိရင် သတင်းပို့ပေးပါမယ်လို့ ကတိပေးပါတယ်။ ကလေးက ကျေနပ်စွာ ခေါင်းညိတ်သည်။ တစ်ခုတည်းသော ကတိကဝတ်သည် အနိုင်ယူခြင်းထက်ပင် ပိုမိုအားကောင်းနိုင်ကြောင်း မကြာသေးမီက သူသိရှိခဲ့သည်။ အသက်၏ထွက်သက်သည် လူတိုင်းဝယ်ပိုင်ခွင့်ရှိသော ကုန်ပစ္စည်းတစ်ခု မဖြစ်သင့်ပါ။

ARUN RPG · 59 / 60



## Izrak

Izrak · AR-059

အခန်းကဏ္ဍ: လက်ဖဝါးတွင် မီးကိုင်ဆောင်ထားသည်။

ဇာတိ: မီးဖိုခေါင်းတိုင်

လက်နက်: Fire Fist နှင့် Heat Resistant Body

စွမ်းအား: သေးငယ်သော ဧရိယာအတွင်း အပူကို ထိန်းချုပ်ပြီး ပျံ့နှံ့နေသော မီးကို စုပ်ယူသည်။

ကန့်သတ်ချက်: အကန့်အသတ်ထက်ကျော်လွန်၍ ပါဝါရရှိခြင်းသည် သင့်လက်များကို ထိန်းချုပ်ရန် မဖြစ်နိုင်ပေ။ လုံခြုံသော ထွက်ပေါက်ရှိရမည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

### ရေခွက်ကို ကိုင်နိုင်တဲ့ မီးတောက်

Izrak သည် မျက်နှာပြင်အောက်ရှိ စွန့်ပစ်ထားသော မီးဖိုချောင်တစ်ခုတွင် နီးလာသည်။ သူ့ဘာအတွက် ဖန်တီးထားတာလဲ မသိဘူး။ ပထမတွေ့ရှိသူသည် သတ္တုအကြွင်းအကျန်များကို မီးရှို့ရန် အမိန့်ပေးခဲ့သည်။ နောက်လူက တံခါးကို မီးရှို့ဖို့ ပိုက်ဆံပေးတယ်။ ရေတောင်းရန် အိမ်သို့ ချဉ်းကပ်သောအခါ လူတိုင်း အော်ဟစ်ပြီး ပြန်ဆုတ်သွားကြသည်။ သူ့ခန္ဓာကိုယ်သည် မည်သူနှင့်မျှ အတူနေထိုင်ခြင်းထက် ပျက်စီးခြင်းအတွက် ပိုသင့်တော်ကြောင်း သူနားလည်ခဲ့သည်။

အိုးအိမ်ပိုင်ရှင်က လူသူကင်းမဲ့သွားပြီဟု ဆိုကာ ပိုင်ရှင်က သူ့ကို မီးရှို့ခိုင်းသည်အထိ မီးဖြင့် ဖြိုဖျက်ခြင်းအလုပ်ကို လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။ Izrak သည် အပူထုတ်လွှတ်သော ထပ်ခိုးအောက်တွင် အရုပ်တစ်ရုပ်ကို ရှာတွေ့သည်။ သူတားသော်လည်း မီးတောက်က အိမ်တစ်လုံးကို ပျက်စီးစေသည်။ အိမ်ရှိလူများသည် အချိန်မီထွက်ပြေးပြီး သူ့ကို သဘာဝဘေးဒဏ်တစ်ခုလို ရှုမြင်ကြသည်။ အပြစ်က

မီးဖိုခေါင်းတိုင်ဆီ ပြန်သွားပြီး ရက်အတော်ကြာအောင် မထွက်ဖြစ်ဘူး။

မီးဖိုကို ထိန်းချုပ်ရန်အတွက် ရေနွေးပူပူဖျော်စက်သည် အကူအညီတောင်းရန် ရောက်လာသည်။ သေးငယ်သော အရာများကို အလွယ်တကူ ဖျက်ဆီးပစ်နိုင်ကြောင်း Izrak က သတိပေးသည်။ ထို့နောက် ပညာရှင်သည် ကွန်တိန်နာအတွင်းရှိ ရေကို ဆူပွက်အောင် မပြုလုပ်ဘဲ အပူပေးခြင်းဖြင့် စတင်ခဲ့သည်။ ရိုးရှင်းသောအလုပ်သည် နံရံကိုဖြိုဖျက်ခြင်းထက် ပိုခက်ခဲသည်။ အပူအဆင့်ကို အသိအမှတ်ပြုရမည်။ မီးနှင့် မီးမျှသာ မရှိ။

အစွန်းမကွဲဘဲ ရေခွက်ကို ကိုင်နိုင်သည်အထိ လေ့ကျင့်ခဲ့သည်။ ပညာရှင်က အမှားဟောင်းတွေ ပျောက်သွားတယ်လို့ မပြောဘူး။ ဒါပေမယ့် သားကောင်နဲ့တွေ့ဖို့ ခေါ်သွားပါ။ Izrak သည် အလုပ်ရှင်၏အမည်ကိုပေးကာ မိသားစုလက်ခံနိုင်သောနည်းလမ်းဖြင့် ပြုပြင်ခြင်းလုပ်ငန်းကို လုပ်ဆောင်သည်။ တခါတရံ သူ့အလုပ်က တခြားနည်းရှင်တွေအတွက် မီးဖိုဘေးမှာ ရပ်နေရတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သေဆုံးသူတွေဟာ သူတို့အိမ်နားက မီးလောင်တာကို တွေ့ဖို့ အဆင်သင့်မဖြစ်သေးလို့ပါပဲ။

နှစ်ဆယ်နှစ်တွင် ဆေးသိုလှောင်ရုံအနီးရှိ ဆေးဂိုဒေါင်မှ မီးလောင်ကျွမ်းခဲ့သည်။ Sehra သည် သူမ၏ ခွန်အားကို ဖြည့်ဆည်းပေးရင်း Izrak ရောက်ရှိလာသည်။ မီးကို စုပ်ယူနိုင်တယ်။ ဒါပေမယ့် အရမ်းကြာရင် လက်ကို ထိန်းနိုင်မှာမဟုတ်ဘူးဆိုတာ ငါသိတယ်။ Akkhraphloeng သည် ရေနုတ်မြောင်းများ တည်ဆောက်ရာတွင် ကူညီသည်။ Eirin သည် အပူလိုင်းများကို စီစဉ်ပေးကာ အဖွဲ့မှ အကဲဖြတ်သည့် အစိတ်အပိုင်းများကိုသာ လက်ခံသည်။

အခန်းတွင်း ပိတ်မိနေသူများ၏ အော်ဟစ်သံများက အားလုံးကို လက်ခံရန် သူ့ကိုယ်သူ တွန်းအားပေးချင်လာသည်။ Izrak သည် ကြမ်းပြင်ပေါ်တွင် လူနာ၏ခွက်ကို မတွေ့မီတွင် လက်ကို မြှောက်လိုက်သည်။ သေးငယ်သောအရာကို ထိန်းသိမ်းရန် ခွန်အားကို ထိန်းထားရမည်ဟု သင်ခန်းစာကို သူတွေ့ခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် သူက Selvara ဝင်နိုင်လောက်အောင် အအေးခန်းကို ဖွင့်လိုက်သည်။ အခြားသူများ၏အလုပ်အား အန္တရာယ်တိုးလာသည်အထိ အစားထိုးရန် သင့်ကိုယ်ပိုင်မီးကို မသုံးပါနှင့်။

ပွဲအပြီးမှာတော့ သူ့လက်မောင်းမှာ ကွဲအက်နေပြီး တကယ်အနားယူဖို့ လိုအပ်နေပါတယ်။ ချီးမွမ်းခြင်းမရှိဘဲ ကန့်သတ်ချက်များ ပျောက်ကွယ်သွားစေသည်။ အိုးအိမ်ဆုံးရှုံးခဲ့ရသော မိသားစုများသည် အပူဒဏ်ခံနိုင်သော ခွက်များဖြင့် အစားအစာများ ပေးအပ်ကြသည်။ ဂရုတစိုက်နဲ့ ကျေးဇူးတင်စွာ လက်ခံခဲ့ပါတယ်။ အခုမှစပြီး အတိတ်ကိုမေ့ရမယ်လို့ မဆိုလိုပါဘူး။

Izrak သည် Arun Alliance နှင့် စခန်းကို မီးထိန်းပြီး အပူပေးသည်။ အရာအားလုံးကို လောင်ကျွမ်းသွားသည်အထိ လက်သီးဖြင့်ထိုးခြင်းထက် အပျက်အစီးများကို ဖယ်ထုတ်ရန် သင်၏လက်သီးကို အသုံးပြုလေ့ကျင့်ပါ။ သူနဲ့ Sehra က တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် အပူရှိန်ကို စစ်ဆေးတယ်။ တစ်ဖက်ဖက်က မကျေနပ်ရင်တောင် ဆိုင်းငံ့ဖို့ အမိန့်ပေးပိုင်ခွင့်နဲ့ ယုံကြည်မှုက သင်ချစ်ရတဲ့သူကို ဘယ်တော့မှ မလွမ်းဘူးလို့ မယုံကြည်တာကြောင့်ပါ။

မထွက်ခင် ခွက်ဖျော်သူက ရေနဲ့ အောင်မြင်စွာ အပူပေးခဲ့တဲ့ ပထမဆုံး ခွက်ကို ပေးတယ်။ အီဇရက်သည် စိတ်နီးထားသော အိတ်ကို လက်ထဲတွင် ကပ်ထားသည်။ သူ့တစ်ကိုယ်လုံး မီးတောက်လောင်နေဆဲ။ တချို့လူတွေက သူတို့ရဲ့ အကွာအဝေးကို ထိန်းထားဖို့ လိုပါသေးတယ်။ ဒါပေမယ့် သူ့မှာ တံခါးမီးဖိုအပြင် တခြားပုံတစ်ပုံရှိတယ်။ ဘယ်သူ့ကိုမှ နှုတ်ခမ်းကို မထိခိုက်စေဘဲ အေးတဲ့လူဆီကို ရေနွေးပူပူတစ်ခွက်

ဆောင်သွားနိုင်ပါတယ်။ နေ့တိုင်း လုံလုံလောက်လောက် ပြင်းပြင်းထန်ထန် လေ့ကျင့်ချင်သည်။



## အဘွား Varinka

အဘွား Varinka · AR-060

အခန်းကဏ္ဍ: ပျောက်ဆုံးသူများအတွက် မိမိနေအိမ်ကို ဖွင့်လှစ်ပေးသူ

ဇာတိ: သစ်တောသည် မြေပုံပေါ်မှ အရိပ်များ ရွှေ့လျားနေသည်။

လက်နက်: မော်တာများ၊ သစ်သားကျည်ပွေများနှင့် တံမြက်စည်းများ

စွမ်းအား: အမြစ်ဟောင်းများကြား ဖြတ်လမ်းနှင့် ဆေးဖော်စပ်ခြင်း ဗဟုသုတများကို စုဆောင်းပါ။

ကန့်သတ်ချက်: ဖြတ်လမ်းများသည် ရာသီအလိုက် ဆေးများသည် ရောဂါတိုင်းကို မကုသနိုင်ဘဲ အရာအားလုံးကို စစ်မှန်သော လုပ်အားဖြင့် ပေးဆောင်ရမည်ဖြစ်သည်။

ပါဝင်သည့်နှစ်: 20

### ကလေးဘယ်ကနေလာလဲမမေးတဲ့အိမ်။

အဘွား Varinka သည် ကလေးများကို ခြိမ်းခြောက်ခြင်းအကြောင်း ပုံပြင်များပြောသည်ကို သူမမှတ်မိတော့ပါ။ သူ့အိမ်သည် ရာသီများနှင့်အတူ အမြစ်ဟောင်းများကို ဖြတ်သန်းနေသည်။ မော်တာပျံများသည် ပစ္စည်းများသယ်ယူရာတွင် ကူညီပေးသည်။ သစ်သားကျည်ပွေများသည် ဆေးပေါင်ပြီး သားကောင်များနောက်သို့ မလိုက်လိုသော တံမြက်စည်းများကို ဖျက်ပစ်သည်။ လူတွေက ထူးဆန်းတဲ့အိမ်နဲ့ မျက်နှာမာတဲ့ အဘွားကြီးကိုသာ မြင်ဖူးတယ်။ ထို့နောက် ကျန်အရာများကို အလွယ်တကူ ပြောပြနိုင်သော ဇာတ်လမ်းတစ်ခုထဲသို့ ထည့်ပါ။

သူမသည် ကောလဟာလများကို လိုက်လျောညီထွေဖြစ်အောင် တမင်တကာ ပြုမူခဲ့ခြင်းကြောင့် ဒေါသထွက်ခဲ့သည်။ အကူအညီတောင်းတဲ့သူတွေကို ခက်ခဲတဲ့မေးခွန်းတွေ မေးပါ။ လစာမြင့်မြင့်တောင်းဆိုပြီး မမှန်မကန်ဖြေဆိုသူများကို နှင်ထုတ်ကာ တစ်ညတွင် အလုပ်သမား

ချီတက်မှုမှ လွတ်မြောက်ပြီးနောက် ကလေးနှစ်ဦး ရောက်လာသည်။ အဖွားက ထုံးစံအတိုင်း ပုစ္ဆာမေးတယ်။ အငယ်ဆုံးကလေးသည် ဆာလောင်မှုကြောင့် တုန်လှုပ်သွားသောကြောင့် အဖြေမပေးနိုင်ပါ။ ပြီးတော့ အကြီးဆုံးသားက သူ့ဘဝတစ်သက်တာလုံး သူ့အတွက် အလုပ်လုပ်ဖို့ ကမ်းလှမ်းခဲ့တယ်။

အဲဒီအဖြေက သူ့အိမ်ရဲ့တံခါးက ကလေးထွက်ပြေးတဲ့တံခါးနဲ့ ဆင်တူကြောင်း အဖွားကို မြင်စေခဲ့တယ်။ တခြားဘာမှ မမေးခင် ထမင်းပြုတ်တယ်။ နှစ်ယောက်လုံး အိပ်ကြပါစေ။ ထို့နောက် ကူညီခြင်းသည် သင့်အသက်ကို ဘယ်သူ့ကိုမှ မပေးကြောင်း ရှင်းပြပါ။ အဖွားက ပစ္စည်းနဲ့ ဆေးဝါးအတွက် အခကြေးငွေ တောင်းတုန်းပဲ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အရာအားလုံးက အရင်းအမြစ်တွေ လိုအပ်တယ်။ သို့သော် အရေးပေါ်လိုအပ်ချက်များကို ကုန်သွယ်ရေးနှင့် ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ခွဲခြားထားသည်။

Shadow House သည် တဖြည်းဖြည်း ပျောက်ဆုံးသွားသူများအတွက် ခိုလှုံရာဖြစ်လာသည်။ အဖွားက ချိုမြိန်တဲ့ စကားပြောတတ်သူ မဟုတ်ဘူး။ ရေမဆေးတဲ့ခွက်တွေ၊ ညစ်ပတ်နေတဲ့ဖိနပ်တွေအကြောင်းလည်း သူမ ညည်းညူခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့် နာမည်နဲ့ နေ့သည်က ဘာလိုချင်လဲ မေးခြင်းဖြင့် စတင်ပါ။ အဲဒီအစား၊ ဘယ်သူက အကူအညီနဲ့ ထိုက်တန်လဲဆိုတာ ဆုံးဖြတ်ဖို့ ပဟေဠိတွေကို သုံးပါ။

သူမ၏ ဆေးပညာသည် ကျယ်ပြန့်သော်လည်း အကန့်အသတ်ရှိသည်။ ဆေးဝါးက ကလေးရဲ့ အခြေအနေကို မကူညီတဲ့ အချိန်တစ်ခုရှိတယ်။ နာမည်ပျက်မှာကြောက်လို့ စမ်းသပ်မှုဆက်လုပ်မယ့်အစား ဆေးခန်းပြဖို့ အဖွားက သဘောတူခဲ့ပါတယ်။ ကလေးများသည် အခြားသူများ၏ နှစ်ခြိုက်သော နည်းလမ်းများမှ ပျောက်ကွယ်သွားကြသည်။ သူမရွေးချယ်မိသော ဆေးအမည်ကို မခြစ်ဘဲ ရလဒ်များကို ကျောင်းစာအုပ်ထဲတွင် မှတ်တမ်းတင်ခဲ့သည်။ ယနေ့ခေတ်မှစ၍ သင်ယူလိုစိတ်ရှိမှသာ နှစ်ရာနှင့်ချီသော အသိပညာသည် အသုံးဝင်ပါသည်။

နှစ်ဆယ်နှစ်တွင်၊ အမြစ်များပြောင်းလဲနေချိန်အတွင်း ခိုးပြေးသောမုဆိုးများသည် သစ်တောထဲသို့ ကျူးကျော်ဝင်ရောက်လာကြသည်။ အိမ်က နေရာတိုင်းကို အလိုအလျောက် ရွေ့လို့မရဘူး။ ရှားရှားပါးပါး ဟင်းသီးဟင်းရွက်တွေ ပြည့်နေတဲ့ အခန်းကို သိမ်းထားဖို့ အဖွားကို ရွေးရတယ်။ သို့မဟုတ် လူများထွက်ပြေးရန် နေရာ တိုးကာ လိုအပ်သောပစ္စည်းများကို မော်တာများထဲသို့ တင်ကာ ခရီးသွားများကို သိုလှောင်ခန်းကို ဖွင့်ပေးသည်။ လမ်းကြောင်းက ကြပ်နေနိုင်ပြီး လူတိုင်းက သူတို့ရဲ့ တတ်စွမ်းသမျှ ကူညီရမယ်လို့ ပြောဖို့ အဆင်သင့်ပါပဲ။

Kohari သည် ပြောင်းလဲနေသော Amphara အမြစ်စစ်ဆေးမှုကို လမ်းညွှန်ပြီး အလေးချိန်တိုးလာသောအခါ Khachin သည် လူအများအား အားဖြည့်ပေးသည်။ အဘွား Varinka သည် သစ်တောကို ကောင်းစွာသိသည်ဟု ဆိုခြင်းမရှိသောကြောင့် သူမသည် မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်ကိုမျှ နားမထောင်ရပါ။ အိမ်ကလူတွေက ကုလားတန်းတွေကို အလှည့်ကျ ကိုင်ထားရင်း အိမ်က အဝိုင်းကနေ ဖြည်းဖြည်းချင်း ရွေ့သွားတယ်။ လူတစ်ယောက်ရဲ့ လျှို့ဝှက်ချက် တွေကို ဆုပ်ကိုင်ထားသော နေရာသည် ဘဝများစွာကို အသိပညာပေးနိုင်အောင်ဖွင့်ပေးသောကြောင့် သူတို့သည် ရှင်သန်ခဲ့ကြသည်။

အဖွားသည် ရွှေ့လျားအမိုးအကာနှင့် ဆေးဂိုဒေါင်၏ အိမ်စောင့်အဖြစ် Arun Alliance တွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။ စွမ်းဆောင်ရည် ကျော်လွန်သွားသောအခါတွင် အိမ်သည် လူများလက်ခံခြင်းကို ရပ်တန့်မည်ဖြစ်ပြီး အခြားနေရာထိုင်ခင်းအတွက် စီစဉ်ပေးပါမည်။ ပန်းတိုင်တစ်ခုက

ကမ္ဘာကြီးတစ်ခုလုံးကို ကိုင်တွယ်နိုင်တဲ့ ပုံရိပ်ကို မရောင်းပါနဲ့။ သူမသည် လူတိုင်းစစ်ဆေးရန် အလုပ်သမားနှင့် ထောက်ပံ့ရေးစာရင်းကို ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ အရင်ရောက်တဲ့ကလေးနှစ်ယောက်ကတော့ သူတို့နဲ့ပတ်သက်တဲ့ အသက်အကြွေးမတင်ဘဲ ရပ်ရွာမှာ ကျောင်းပြန်တက်ဖို့ ရွေးချယ်ခဲ့ပါတယ်။

မနေ့ညက အဖော်နဲ့ ခရီးသွားတယ်။ အဖွားက အိမ်ရှေ့မှာ စားပွဲရှည်ကြီးတစ်ခု ထားလိုက်တယ်။ အဖွဲ့ဝင်များသည် ၎င်းတို့၏ ဒေသမှ အစားအစာများကို အလှည့်ကျ ယူဆောင်လာကြသည်။ တစ်ချို့လူတွေက ပန်းကန်လုံးအကြီးကြီးသုံးရမယ်။ တစ်ချို့လူတွေက သူတို့ရဲ့ အကွာအဝေးကို ထိန်းထားရမယ်။ တစ်ချို့လူတွေက ဘုတ်ကနေတဆင့် ပြောကြတယ်။ သူမသည် နေရာအားလုံးရသည်အထိ လှုပ်ရှားရန် လူတိုင်းအား ညည်းညူရင်း လမ်းလျှောက်လာခဲ့သည်။ ထို့နောက် သူ့အတွက် နောက်ဆုံးပန်းကန်ကို ချထားလိုက်သည်။ ကလေးက ဘာဖြေရမှာလဲလို့ မေးတဲ့အခါ အိမ်ထဲကို ဝင်သွားရတယ်။ အဖွားက မြေပြင်ပေါ်ရှိ ငရုတ်ကျည်ပွေ့ကို ပုတ်လိုက်သည်။ "ဖြေပါ ဒီည ထမင်းစားပြီးပြီလား" တချိန်က လူတွေနဲ့ ဝေးတဲ့အိမ်က သူတို့ဆီ လျှောက်လာတယ်။ ထိုဇယားသည် ခြောက်ဆယ်တိုက်လေယာဉ်များ ထိန်းသိမ်းထားလိုသော ကမ္ဘာ့ပထမဆုံးပုံဖြစ်လာသည်။

## Epilogue — နေရာလွတ် စားပွဲတစ်ခု

အဖွား Varinka က ရှည်လျားတဲ့ စားပွဲဟာ တံခါးနဲ့ အံ့မဝင်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။ အားလုံးက အပြင်ထွက်စားဖို့ အစားအစာတွေ ယူကြတယ်။

ပြဿနာငယ်တစ်ခုသည် ထုပ်တန်းများ၊ ထီးများ၊ ကြမ်းပြင်အဆင့်နှင့် ပန်းကန်လုံးများပေါ်တွင် အငြင်းအခုံများဖြင့် စတင်ခဲ့သော တိုက်ခိုက်ရေးသမား ခြောက်ဆယ်ကို စုစည်းကာ နှောင့်ယှက်ခဲ့သည်။ ကြမ်းပြင်ပေါ်မှာ ထိုင်နေတယ်။ Orkan သည် အသံကွင်းဆက်နှင့်ဝေးသောနေရာကို ရွေးသည်။ Miyura သည် ဒဏ်ရာရသူအား လေအေးများ မဖြတ်သန်းနိုင်သော ထောင့်တစ်ခုရှိသည်။ Veriska က သူတို့လည်ပင်းတွေ ရှုပ်ပွမနေအောင် ခွက်ကိုးခွက်ကို ဘယ်လိုထားရမလဲဆိုတာ သဘောတူဖို့ အချိန်ယူခဲ့ရတယ်။

သူ၏ ကြေငြာချက်တွင် နီရမ် စစ်တပ်မှ အသုံးပြုသည့် ပုံမျိုး မရှိပါ။ လူတိုင်း ပင်ပန်းနေပုံရသည်။ လူတော်တော်များများမှာ ဒဏ်ရာတွေရှိနေတုန်းပါပဲ။ တစ်ချို့လူတွေက အဟောင်းတွေကို ပြန်ပြီး ပြုပြင်ပြီး အခုမှပဲ လိုက်ရှာကြတယ်။ စားပွဲပေါ်မှာ ယာဂုရှိတယ်။ မီးဖိုငယ်လေးထဲက အဆာပြေစာတွေ၊ ပင်လယ်ထဲက အစားအစာတွေနဲ့ Izrak သယ်လာတဲ့ ခွက်တွေက သူ့မီးတောက်နေတဲ့လက်ထက် ပိုကြောက်စရာကောင်းတယ်။

Eivarn ၏ကျီးကန်းရောက်လာသောအခါ Aran သည် ခုံတန်းလျားကို ရုတ်သိမ်းရန် ကူညီပေးခဲ့သည်။ သူသည် ပန်းကန်လုံး၏အစွန်းတွင် မသိမသာ တွယ်ကပ်ကာ သူ့ပါးစပ်ကို ချလိုက်သည်။ Netdao သည် Yanzhen သို့မပို့မီ ၎င်းကိုဖွင့်ပြီး ဖတ်ပါ။ အတွင်းတွင် အချက်အချာကျသော တံဆိပ်ခေါင်းစက်အား ခုနစ်ရက်အတွင်း ပင်မတံခါးကို ဂဟေဆော်ရန် အမိန့်စာမိတ္တူဖြစ်သည်။

ကြေငြာချက်၏ စကားအသုံးအနှုန်းသည် ကြောက်စရာကောင်းလောက်အောင် သပ်ရပ်နေပါသည်။ ဗဟိုမှတ်ပုံတင်ရှိသူသည် အကာအကွယ်ရရှိမည်ဖြစ်သည်။ အတည်ပြုချက်ကို စောင့်ဆိုင်းသူများသည် စနစ်စစ်ဆေးခြင်းပြီးဆုံးသည်အထိ ခရီးသွားခြင်းကို ရပ်တန့်ရမည်ဖြစ်သည်။ စစ်ဆေးမှုပြီးဆုံးမည့်ရက်ကို သတ်မှတ်ထားခြင်းမရှိပေ။ တံခါးပိတ်မယ့် တစ်ဖက်က လူတွေကို အစားအသောက် ပို့ပေးဖို့ အစီအစဉ် မရှိပါဘူး။

"ငါတို့ အူတိုင်ကို ဖြိုရင် တံခါးပွင့်လား" Rothgar ကိုမေးတယ်။

Khachin ပုံစံကို ပန်းကန်များကြားတွင် ဖြန့်သည်။ "တချို့ တံခါးတွေ ပွင့်နေနိုင်တယ်။ တချို့ တံခါးတွေက ကျနော်တို့ လူတွေကို ကူညီနေတဲ့ လမ်းမှာ ပြိုကျနိုင်တယ်" ဟု သူက ပြန်ပြောသည်။ "ဒီစက်က မှတ်ပုံတင်စနစ်မှာ တကယ့်ကွန်ရက်ကို သိမ်းထားတယ်။ တတ်နိုင်သမျှ မြန်မြန် ဖျက်ဆီးတာဟာ လူအများစုကို ကူညီပေးတာနဲ့ မတူဘူး။"

Sasin သည် ဒီဇိုင်းပေါ်တွင် လမ်းကြောင်းကုဒ်တစ်ခုကို မြင်သည်။ ညီငယ်ကို ရှာတဲ့ညက ကျန်ခဲ့တဲ့ စာရွက်စာတမ်းနဲ့ အတူတူပါပဲ။ မရပ်မီ သူ့လက်ကို ဆန့်ထုတ်လိုက်ရာ လူတိုင်းက သူ့မျှော်လင့်ချက်ကို ဖုံးကွယ်ထားရန် မလိုသည်ကို မြင်လိုက်ရသည်။ ဒါပေမယ့် စားပွဲတစ်ခုလုံးအတွက် ဆုံးဖြတ်ချက်ချဖို့ မလိုအပ်ပါဘူး။

"ဒါက Sin နဲ့ ပတ်သက်တာ ဖြစ်နိုင်တယ်" ဟု သူကဆိုသည်။ "ကျွန်တော် အတည်မပြုနိုင်သေးပါဘူး။"

ပင်မအစီအစဉ်ကို ရွေးချယ်ရတဲ့ အကြောင်းရင်းနဲ့ သီးခြားစီ ချရေးပါ။"

Netdao က ဤသို့ရေးသားခဲ့သည်။ ရိုးရှင်းသော စကားတစ်ခွန်းသည် အစာကို ငြိမ်သက်စေသည်။ လူတစ်ဦးစီသည် မြေပုံပေါ်တွင် မိမိအမည်တပ်ထားသည်။ ပြန်ချင်တဲ့အိမ်ရှိတယ်။ ပြစ်မှားတဲ့သူကို တွေ့ချင်နေတာ။ စောင့်မျှော်ခဲ့ရတဲ့ အဖြေတစ်ခုရှိပါတယ်။ ဤအရာများကို ထုတ်ဖော်သောကြောင့် ၎င်းတို့သည် စည်းလုံးညီညွတ်သော ရှေ့တန်းဖြစ်လာနိုင်သည်။ သင့်မှာ မရှိဘူးလို့ ဟန်ဆောင်တဲ့အတွက်ကြောင့် မဟုတ်ပါဘူး။

Vajrawej သည် ဦးတည်ရာဒေသရှိ လူများအကြောင်းမေးသည်။ ရေဖြတ်ခိုင်းတယ်။ Wachiramek နှင့် Longxuan တို့သည် ဆက်လက်အားကောင်းလာမည့်လမ်းကြောင်းကို အမှတ်အသားပြုခဲ့ကြသည်။ Haren သည် ခံစစ်စည်းမဆွဲမီ မြေပြင်မှ အချက်အလက်များကို တောင်းခံသည်။ Sehra သည် ဆေးဆိုင်တစ်ခု တည်ထောင်သည်။ Malin သည် အချက်တိုင်းကို အမှန်တကယ် ဂရုစိုက်နိုင်သည့် လူအရေအတွက်ကို သတ်မှတ်ပေးနေစဉ်။ "လိုအပ်သည်" ဟူသော စကားလုံးသည် အဓိပ္ပါယ်ထက် ကျော်လွန်၍ ဘဝနေထိုင်ရန် လိုင်စင်ဖြစ်လာစေရန် မည်သူမျှ ခွင့်မပြုပါ။

Asara သည် ၎င်း၏မစ်ရှင်ကို အပိုင်းသုံးပိုင်းခွဲကာ ရွှေ့ပြောင်းရန်လမ်းကြောင်းများဖွင့်ကာ မရှိမဖြစ်လိုအပ်သောကွန်ရက်များကို ထိန်းသိမ်းထားသည်။ တရားမျှတမှုမရှိသော အခြေအနေများကို ရပ်တန့်ရန် ထိန်းချုပ်ရေးဌာနသို့ အထောက်အထားများ ယူဆောင်လာပါ။ ပထမအသင်းသည် လူများကို ထွက်ခွာရန် ရွေးချယ်နိုင်စေရမည်။ ဒုတိယအဖွဲ့သည် ထွက်ခွာခြင်းသည် သေခြင်းအတွက် အိမ်မှ ထွက်ခွာခြင်းမဟုတ်ကြောင်း ပြုလုပ်သည်။ နောက်ဆုံးအဖွဲ့ ပြန်လာပြီး သတင်းပို့ရမယ်။ လိုချင်တဲ့အဖြေကို ရှာမတွေ့ရင်တောင်

“အဆင်သင့်မဖြစ်သေးတဲ့ သူတွေက အခန်းကဏ္ဍတွေကို ပြောင်းလဲနိုင်ပါတယ်” ဟု သူမက ဆိုသည်။

Linyi သည် နည်းပညာရှင်ယူနစ်ထံ အချက်ပြပေးပို့ရန် ရွေးချယ်ခဲ့သည်ကို မည်သူမျှ မရယ်ကြပေ။ Kerval သည် ဘူတာရုံသို့မဝင်မီ သတိပေးသံကို စမ်းသပ်ရပါမည်။ Orkan သည် နောက်ဆုတ်ရန်နည်းလမ်းမရှိဘဲ ထူထပ်စွာထုပ်ပိုးထားသော ကွင်းဆက်ထဲသို့မဝင်ပါ။ Jinsu သည် ဘုတ်ပေါ်မှ အနားယူချိန်ကို ထောက်ပြပြီး Granny Varinka သည် ပစ္စည်းများ၏ အလေးချိန်ကို သူမမြင်သောအခါတွင် အိမ်တွင်နေသူများ အရေအတွက်ကို လျှော့ချပေးသည်။ ကန့်သတ်ချက်တိုင်းသည် အစီအစဉ်ကို ပိုမိုရှင်းလင်းစေသည်။ မည်သူ့ကိုမျှ သေးငယ်စေမည်မဟုတ်ပေ။

ထိုအချိန်တွင် မြေပုံအောက်ရှိ အလင်းရောင်မှိန်ပျံ့ကို မြင်လိုက်ရသည်။ မင်ထဲက ထွက်မလာဘူး။ ဒါပေမယ့် Yanzhen တင်ထားတဲ့ သတင်းဆလင်ဒါကနေ အတွင်းထဲမှာ ဝှက်ထားတဲ့ ဆက်သွယ်ရေးတံဆိပ်ဟောင်းတစ်ခုကို တွေ့ရှိခဲ့ပါတယ်။ Eivarn သည် ၎င်းသည် အရာဝတ္ထုကို လိုက်နာနေမှန်း မသိခဲ့ပါ။ အခြားတစ်ဖက်မှ တစ်စုံတစ်ယောက်သည် စားပွဲဆီသို့ အသံပေးပို့နိုင်သည်။

နီရမ်သည် အသံဖြင့်သာ ပေါ်လာသည်။ ကောင်းကင်ထက်မှာ ပုံကြီးတစ်ပုံမှ မရှိပါဘူး။ ခြိမ်းခြောက်တဲ့ ကြေညာချက်တွေ မရှိခဲ့ပါဘူး။ အိပ်ရေးမဝသော အလုပ်သမားတစ်ဦး၏ အသံဖြင့် အာရန်ကို တောင်းဆိုခဲ့သည်။

“မင်းမှာ လူပိုရှိတယ်ဆိုတာ ငါသိတယ်” ဟု ၎င်းက ဆိုသည်။ "နာမည်တွေ ပို့လိုက်ပါ။ ခြောက်ဆယ်လုံးအတွက် အဆင့်အတန်းကို အာမခံပေးမယ်။ မင်းသားရဲ့ စောင့်ရှောက်မှုအောက်မှာ ရှိတဲ့ အသိုင်းအဝိုင်းက ရိက္ခာတွေ ရလိမ့်မယ်။

ကမ်းလှမ်းချက်သည် တိုက်ခိုက်ရေးအမိန့်ထက် များစွာတိတိဆိတ်ဆိတ်နေပါသည်။ သူတို့သိတဲ့လူတွေကို ချက်ချင်းကူညီပေးတယ်။ စားပွဲပေါ်ရှိ မည်သူမျှ မတွေးဘဲ ငြင်းဆန်လောက်အောင်ပင် ပင်ပန်းခဲ့သည်။ အေးစက်နေတဲ့ လေအေးကြောင့် နာကျင်နေဆဲ သူ့လက်ကို အာရန် ကြည့်လိုက်တယ်။ တံခါးတွေ ထောက်စရာမလို၊ ဆိုင်ကို ပြန်သွားချင်တယ်၊ နာရီတွေ ပြင်ချင်တယ်၊ ကျန်တဲ့လူတွေက ကမ္ဘာကြီးကို မှန်ကန်စေမယ်လို့ ယုံကြည်တဲ့ နေ့တစ်နေ့ကို သူလိုချင်တယ်။

"ကျန်တဲ့သူတွေ နာမည်ရှိလား" သူကမေးတယ်။

တစ်ဖက်က ခဏတာ ငြိမ်သွားတယ်။ "လူတိုင်းကို အဆင့်မသတ်မှတ်ဘဲ ငါကုသလို့ မရဘူး။"

“ငါတို့ မလုပ်နိုင်ဘူး” ဟု Aran က ပြန်ဖြေသည်။ သူ့လမ်းကို ကျော်လွန်သွားပါမယ်လို့ ဘယ်တုန်းကမှ ကတိမပေးဖူးတဲ့ Malin ကို ကြည့်လိုက်တယ်။ “ဒါပေမယ့် ဘယ်သူက အကူအညီလိုတယ်ဆိုတာ အရင်ပြောပြသင့်တယ်။ ဒါက ဘယ်သူ့ကိုမှ နောက်တစ်ကြိမ် လက်ခံခွင့်မရှိတော့ဘူးလို့ မဆိုလိုပါဘူး။”

Neram သက်ပြင်းချလိုက်တယ်။ မသေချာမရေရာမှုတွေက သူ့မိန်းမကို သိမ်းသွားတာလို့ သူက ပြောပါတယ်။ တခြားသူတွေကတော့ အချက်အလက်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ငြင်းခုံနေကြတုန်းပါပဲ။ စနစ်တစ်ခုက အဲဒီညကို ထပ်ခါထပ်ခါ ခွင့်မပြုနိုင်ဘူးလို့ သူယုံကြည်ခဲ့တယ်။ Aran က သူ့နာကျင်မှုက အသေးအဖွဲ့လို့ မပြောပါဘူး။ တကမ္ဘာလုံး၏ သဘောတူညီချက်အတွက် အစားထိုးခွင့်မပြုပါ။

Yanzhen က "သက်သေပြလိုက်ပါ၊ နာမည်ဖြတ်ထားတဲ့လူကို အခန်းထဲမှာ အစားထိုးခွင့်ပေးပါ။ စက်ကို စစ်ဆေးပြီး ရပ်ခိုင်းပိုင်ခွင့်ရှိတယ်။ မင်းအသက်ကို တကယ်ကယ်ချင်ရင် ဒီအခြေအနေတွေက မင်းရဲ့ရန်သူ မဖြစ်သင့်ဘူး။"

Neram သည် ကမ်းလှမ်းချက်ကို မဖြေပါ။ ခုနစ်ရက်လောက်တော့ စိတ်ပြောင်းဖို့ လုံလောက်သေးတယ်လို့ သူပြောပြီး အလင်းက လင်းသွားတယ်။

အောင်ပွဲခံဖို့ ဘယ်သူကမှ မတိုက်တွန်းပါဘူး။ သူတို့လူတွေအတွက် ပိုလွယ်တဲ့နည်းလမ်းကို ငြင်းလိုက်ရုံပါပဲ။ Aran နောက်လိုက်မယ့်အရာအတွက် တာဝန်ယူရမှာပေါ့။ Sasin ၏လက်သည် သူ့အစ်ကို၏ လမ်းကြောင်းပေါ်တွင် ရှိနေသေးသည်။ Malin က သူတို့ အစီအစဉ်တွေ မဆက်ခင် အားလုံးကို စားခိုင်းတယ်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဆာလောင်နေသော ခန္ဓာကိုယ်သည် စိတ်နှလုံးကောင်းရှိလျှင်ပင် မှားယွင်းသော ဆုံးဖြတ်ချက်များ ချနိုင်သောကြောင့် ဖြစ်သည်။

Kazuro က ခုန်ချပြီး ထီးကိုဖွင့်ကာ အသက်ရှင်ကျန်ရစ်သူရဲ့ စာအုပ်ပေါ်မှ မိုးရေစက်တွေကို ဖမ်းလိုက်တယ်။ Netdao နောက်စာမျက်နှာကိုဖွင့်ပါ မစ်ရှင်ပါဝင်သူများစာရင်းကိုရေးပါ ထို့နောက် စာမျက်နှာ၏နောက်ဆုံးစာကြောင်းသို့ရောက်ရှိသောအခါ ရပ်ပါ။

“မင်း စာမျက်နှာသစ်တစ်ခု စတင်ရမှာပဲ” ဟု သူမက ဆိုသည်။

အဘွား Varinka က နောက်တစ်ခွက်ကို ကောက်ယူပြီး စားပွဲရဲ့ အဆုံးမှာ တင်လိုက်တယ်။ “ကောင်းပြီ၊ လာတဲ့သူတွေရှိသေးတယ်”

ဟိုးအဝေးကြီးမှာ ဒုက္ခသည်ယာဉ်တန်း ခေါင်းလောင်းထိုးသံတွေ အမြစ်လမ်းဟောင်းတလျှောက် မြည်နေတယ်။ ဝါရင်သည် Hiran မီးပုံးမြှင့်သည့်စကားကို နားထောင်ရန် ထကာ Vajrawej က လမ်းရှင်းရန် သွားခဲ့သည်။ ကမ္ဘာကြီးရဲ့ ကြီးမားတဲ့အရာတွေက စားပွဲပေါ်မှာရှိနေတုန်းပဲ။ ထိုညတွင်

ညွန့်ပေါင်းအဖွဲ့၏ ပထမဆုံးတာဝန်မှာ ရောက်ရှိလာသော ပြည်သူများ လိုချင်သည်ကို ကြည့်ရှုရန် ကျန်ခဲ့သည်။

အာရန်သည် စာမျက်နှာသစ်ကို ကြည့်လိုက်သည်။ ပရောဖက်ပြုချက်မရှိခဲ့ပါ။ ရွေးချယ်ထားသည့်သူကို စောင့်ဆိုင်းနေသည့် ဝင်းဒိုးမရှိပေ။ နာမည်များများရေးဖို့ နေရာအလုံအလောက်ရှိပါတယ်။

မိုးလင်းမလာသေးဘူး။ သို့သော် ပထမမီးလင်းလာသောအခါတွင် လူခြောက်ဆယ်ကျော် အတူတကွ ရပ်စောင့်နေသည်ကို တွေ့ရလိမ့်မည်။

## ဆက်လက်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရန်အတွက် ဇာတ်လမ်းအစ

စီးရီး၏ အဓိကမေးခွန်းမှာ စနစ်ဖြင့် ရပ်တည်ခြင်းမရှိဟု အကဲဖြတ်ခံရသူများသည် တူညီသောစနစ်ကို မဖန်တီးဘဲ အခြားသူများကို မည်သို့ကာကွယ်နိုင်မည်နည်း။ ဒေသတိုင်းသည် စစ်မှန်သောဆုံးဖြတ်ချက်များဖြင့် ညွန့်ပေါင်းအဖွဲ့အား စမ်းသပ်သင့်သည်။ အရာရာတိုင်းကို အဆင်ပြေစေမယ့် အမြဲတမ်းမှန်ကန်တဲ့စကားတွေ မဟုတ်ဘူး။

အာရန်သည် လူများကို ချိတ်ဆက်ပေးသော ဗဟိုချက်ဖြစ်သည်။ ကဏ္ဍတိုင်းတွင် အကောင်းဆုံးမဟုတ်သူသည် အကူအညီမတောင်းဘဲ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးဖြစ်ရန် သဘောထားရှိသည်။ ရေရှည်အချက်ကတော့ မင်းကို တစ်ချိန်လုံး ထောက်ပံ့ပေးဖို့ သူ့ကို အားကိုးနေစရာ မလိုတဲ့ အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုကို ဖန်တီးဖို့ သင်ယူဖို့ပါပဲ။ ကြီးကြီးမားမား အောင်ပွဲခံခြင်းသည် အခြားသူတစ်ဦးဦး ဆောင်သည့်နေ့ဖြစ်သင့်ပြီး သူသည် ရုန်းမထွက်ဘဲ အနားယူနေရမည်ဖြစ်သည်။

Sasin သည် ရတနာရှာဖွေခြင်းဆိုင်ရာ ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်ဖြစ်သည်။ သက်သေအထောက်အထားများသည် တဖြည်းဖြည်းတိုးပွားလာပြီး အစီအစဉ်အပေါ် အမှန်တကယ်အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိရမည်ဖြစ်သည်။ မစုံလင်သော ရောင်ပြန်ဟပ်မှုတစ်ခုဖြင့် အသက်ရှင်ခြင်း သို့မဟုတ် သေဆုံးခြင်းကို ဘယ်တော့မှ အတည်မပြုပါ။ နောင်တွင်တွေ့ဆုံခြင်းသည် အပြစ်မှရွေးချယ်ထားသော သို့မဟုတ် သူ့အစ်ကို၏မျက်မှောက်ပြင်ပသို့ ဖြတ်သန်းသွားနိုင်သည့်ဘဝအား ဖျက်ပစ်မည်မဟုတ်ပါ။

Linyu Nirach Silakhram နှင့် အမှားလုပ်မိသော ဇာတ်ကောင်များသည် ဆက်လက်တာဝန်ယူရန် တာဝန်ရှိပါသည်။ သေခြင်းတရားကို ဖြတ်လမ်းအဖြစ် မသုံးပါနှင့်။ ရေရှည်ပြုပြင်မှုဖြင့် နေထိုင်ပြီး ဆန်းစစ်ရန် ဆန္ဒရှိခြင်းသည် ဇာတ်လမ်းတွင် လုံလောက်သော စွမ်းအားရှိသည်။

Neram သည် စနစ်အားဖြင့် အမှန်တကယ် ထိခိုက်နစ်နာစေသော သဘောထား ဖောက်ပြန်သူ တစ်ဦးဖြစ်သည်။ ဆိုးရွားမှုက သူ့ကို ဖော်ပြပေးမယ့် တာဝန်ယူမှု မပါဝင်ပါဘူး။ သူ့ကို ရန်ပွဲတစ်ခုတည်းမှာ မဖြုတ်ချသင့်ဘဲ စည်းကမ်းတွေ အားလုံး ပျောက်သွားတယ်။ ကြီးကျယ်ခမ်းနားသော နိဂုံးချုပ်သည် ပြည်သူတို့ မှီခိုအားထားနေရသော အာဏာကို ထိန်းသိမ်းထားရန် ဖြစ်သည်။ တင်းကျပ်သော အခြေအနေများကို ဖျက်သိမ်းပြီး စစ်ဆေးရေးလုပ်ပိုင်ခွင့်များကို ရပ်ရွာလူထုထံ ပြန်လည်ပေးအပ်ရန် အသင့်ဖြစ်နေပါပြီ။

ဓါတ်အား ယိုစိမ့်မှုနှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ဆိုင်ရာ အကြောင်းတရားများ သည် ရေရှည်အန္တရာယ် သုံးခုရှိသည်။ ညွန့်ပေါင်းအဖွဲ့အတွင်း အမြတ်အစွန်းနှင့် အလေ့အထများကို အသုံးပြု၍

အခြားသူများကိုယ်စား တရားစီရင်ခြင်းသို့ ပြန်သွားနိုင်သည့် စနစ်ကို အသုံးပြုသူများထံမှ အကြမ်းဖက်မှု၊ အလွှာတိုင်းကို ဆက်တင်နှင့် မြင်သာထင်သာသောရလဒ်များမှတစ်ဆင့် မြင်နိုင်ရပါမည်။ ပဋိပက္ခများအစား ဟောပြောပွဲများကို မသုံးပါနှင့်။

စက်စင်တာကဏ္ဍအတွက် အောင်မြင်မှုအခြေအနေများမှာ- လူများသည် တံခါးကို ဘေးကင်းစွာ ဖြတ်ကျော်ကြသည်။ စနစ်တွင် အယူခံဝင်မှုများနှင့် ပြင်ဆင်မှုများ ရှိသည်။ ကျူးလွန်ခံရသူများသည် ၎င်းတို့၏ အနာဂတ်အတွက် အခွင့်အရေးရှိသည်။ ပြစ်မှားသောသူသည် ဖြေရမည်။ အောင်ပွဲဆိုတာ လူတိုင်းကို တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ချစ်ဖို့ မလိုသလို ကြောက်စိတ်လည်း မရှိစေရပါဘူး။

အနာဂတ်တွင် ဇာတ်ကောင်အသစ်များအတွက် လမ်းကြောင်းကို ဖွင့်ထားဆဲဖြစ်သည်။ ဒဏ္ဍာရီမပါဘဲ လုံးဝ ဖန်တီးထားသည့် အသိုင်းအဝိုင်းများ၊ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းများ၊ ယဉ်ကျေးမှုများနှင့် သတ္တဝါများမှ အဖွဲ့ဝင်များကို ပေါင်းထည့်နိုင်သည်။ ဇာတ်ကောင်အသစ်များသည် ၎င်းတို့၏ကိုယ်ပိုင်လိုအပ်ချက်များ ရှိသင့်သည်။ ပိုင်ရှင်နှင့် မူလအဖွဲ့ဝင်နှစ်ဦးစလုံးကို ပြောင်းလဲစေသည့် စစ်မှန်သောအကျိုးဆက်များနှင့် ဆက်ဆံရေးများရှိသည့် အသင်းတွင် အကန့်အသတ်များ ရှိနေသေးသည့် ကျွမ်းကျင်မှုများ၊

## ဖန်သားပြင်ပေါ်တွင်တည်ဆောက်သင့်သောဆက်ဆံရေး

Aran — Asara သည် မိမိကိုယ်မိမိ တာဝန်ယူပြီး အမိန့်ပေးသည့် ကွင်းဆက်ကို ယုံကြည်သူ။ မတူညီသောလူများ၏အကူအညီဖြင့် ပဋိပက္ခမြင်ကွင်းများကို အတူတကွအာဏာမျှဝေရန် သင်ယူရမည်ဖြစ်သည်။ ရာထူးများအတွက် ပြိုင်ဆိုင်မှုသက်သက်မဟုတ်ပါ။

Sasin - Netdao - Yanzhen - မျှော်လင့်ချက်များ၊ အမှတ်တရများနှင့် အထောက်အထားများ။ နှစ်ဖက်စလုံးသည် ရှာဖွေသူ၏ နာကျင်မှုကို မလျော့ဘဲ တစ်ဖက်နှင့်တစ်ဖက် ဆန်းစစ်ရမည်ဖြစ်သည်။ စောင့်ဆိုင်းနေသူများကို ဂရုစိုက်ကြောင်း ပြသပါက သဲလွန်စအသစ်မရှိသော မြင်ကွင်းများသည် အဓိပ္ပာယ်ရှိနိုင်သေးသည်။

Linyu — Tharakes — Phannarai — Amphara - ရေ၊ သစ်တောများနှင့် ၎င်းတို့ကို ဖျက်ဆီးရာတွင် ပါဝင်ပတ်သက်သူများ၏ တာဝန်များအကြောင်း ပုံပြင်များ။ လူတစ်ဦးစီသည် အချိန်ကို ကွဲပြားစွာမြင်ကြသည်- လူတို့၏ဘဝ၊ ကြီးထွားလာသောရာသီများနှင့် အမှတ်တရမျိုးဆက်များ။ ထို့ကြောင့် ပြဿနာတိုင်းကို "သဘာဝသည် အမြဲကောင်းသည်" ဟူသော စကားလုံးဖြင့် မဖြေရှင်းသင့်ပေ။

Malin — Asem — Sehra — Selvara- ကုသရေးအဖွဲ့သည် လိုအပ်သည့်အခါတွင် တိုက်ပွဲအစီအစဉ်ကို ရပ်တန့်ရန် စွမ်းအားရှိသည်။ လူနာအဆင့်သတ်မှတ်ချက်နှင့်ပတ်သက်၍ သဘောထားကွဲလွဲမှုများသည် ဆုံးဖြတ်ချက်ပြီးနောက် အမှန်တကယ်ဒေတာနှင့် ရလဒ်များ ပါဝင်သင့်သည်။ ကုသပေးသူကို တိုက်ပွဲပြန်ဖြစ်ရန် ဇာတ်ဆောင်၏ခန္ဓာကိုယ်ကို ပြုပြင်ပေးသူအဖြစ်သာ ပြုလုပ်ခြင်းမဟုတ်ပါ။

Eirin - Wachiramek - Longxuan - Izrak - အပူ၊ မိုး၊ ရေနှင့် မီး စီစဉ်သူ။ ဘယ်သူမှ ဟန်ချက်ညီအောင် မလုပ်နိုင်ပါဘူး။ ကြီးမားသော ပါဝါမြင်ကွင်းတစ်ခုတွင်၊ ထွက်ပေါက်လမ်းကြောင်းနှင့် နောက်ဆုံးလက်ခံသူကိုလည်း တွေ့မြင်ရမည်ဖြစ်သည်။

Nirach — Kalinee — Zhaowen- မတော်မတရားပြုသူကို ရပ်တန့်ခြင်းသည် ၎င်းတို့၏

စိတ်ခံစားမှုအပေါ်အခြေခံ၍ တစ်စုံတစ်ဦးအား အပြစ်ပေးခြင်းနှင့် ကွဲပြားသည်။ ဤအဖွဲ့သည် သက်သေအထောက်အထားများ၊ အရေးပေါ်အခြေအနေနှင့် ခံရသူများ၏ အခွင့်အရေးများကြားမျဉ်းကို စမ်းသပ်သည်။ တစ်စုံတစ်ယောက်ကို မိုက်မဲခြင်းမရှိဘဲ ကွဲပြားစွာမြင်ကြပါစေ။

Hiran — Wenkai — Linyi- အခြေခံ တက်ကြွမှုနှင့် ဟာသဉာဏ်။ ဟိရန်သည် နာကျင်မှုမှလွတ်မြောက်ရန် ဟာသများကို အသုံးပြုသည်။ Wenkai သည် အာဏာကို စိန်ခေါ်ရန် ဟာသများကို အသုံးပြုသည်။ Linyi က လူတွေကို သူတို့ရဲ့ အတွေးတွေကို နားထောင်စေချင်တယ်။ ပျော်ရွှင်မှုဆိုတာ ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးနဲ့ အခြေအနေကနေ လာရမယ်။ သင့်ခန္ဓာကိုယ် သို့မဟုတ် သင့်ယုံကြည်ချက်များကို လှောင်ပြောင်ခြင်းမပြုပါနှင့်။

Rinpaksa — Liyao — Basera- အသံ၊ ရုပ်ပုံနှင့် ရစ်သမ်တို့သည် နိုင်ငံရေးအာဏာရှိသည်။ ၎င်းတို့သည် လူများကို ဆက်သွယ်ကူညီရန် သို့မဟုတ် အာဏာရှိသူများအတွက် ပုံများကို ပရောဂျက်လုပ်ရန် ရွေးချယ်ရမည်ဖြစ်သည်။ ရန်သူများကို တိုက်ပွဲဇာတ်ဝင်ခန်းများတွင် လှည့်စားခြင်းအနုပညာကို မလျော့သင့်ပါ။

Khachin - Boran - Phumin - Akuro - ကြီးမြတ်သောစွမ်းရည်၊ ရိုးရာအတတ်ပညာ။ မူဘောင်နှင့် တွန်းအားကို တိကျစွာ နားလည်ထားရမည်ဖြစ်ပြီး ၎င်းသည် တည်ဆောက်ခြင်းနှင့် ဖြိုဖျက်ခြင်း၏ လောင်းကြေးများ အစုလိုက်တစ်ခု ဖြစ်လာစေသည်။ စစ်ပြီးရင် ပြုပြင်ရေးလုပ်ရတာ စရိတ်စက သက်သာတယ်။

Tharan — Rothgar — Hayaten- သုံးဦးစလုံးသည် သာလွန်တန်ဖိုးနှင့် ပေါင်းသင်းလေ့ရှိကြသည်။ လက်မြောက်၊ အနားယူပြီး ကျောင်းသား၏စကားကို နားထောင်သည့် လေ့ကျင့်မှုသည် ပါဝါနယ်ပယ်တိုင်း၏ အရွယ်အစားကို တိုးမြှင့်ရန်မလိုအပ်သော ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုကို ဖန်တီးပေးသည်။

Lalin - Jinsu - Seratia - Renn - Miyura - ကွဲပြားခြားနားသော အသွင်ကူးပြောင်းမှုနှင့် ကန့်သတ်ချက်များ။ အားလုံးကို ကျိန်စာတစ်ခုတည်းအဖြစ် ပေါင်းစည်းထားပါနှင့် သို့မဟုတ် သင့်မူလခန္ဓာကိုယ်ကို ပျော်ရွှင်မှု၏ တစ်ခုတည်းသောအဖြေအဖြစ် မပြုလုပ်ပါနှင့်။ လူတစ်ဦးစီတိုင်းသည် ၎င်းတို့၏ကိုယ်ပိုင်စောင့်ရှောက်မှုနည်းဗျူဟာကို ရွေးချယ်ပိုင်ခွင့်ရှိရမည်။

Im — Orkan — Veriska — Kerval — Kohari- မင်းရဲ့အသင်းဖော်တွေရဲ့ လိုအပ်ချက်၊ အစားအသောက်၊ နေရာနဲ့ ဘာသာစကားက မတူဘူး။ ဆက်သွယ်ရေးသည် မသေချာမရေရာမှုများနှင့် သင်ယူမှုမှန်ကန်ပါစေ။ တစ်သက်လုံး စကားမပြောတတ်တဲ့ လူတစ်ယောက်ကို ခွင့်မပြုပါနဲ့။

Valessa — Zahir — Nirawej — Kazuro- ပါဝါ၊ ခွင့်ပြုချက်နှင့် အသုံးဝင်မှုနှင့် ဆက်စပ်နေသော တန်ဖိုးများ။ ဘေးကင်းစွာ ငြင်းဆိုခြင်းသည် သေးငယ်သော်လည်း အားကောင်းသည့် မြင်ကွင်းများတွင် ပြောပြနိုင်သည့် ဘဝပြောင်းလဲသည့် ဖြစ်ရပ်တစ်ခုဖြစ်သည်။

Vajrawej — Suriyapak — Shenglong — Akkanira — Haren- နယ်မြေအသီးသီးမှ အုပ်ထိန်းသူများသည် ၎င်းတို့သည် လူများကို ကာကွယ်ခြင်း သို့မဟုတ် အမိန့်များကို ကာကွယ်ခြင်းရှိမရှိ စစ်ဆေးရပါမည်။ မင်းရဲ့ဇာတိမြေအပေါ်သစ္စာစောင့်သိမှုနဲ့ အဲဒီအိမ်ကို ထိခိုက်စေမယ့် အာဏာကို မနာခံရဲတဲ့ သတ္တိနဲ့ ပေါင်းစပ်ပါစေ။

Welin — Kawari — Eivarn — Sirawet — Granny Varinka- ဆာလောင်မှု၊ ကစားမှု၊ သေချာမှု၊

ထိန်းချုပ်မှုနှင့် အသိပညာဟောင်းများသည် နယ်နိမိတ်များကိုသိသောအခါ အသုံးဝင်လာပါသည်။ ဤဇာတ်ကောင်အုပ်စုသည် ကောင်းသောရည်ရွယ်ချက်များသည် လုပ်ရပ်များ၏အကျိုးဆက်များကို နောက်ပြန်ဆုတ်မည်မဟုတ်ကြောင်း သတိပေးချက်တစ်ခုအဖြစ် လုပ်ဆောင်သည်။ နယ်နိမိတ်များကို လက်ခံခြင်းသည် ပါဝါ၏ကျေးဇူးကို ဆုံးရှုံးစေသည်မဟုတ်။

## Anime Guide - ပထမရာသီ၊ အပိုင်း ၁၂ ပိုင်း။

အပိုင်း 1 • ရပ်ထားသောနာရီ □ Aran ငယ်ငယ်၏မြင်ကွင်းမှ ပျောက်ကွယ်သွားသော ညကောင်းကင်ကို ဖွင့်ထားသည်။ တဆယ့်ရှစ်နှစ်တွင် တံခါးစောင့်ထံသို့ ဖြတ်လေ၏။ ကောင်မလေးက နာရီကို ချလိုက်ပြီး လမ်းလျှောက်ခိုင်းတဲ့အခါ ပြီးဆုံးသွားခဲ့တယ်။ ယနေ့ရွေးချယ်မှုများသည် လျှို့ဝှက်ချက်တိုင်းကို မပြောဘဲ အတိတ်ကို ရောင်ပြန်ဟပ်နေကြောင်း ပရိသတ်ကို မြင်ပါစေ။

အပိုင်း 2 • ဂိတ်တစ်ဖက်ရှိလူများ □ Linyu၊ Warin နှင့် Malin တို့ကို စစ်ဆေးရေးဂိတ်သို့ သွားရာလမ်းတွင် လိုက်ပါ။ လူတစ်ဦးစီသည် စွန့်စားလိုသော အကြောင်းရင်းများကို ကြည့်ပါ။ ရေပမာဏ မူမမှန်လာသောအခါ တံတားကို ပိတ်ရန် အမိန့်ဖြင့် အဆုံးသတ်ခဲ့သည်။

အပိုင်း 3 • လူကိုးယောက် လှည့်ပတ်ကြည့်သည် □ Sasin သည် သဲလွန်စမရှိသော ကားကို ဖြတ်သွားခွင့်ပေးသည်။ Nirach သည် ကဗျာခန်းထဲသို့ ဝင်လာသည်။ Asara သည် အမိန့်ကို ပိတ်ပင်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။ ကယ်ဆယ်ရေးအချိန်သည် လူတိုင်း၏နေရာနှင့် တာဝန်များကို ပရိသတ်နားလည်စေရမည်။

အပိုင်း 4 • Final Bell မတိုင်ခင် □ Eirin နှင့် Tharan တို့သည် ၎င်းတို့၏ စွမ်းအင်အတွက် ထွက်ပေါက်တစ်ခုကို စုစည်းထားသည်။ Netdao သည် အင်အားမရှိဘဲ ရောင်ပြန်ဟပ်မှုများကို နားထောင်သည်။ လူဆယ်ယောက်ကို အောင်မြင်စွာ ကယ်တင်နိုင်ခဲ့သော်လည်း အမှန်တကယ် ဆုံးရှုံးမှုများ ရှိခဲ့သည်။ Survivor စာအုပ်ကို စတင်ခြင်းဖြင့် အဆုံးသတ်ပါ။

အပိုင်း 5 • နံပါတ်မဟုတ်သော အကြွေး □ နောက်ဆက်တွဲအတွက် တိုက်ပွဲမှ အနားယူပါ။ Linyu က ရေအကြောင်း ဝန်ခံရင်း Nirach က အတိတ်ကို ဖွင့်ဟပြီး Malin က ပြုစုရေးစနစ်တွေကို တာဝန်ယူရအောင် တွန်းအားဖြစ်စေပါတယ်။ ဖြတ်ပစ်လို့ မရဘူး။

အပိုင်း 6 • အောက်ထပ်မှ အသံများ □ Sasin Documents Sila Gate နှင့် Labyrinth သို့ ဆက်သွယ်ခြင်း Vajrawej နှင့် တွေ့ဆုံပြီး ပိတ်ထားသော တံခါးများ၏ အကျိုးဆက်များ တံခါးကို ဖောက်ဖျက်ရုံမျှနှင့် လုံလောက်သည်လား ဆိုသည့် မေးခွန်းကို ပွင့်စေသည်။

အပိုင်း 7 • ပိုင်ရှင်မရှိသောရေ □ အဖွဲ့ခွဲသည် Tharakes နှင့်တွေ့ဆုံသည်။ Linyu သည် လူသားများကို အယုံအကြည်မရှိသော အကြောင်းပြချက်ဖြင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရမည်။ ဦးတည်ရာရောက်သည့်လူများအပေါ် အာဏာသက်ရောက်မှုနှင့် တစ်ရက်တည်းမပြီးနိုင်သောအကူအညီကို ကြည့်ပါ။

အပိုင်း 8 • အခန်းတစ်ခန်းထဲတွင် အသံဆယ်ခု □ Silakhram အောက်ပိုင်းမြို့၏အဖြစ်မှန်ကို ရင်ဆိုင်သည်။ အဓိကအချက်ကတော့ အာဏာရှိသူတွေက သူတို့ကိုယ်သူတို့ စစ်ဆေးဖို့ ခွင့်ပြုထားတာ။ မျက်နှာများစွာ၏ စွမ်းအားကို ပြသရုံသာမက။ တံခါးထိန်းချုပ်မှု စာချုပ်အချက်အလက်ဖြင့်

အဆုံးသတ်ပါ။

အပိုင်း 9 • အရိပ်များနေဆဲလူကို သတိရဆဲ □ Lalin ကိုကယ်တင်ရန်နှင့် ဖျက်ထားသောအချက်အလက်များကိုဖော်ထုတ်ရန်တာဝန်။ Zhao သည် အသင်းတွင်မပါဝင်သေးသော transmitter အဖြစ်ထည့်သွင်းနိုင်သည်။ အမှန်တကယ်ပါဝင်သည့်နှစ်မတိုင်မီ စီစဉ်ပါက အချိန်ဇယားတွင် အခြေအနေမပြောင်းရပါ။

အပိုင်း 10 • ကျွန်ုပ်တို့၏အမည်ကို ဖတ်ရှု၍မရသောမြို့ □ ပုံသဏ္ဌာန်များနှင့် မှတ်ပုံတင်များ၏ ခြားနားမှုသည် ခိုင်မာသည်။ အဖွဲ့သည် ခွင့်ပြုချက်တံဆိပ်ပါသော ဖြတ်လမ်းတစ်ခုရှိသော်လည်း လူအချို့ကို ချန်ထားခဲ့ရသည်။ သဘောထား ကွဲလွဲမှုတွေ ရှိနေတာကို လက်ခံရမယ်။

အပိုင်း 11 • White Deal — Neram သည် လူများနှင့် စနစ်တကျထုတ် ထိခိုက်နစ်နာနေသူများကို ကူညီပေးခဲ့သူအဖြစ် ဖွင့်ထားသည်။ သူသည် အခြားသူများပေးဆောင်ရမည့် ဈေးနှုန်းဖြင့် အဖွဲ့ဝင်လိုခြံရေးကို ပေးဆောင်သည်။ တစ်ချိန်တည်းမှာပင်၊ ပိုင်ဆိုင်မှုများနှင့် ပတ်သက်သည့် လမ်းကြောင်းပြကုဒ်များကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။

အပိုင်း 12 • စာအုပ်ရှိ စာမျက်နှာအသစ် □ ညွှန်ပေါင်းအဖွဲ့သည် ဒေတာဖွင့်ရန်နှင့် လူများကိုကူညီရန် ကွန်ရက်တစ်ခုကို ပြင်ဆင်ရန် ရွေးချယ်သည်။ တိုက်ပွဲများသည် ရပ်ရွာတံခါးကို လုံခြုံစေခြင်းကဲ့သို့သော ရာသီအလိုက် ပန်းတိုင်များကို ပြီးမြောက်စေပါသည်။ ဒါပေမယ့် ဗဟိုစီမံကိန်းက မပြီးသေးဘူး။ အပိတ်ပုံသည် အမည်အသစ်အတွက် နေရာလွတ်ကျန်ရှိသည့် မှတ်စုစာအုပ် စာမျက်နှာဖြစ်သည်။

ဤဖွဲ့စည်းပုံသည် ပုံပြင်ပြောခြင်း အဆိုပြုချက်ဖြစ်သည်။ အောင်မြင်စွာရိုက်ကူးထားသော ဇာတ်ညွှန်းမဟုတ်ပါ။ ပထမရာသီတွင် မူရင်းဆယ်ခုကို အဓိကအဖြစ်ထားသင့်ပြီး ချိတ်ဆက်သည့်အချက်များအဖြစ် အဖွဲ့ဝင်အသစ်အနည်းငယ်ကို ရွေးချယ်ပါ။ အခြားမူရင်းများသည် အထူးအပိုင်းများ သို့မဟုတ် နောက်ရာသီကို အသုံးပြုသည်။ နာမည်ခြောက်ဆယ်နဲ့ ပရိသတ်ကို မစုမိအောင် ချည်နှောင်ဖို့ အချိန်မရှိဘူး။

## လာမည့်ရာသီနှင့်ပြုပြင်မွမ်းမံစည်းမျဉ်းများ

ရာသီ 2 • လမ်းဖြတ်ခြင်း □ သစ်တောများ၊ ရေလမ်းများ၊ ရုပ်ရှင်ရုံများနှင့် လက်မှုပညာဆိုင်ရာမြို့များမှတစ်ဆင့် မစ်ရှင်တစ်ခုစီသည် မဟာမိတ်၏ အမှန်တကယ်အလုပ်လုပ်ပုံကို ပြောင်းလဲစေခြင်းဖြင့် ဆယ်ကိုးနှစ်ကြာကွန်ရက်ကို ချဲ့ထွင်လိုက်ပါ။ ဗဟိုဂဟေစက်တွင် သီးခြားဖြစ်ပုံရသည့် ပြဿနာတစ်ခုရှိကြောင်း အထောက်အထားများဖြင့် အဆုံးသတ်ထားသည်။

ရာသီ 3 • မမြင်နိုင်သော မှတ်ပုံတင်ခြင်း □ သရဲမြို့များ၊ ဆောင်းရာသီ၊ ပင်လယ်များနှင့် အိုအေ့စ်များမှတစ်ဆင့် နှစ်ဆယ်နှစ်ကို ဝင်ရောက်ပြီး အဖွဲ့ခွဲသို့ အဖွဲ့ဝင်များထည့်ပါ။ တိုက်ပွဲတိုင်းတွင် လူတိုင်းကို ပါဝင်ခွင့်မပြုခြင်း အရိပ်မဲအိမ်ရွှေ့စားပွဲနှင့် ဇာတ်ဝင်ခန်းအပြီး Neram ၏ အဆိုပြုချက်ဖြင့် အဆုံးသတ်သည်။

ရာသီ 4 • အရုဏ်မတက်မီ ခုနစ်ရက် □ မစ်ရှင်သုံးခု အတူတကွလုပ်ဆောင်သည်- လူများကို ဘေးလွတ်ရာသို့ ဖယ်ထုတ်ကာ ဇယားကွက်ကို လုံခြုံအောင်ထားပါ။ ထိန်းချုပ်မှုအခြေအနေများကိုရပ်တန့်ပြီး အဖွဲ့တစ်ခုစီ၏အောင်မြင်မှုသည်

အခြားအသင်းအားကူညီရန်လိုအပ်ပြီး အလွယ်တကူပြုပြင်၍မရသောဆုံးရှုံးမှုများရှိသည်။  
နောက်ဆုံးအပိုင်းသည် လူ့အဖွဲ့အစည်း ပြန်လည်ထူထောင်ရေးနှင့် ပျောက်ဆုံးနေသော အမှန်တရားကို  
ဖော်ပြသည်။ Sin အတွက် အဖြေကို ဤရာသီမစတင်မီ ပင်မဇာတ်ညွှန်းဗားရှင်းတွင် ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။

ဂိမ်းလမ်းညွှန်ချက်များအရ ဇာတ်ကောင်အချိုးအစားကို ထိန်းသိမ်းပါ။ ဦးခေါင်းသည် အမြင့်၏  
သုံးပုံတစ်ပုံခန့်ရှိသည်။ ဒါပေမယ့် လူတိုင်းမှာ တူညီတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ဖွဲ့စည်းပုံ မရှိကြပါဘူး။ ခြေလေးချောင်း  
တိရစ္ဆာန်များ၊ ဦးခေါင်းအစုံ တိရစ္ဆာန်များ၊ ပျော့ပါးသော အကောင်များနှင့် အထောက်အကူပြု  
ကိရိယာများကို အသုံးပြုနေသူများသည် ဆွဲငင်အား၏ အလယ်ဗဟို၊ အနားယူနိုင်သည့် အနေအထားနှင့်  
၎င်းတို့နှင့် လိုက်ဖက်သော လက်နက်များကို ကိုင်ဆောင်ခြင်း သို့မဟုတ် မကိုင်ဆောင်သည့် နည်းလမ်း  
ရှိရပါမည်။

ပါဝါအသစ်များသည် အသုံးမပြုမီ ပုံများ၊ ၎င်းတို့ကို အသုံးပြုနေစဉ် ရလဒ်များ၏ ပုံများနှင့်  
အသုံးပြုပြီးနောက် ဆက်တိုက် ရလဒ်များ ပါရှိရပါမည်။ ရှုခင်းတွေ အပြောင်းအလဲကြောင့်  
သက်သာပျောက်ကင်းတာ မဟုတ်ပါဘူး။ သဲလွန်စတွေကို အာရုံခံနိုင်တာက စာဖတ်တဲ့စိတ်နဲ့ မတူပါဘူး။  
မြင်ကွင်းက ၎င်းကို တောင်းဆိုနေသောကြောင့် ထင်ယောင်ထင်မှားဖြစ်စေမည့် အရာဝတ္ထုတစ်ခု  
ဖြစ်လာရန် မသင့်ပါ။

သင်၏ယုံကြည်ချက်များကို အကွက်အကွင်းတစ်ခုအဖြစ် သို့မဟုတ် မွေးရာပါ  
မကောင်းမှု၏သဘောသဘာဝအတွက် ရှင်းလင်းချက်အဖြစ် မသုံးပါနှင့်။ ပုံစံအဝတ်အစား သို့မဟုတ်  
ရည်ညွှန်းလက်နက်ကို အသုံးပြုသည့်အခါ ဓာတ်ပုံအဖွဲ့သည် သက်သေအထောက်အထားကို စစ်ဆေးပြီး  
အသစ်တည်းဖြတ်ထားသော အစိတ်အပိုင်းများကို ထုတ်လုပ်ခြင်းမပြုမီ သီးခြားမှတ်တမ်းတင်ခိုင်းစေပါ။  
ဇာတ်လမ်း၏အမည်များနှင့် ဇာတ်ကောင်များ၏ ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးများသည် ဇာတ်ကြောင်းကို  
လမ်းညွှန်ပေးရမည်ဖြစ်သည်။

ဇာတ်လမ်းတွဲတိုင်းတွင် မြင်သာထင်သာရှိသော လိုအပ်ချက်များ၊ အတားအဆီးများ၊ ဈေးနှုန်းရှိသော  
ရွေးချယ်မှုများ ရှိသင့်သည်။ ဆက်ဆံရေးကို ပြောင်းလဲစေသော ရလဒ်များ အရေးကြီးသော မိန့်ခွန်းသည်  
ထောက်ခံအားပေးသည့် လုပ်ဆောင်ချက်ပြီးနောက် ထွက်ပေါ်လာရမည်ဖြစ်သည်။ မြင်ကွင်းကို  
သတ်မှတ်ရန် ကိုးကားများစွာကို မသုံးပါနှင့်။ ငြိမ်နေခြင်း၊ အစာစားခြင်း၊ လက်နက်များ ပြုပြင်ခြင်းနှင့်  
စကားပြောဆိုရန် တစ်စုံတစ်ဦးကို စောင့်ဆိုင်းနေခြင်းသည် စိတ်ခံစားမှု မြင့်မားစေနိုင်သည်။

လူတစ်ဦးစီအတွက် အဆက်ပြတ်သော စာအုပ်တစ်အုပ်ကို ထိန်းသိမ်းပါ- အမည်နှင့် စာလုံးပေါင်း၊  
ပေါင်းထားသော နှစ်များ၊ ကန့်သတ်ချက်များ၊ ရှည်လျားသောဒဏ်ရာများ။ မူရင်းဇာတ်လမ်းကနေ  
စာဖတ်သူသိပြီးသားတွေကို ပြန်သွားတွေ့ပြီး သတင်းရယူသူတွေဟာ အသင်းအဖွဲ့ဝင်တိုင်း  
တူညီတဲ့ပမာဏကို သိတယ်လို့ မဆိုလိုပါဘူး။

## ဗားရှင်းနှင့်မူရင်းကိုမှတ်တမ်းတင်ပါ။

ARUN RPG- ကမ္ဘာက ကျွန်ုပ်တို့၏အမည်ကို ခေါ်ဆိုနေဆဲအချိန် □ တိုက်ခိုက်ရေးသမား 60 ၏  
ပထမအခန်း • Story Universe Edition 1.0 • အောက်တိုဘာလ 2026 တွင် ထုတ်ဝေခဲ့သည်

မူရင်းအသက်မွေးဝမ်းကြောင်းအမည်များနှင့် ဇာတ်ကောင်ပုံများ 1-10 ဆိုင်ရာ အချက်အလက် ARUN  
RPG ဝဘ်ဆိုက်၏ ဇာတ်ကောင်များ စာမျက်နှာကို ကိုးကားပါ- <https://arunrpg.com/th/characters>

Concept images 11–60 နှင့် မျက်နှာဖုံးပန်းချီများသည် ဤစကားပိုင်းတွင် ထုတ်လုပ်ထားသော ပုံများအတွဲလိုက်မှ လာပါသည်။

လူ၏အမည်၊ သမိုင်း၊ ဘုံဇာတ်လမ်း၊ ဇာတ်လမ်းစကြဝဠာရှိ စွမ်းအားများနှင့် ဤ volume ရှိ anime လမ်းညွှန်သည် ပရောဂျက်ပိုင်ရှင်၏ ဖွဲ့ဖြိုးတိုးတက်မှုအတွက် ထည့်သွင်းစဉ်းစားရန်အတွက် ဖန်တီးမှုဆိုင်ရာ မူရင်းအသစ်ဖြစ်သည်။ စိတ်ကူးယဉ်ပုံများသည် ကနဦးဦးတည်ချက်ကို သတ်မှတ်ရန် ရည်ရွယ်ပါသည်။ ပုံများပေါ်ရှိ အချို့သောအသေးစိတ်အချက်များသည် လက်နက်များ သို့မဟုတ် ဇာတ်လမ်းတွင်ဖော်ပြထားသော အသုံးပြုမှုများနှင့် ကွဲပြားနိုင်သည်။ ဤဇာတ်လမ်းဗားရှင်းအတွက် အခြေခံအဖြစ် စာအုပ်ပါ ဇာတ်ကောင်အချက်အလက်ကို အသုံးပြုပါ။

ဂိမ်းနှင့် ပရောဂျက်- ARUN RPG • ဝက်ဘ်ဆိုက်- <https://arunrpg.com> • ဝက်ဘ်ဆိုက်တွင် ပြသထားသည့် ဆော့ဖ်ဝဲရေးသားသူ ခရက်ဒစ်- HUAMHUB AI လက်အောက်ရှိ ခွန်မှုနှင့် Jonnonnoi အဖွဲ့

ပူးတွဲပါရှိသော အရင်းအမြစ်ဖိုင်များကို အခန်းများတစ်ခုချင်းအဖြစ် စုစည်းထားသည်။ ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ထားသော ဇာတ်ကောင်အချက်အလက်နှင့် ရုပ်ပုံလိုက်ဖက်သောဇယားများဖြင့် ပြီးပြည့်စုံသည်။ ဝက်ဆိုဒ်စာမျက်နှာများကို ချိန်ညှိရန် သို့မဟုတ် လိုက်လျောညီထွေဖြစ်အောင် ပြုလုပ်ရန် အကြောင်းအရာကို အလွယ်တကူ ရွေးချယ်နိုင်စေရန်၊ ဤ PDF ကို စဉ်ဆက်မပြတ်ဖတ်ရှုခြင်းဗားရှင်းအဖြစ် သိမ်းဆည်းထားနိုင်သည်။